

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №2 города Белогорск



Развитие эмоционально-эстетической отзывчивости у детей дошкольного возраста посредством приобщения к произведениям искусства.



Национальный исследовательский институт дошкольного образования Воспитатели России

ПРИКАЗ

№ 104

от 27 февраля 2023 года

О присвоении дошкольным образовательным организациям статуса инновационной площадки федерального уровня АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России»

На основании Положения об инновационной площадке федерального уровня АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России», Соглашения о сотрудничестве между АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» и АНО ДПО «Институт образовательных технологий» от 12 января 2023 года

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Присвоить статус «Сетевой инновационной площадки АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» по теме: «Картинная галерея в детском саду» образовательным организациям субъектов Российской Федерации, согласно Приложению к настоящему приказу.
2. Назначить научными руководителями сетевой инновационной площадки: от АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» - Чумичеву Рансу Михайловну, доктора педагогических наук, профессора Академии психологии и педагогики Южного федерального университета, Ростов-на-Дону; от АНО ДПО «Институт образовательных технологий» - Соловей Елену Юрьевну, кандидата исторических наук, директора.
3. Установить срок окончания деятельности инновационной площадки федерального уровня – 31 декабря 2025 год.
4. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Приложение:

Перечень образовательных организаций субъектов Российской Федерации, которым присвоен статус инновационной площадки федерального уровня АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» по теме: «Картинная галерея в детском саду».

Директор



А.П. Щербак

- 432) Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 366 г. Челябинска», Челябинская область, г. Челябинск, заведующий Носова Галина Владимировна
- 433) Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Центр развития ребенка - детский сад № 19" городского округа город Нефтекамск Республики Башкортостан, Республика Башкортостан, г. Нефтекамск, заведующий Зигангирова Римма Фанисовна
- 434) Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Кадуйского муниципального округа "Детский сад №4 "Солнышко", Вологодская область, р.п.Кадуй, заведующий Иванова Елена Александровна
- 435) Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Ростова-на-Дону "Детский сад № 115", Ростовская область, г.Ростов-на-Дону, заведующий Исаева Оксана Алексеевна
- 436) Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад № 370 Красноармейского района Волгограда", Волгоградская область, г. Волгоград, заведующий Попова Юлия Михайловна
- 437) Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 14 «Ромашка» комбинированного вида городского округа город Кумертау Республики Башкортостан, Республика Башкортостан, г.Кумертау, заведующий Халикова Ольга Валерьевна
- 438) Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад №5 комбинированного вида" город Мончегорск, Мурманская область, г.Мончегорск, заведующий Ласе Ольга Петровна
- 439) Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 28, Ростовская область, г. Батайск, заведующий Малиновская Ирина Витальевна
- 440) Муниципальное общеобразовательное учреждение «Начальная школа» Энгельсского муниципального района Саратовской области, Саратовская область, Энгельсский район, рабочий поселок Приволжский, директор Семёнова Людмила Александровна
- 441) Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад "Ягодка", Ямало-Ненецкий автономный округ, заведующий Дивинская Галина Борисовна
- 442) Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Центр развития ребенка - детский сад "Двоймочка" МР "Алданский район" РС(Я), Республика Саха (Якутия), г.Алдан, заведующий Кулаженко Наталья Владимировна
- 443) Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 2 "Березка" г. Южно-Сахалинска, заведующий Татаринова Наталья Алексеевна
- 444) Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад с приоритетным осуществлением художественно-эстетического направления развития воспитанников № 347 г. Челябинска», Челябинская область, г. Челябинск, заведующий Кормоченко Галина Анатольевна
- 445) Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка детский сад № 15 "Светлячок", Краснодарский край, ст. Тбилисская, заведующий Петренко Татьяна Павловна
- 446) Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "детский сад № 51 "Родничок" г. Находка, Приморский край, г. Находка, заведующий Борисенко Юлия Александровна
- 447) Муниципальное автономное дошкольное учреждение детский сад 15, Краснодарский край, город Армавир, заведующий Исаева Наталья Ивановна
- 448) Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад №2 города Белогорск", Амурская область, г. Белогорск, заведующий Приходько Ирина Сергеевна



СЕРТИФИКАТ

настоящий сертификат подтверждает, что

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад №2 города Белогорск"

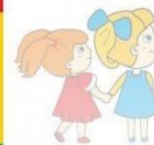
является участником сетевой инновационной площадки
федерального уровня по теме:
«Картинная галерея в детском саду»

Научный руководитель



Соловей Е.Ю.

Приказ № 104 от 27.02.2023





Открытие картинной галереи



МИР ШЕДЕВРОВ

КАРТИННАЯ
ГАЛЕРЕЯ
В ДЕТСКОМ САДУ



А. И. Локтевский. 1910-1913
"Портрет с флюидом" 1913
Холст, масло, 22х15х1 см
© Государственный музей-заповедник "Абрамцево", Москва

В. П. Перов. 1850/1854-1882
"Портрет" 1881
Холст, масло, 101,7х71,7 см
© Государственный музей-заповедник "Абрамцево", Москва

В. И. Суриков. 1848-1916
"Портрет" 1881
Холст, масло, 122х108 см
© Государственный музей-заповедник "Абрамцево", Москва

В. И. Суриков. 1848-1916
"Портрет" 1881
Холст, масло, 122х108 см
© Государственный музей-заповедник "Абрамцево", Москва

В. П. Перов. 1850/1854-1882
"Портрет с флюидом" 1913
Холст, масло, 22х15х1 см
© Государственный музей-заповедник "Абрамцево", Москва



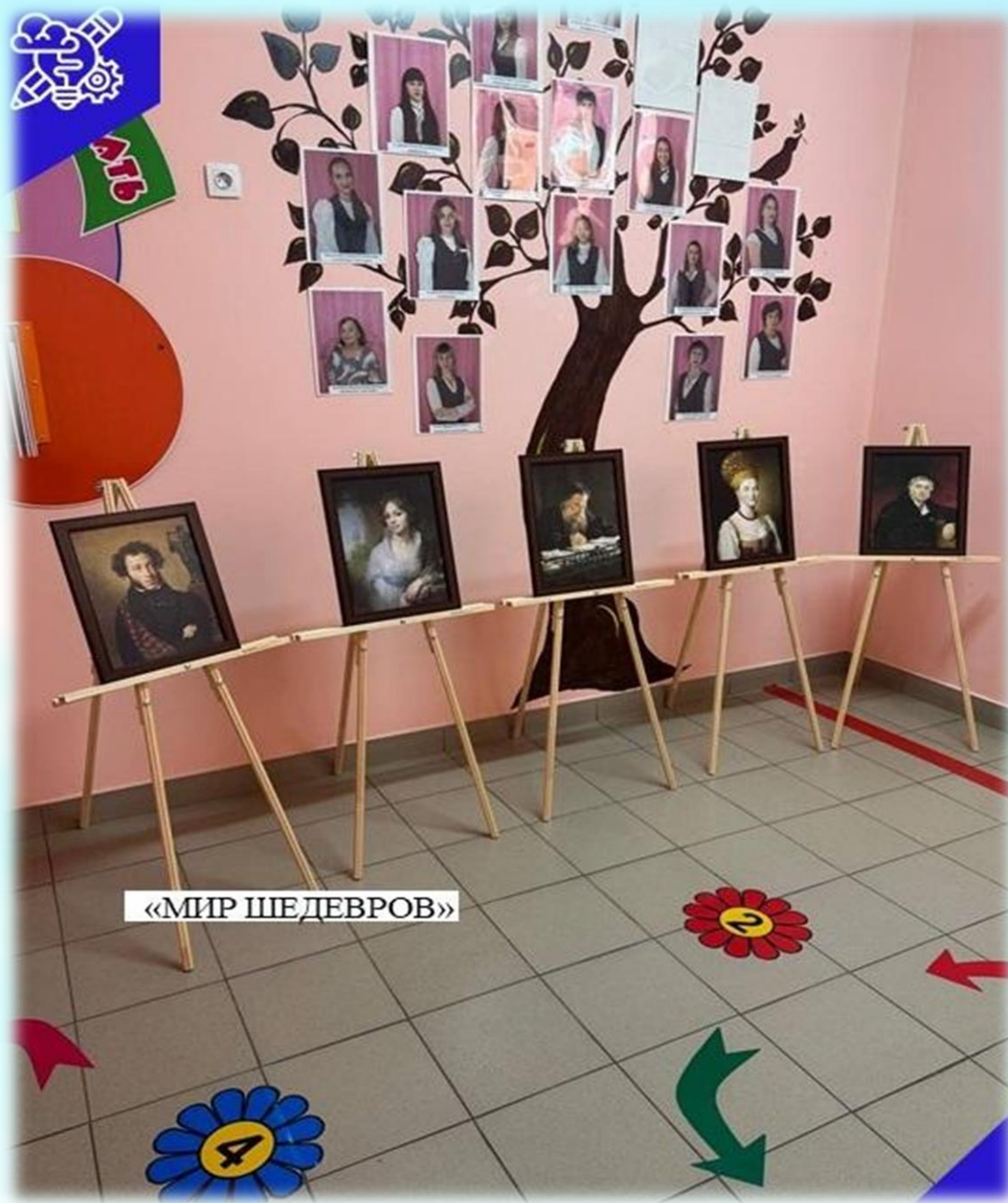
Распаковываем картины



**«Дайте ребёнку картину,
и он заговорит».**

К. Д. УШИНСКИЙ





Каждая картина изображает реальные предметы и явления, которые имеют определённые словесные обозначения. Рассматривая изображения, дети называют и предметы, которые в данный момент не воспринимают, но названия которых хранятся в их памяти.

Календарно-тематическое планирование МАДОУ ДС №2 на 2024-2025 учебный год

Тема	Событийный календарь	Средний возраст	Старший возраст
Декабрь			
2 неделя «Неделя юных художников» Приурочена к международному дню художника, который отмечается 8 декабря. Этот праздник был учреждён в 2007 году Международной ассоциацией «Искусство народов мира». День художника — это праздник не только профессионалов данного искусства, но и любителей живописи. Творчество сохраняет в человеке возможность радоваться миру и любить его. В честь праздника проводится множество различных мероприятий (выставки, мастер-классы и т.д.). 1. Выставка детских рисунков «Красавица зима» (средняя группа). 2. Спортивное развлечение «Художественная эстафета» (старшая группа) 3. Арт – салон для детей и родителей «Волшебные краски» (сказкотерапевтическая техника гармонизации эмоционального состояния.)	8 декабря – Международный день художника.	Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности. Знакомить детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями. Продолжать развивать у детей эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом. Воспитывать патриотизм и чувство гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с работами отечественных художников. Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей. Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом; сидеть свободно, не напрягаясь. Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности. Формировать у детей интерес к детским выставкам. Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.	Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам национальной художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура». Продолжать знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Поддерживать интерес детей к согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий. Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности. Поддерживать готовность детей к творческой самореализации. Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.



Экспозиции по темам недель



**«Если очень захотеть,
можно к звёздам полететь»**



**Ребёнок начинает понимать красоту
сочетания красок, линий, видеть
ритмичность в картине.**



**Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад
№2 города Белогорск»
реализует педагогический проект**

**«Формирование эмоциональной отзывчивости и
осознанности у дошкольников посредством
приобщения к культурному наследию
российского народа».**



Авторы: Гусева И.В. Заместитель заведующего по ВМР
Чумакова А.А., воспитатель
Одонец О.Н., воспитатель



Межрайонный семинар «Три вектора направления патриотического воспитания»







Культурные практики МАДОУ ДС №2:

- «Улыбнись новому дню!»
- «Важные беседы»
- «Путешествие в мир искусства»
- «Удивительное рядом»
- «Юный экскурсовод»



КП «Улыбнись новому дню»



Цель культурной практики: формирование коммуникативных способностей детей дошкольного возраста (умение слушать, понимать людей, оказывать на них влияние, устанавливать с ними хорошие личные и деловые взаимоотношения).





"Базовые ценности, базовые вещи аккуратно, доступно для такого возраста надо, конечно, доводить аккуратненько до самых маленьких детей, связывая это понятие "Родины", "страны" с мамой, с папой, с бабушкой, с дедушкой, с братом или сестрой, с младшими или старшими. Надо делать это очень аккуратно. Но, конечно, это правильная и очень нужная работа»

В.В. Путин

КП «Важные беседы»



Цель культурной практики:
формирование осознанности
эмоциональных состояний (культуры
выражения эмоций) у дошкольников,
становление эстетического,
эмоционально-ценностного
отношения к окружающему миру,
другим, себе на основе базовых
ценностей российского общества,
через приобщение к культурному
наследию своего народа (приобщение
к миру живописи).



Картины становятся частью жизни группы



Создание
аппликации
по картине
«Утро в
сосновом
бору»
И. Шишкина



КП «Важные беседы»

А.И. Лактионов «Письмо с фронта», 1947г.





КП «Путешествие в мир искусства»



Цель культурной практики:
развить предпосылки
ценностно-смыслового
восприятия и понимания
произведения искусства.



КП «Путешествие в мир искусства»



Работа с шерстяной нитью



Работа с натюрмортом И.А. Машкова «Синие сливы»





Эко - педагогика



Экопедагогика (экологическая педагогика) — **отрасль педагогической науки, изучающая закономерности формирования экологичной личности.**



Эко-картины на индивидуальных подносах





«Два шедевра»



«Оживление картин»



«Территория творчества»



КП «Юный экскурсовод»



Цель культурной практики:
создание условий,
способствующих привитию
музейной культуры детьми
дошкольного возраста
средствами экскурсионной
работы.



Мозговой штурм «Создание оптимальных условий для формирования у дошкольников традиционных ценностей российского общества»





Организация обучения педагогов



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Гусева
Ирина Викторовна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Институт образовательных технологий»

по дополнительной профессиональной программе

«Организация Галереи в образовательной организации для
решения задач художественно-эстетического и
познавательного развития детей на основе интегративного
подхода»

в объеме 72 ч.
(с 11.09.24г. по 23.10.24г.)

Руководитель _____
Секретарь _____

Соловей Е. Ю.
Антропова Л.В.

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

632422844590

Документ о квалификации

Регистрационный номер
43758
Город
Самара

Дата выдачи
23 октября 2024 г.

ИНСТИТУТ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ
г. Самара

КОПИЯ ВЕРНА

**Семинар - практикум
«Приобщение дошкольников к
традиционным российским ценностям в
процессе ознакомления с
произведениями отечественного
изобразительного искусства».**



**Обучающий мастер – класс
рисование
«Вечер в хвойном зимнем лесу»**



**Стажировочная площадка для участников инновационной площадки по теме:
«Галерея замыслов: инновационные практики художественно-эстетического
воспитания в условиях ФОП ДО
24-27 июня 2025 г. г. Санкт-Петербург**



Акции



Врубель М.А. «Сирень»



Акция «Сирень победы»



Мастер - классы





Выставка «Творчество наших мам»



Рассуждаем вместе

Чек – лист беседы по картине



«РАССУЖДАЕМ ВМЕСТЕ»

Чек лист беседы с ребенком по картине Н.П. Ерышева «Хлебное поле».

Вопросы:

- Что изобразил художник в своём произведении?
- А что самое главное в нем из того, что ты сказал?
- Почему ты решил, что это хлеборобы, идущие к нам навстречу через сжатое поле?
- Почему женщины встречают мужчин хлебом и солью на белом полотенце?

Обобщение взрослого: На русской земле существует традиция — встречать хлеборобов по окончании жатвы свежеспеченным хлебом как данью уважения труженикам.

Вопросы:

- Какое настроение передает художник в картине? (покой, торжественность строгость).
- Как ты думаешь, почему у женщин в руках красные ленты? Для кого они их приготовили? Зачем?
- Посмотри на эту девочку, давай представим, что мы подошли к ней совсем близко, и можем задать ей вопрос. Что бы ты хотел спросить у девочки?
- Как ты думаешь, для кого она плетет свой венок? Зачем?
- Чем красивы эти люди в простой одежде, запыленные усталые?
- Как ты думаешь, можно ли назвать их победителями? Почему?
- Как ты думаешь, какие чувства испытывают персонажи картины?

Обобщение взрослого: Конечно же, этих людей (хлеборобов) можно назвать победителями. Они выиграли главную битву – «битву за хлеб». Урожай собран и теперь на каждом столе в каждом доме будут и хлеб, и батон, и румяные булочки.

Можно предложить детям вспомнить пословицы, стихотворения о хлебе, о труде хлеборобов, отметить как звучат слова: торжественно, ласково, душевно, строго празднично.

Итог беседы: Осознание ребенком своего отношения к хлебу и к труду хлебороба.

Эта беседа поможет детям осознать ценности: труд, человек, природа, культура, красота.



«ЧИТАЕМ ВМЕСТЕ»

Познакомьте вашего ребенка с пословицами и поговорками о хлебе:

- Хлеб — всему голова.
- Без хлеба сыт не будешь.
- Горькая работа, зато сладок хлеб.
- Если хлеба ни куска, то и в тереме тоска.
- Пот на спине, так и хлеб на столе.
- Без хлеба куса везде тоска.

Познакомьте вашего ребенка с пословицами и поговорками о труде:

- Без труда не выловишь и рыбку из пруда.
- Не потрудиться, так и хлеба не добиться.
- Труд человека кормит, а лень портит.
- Труд кормит и одевает.
- Без хорошего труда нет плода.
- Всякий труд достоин награды



«ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»

Поиграйте с вашим ребенком в традиционные народные игры, имитирующие многообразные трудовые действия по изготовлению хлеба.

Цель: дать ребенку возможность в игровой форме, прочувствовать те усилия, которые необходимо приложить людям, чтобы вырастить и испечь хлеб.

ИГРА «МЕЛЬНИЦА».

Играющие свободно располагаются в пространстве, расставив руки. Они не должны мешать друг другу. Под песенку все начинают кружиться на месте. Когда песенка перестанет звучать, дети должны остановиться.

Кто пошевелился, тот выходит из игры:

Мельница, мельница,
Жерновочек вертится,
Мели, мели, не зевай
И в лоточек собирай.

В конце игры остаются 1- 2 игрока, которые победили. Они остаются в кругу — это «тесто».

ИГРА «ТЕСТО».

Играющие становятся в круг и берутся за руки. В центре круга стоят 1-2 ребенка, повернувшись лицом в центр круга. Играющие медленно идут в центр круга и приговаривают: «Муку сеем, муку сеем, муку сеем, муку сеем». Дойдя до стоящих в центре игроков, они имитируют движения пекаря, месящего тесто, слегка касаясь и подталкивая их, со словами: «Месим, месим тесто, месим, месим тесто». Затем со словами «Раздувайся, пузырь, надувайся большой» играющие расходятся вновь в большой хорост. Обычно детям очень нравится изображать тесто. Мы предлагаем им выбрать кого-нибудь из круга вместо себя. Так все игроки по очереди смогут оказаться в кругу.

Продолжение следует...

