

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 2 ГОРОДА БЕЛОГОРСК»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
от «03» июля 2020 г.
Протокол № 5



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ДС № 2
И.С.Шпилько
Приказ № 73
от «03» июля 2020 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Веселые пальчики»
по нетрадиционному рисованию
художественной направленности**

Возраст обучающихся- 4-5 лет

Уровень сложности содержания программы – стартовый

Срок реализации программы: 1 учебный год

Программа составлена:

Андарак Татьяна Александровна
Воспитатель

г. Белогорск, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст – яркая и неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы и предметным миром. Происходит приобщение к общечеловеческим ценностям, культуре. У ребёнка развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Ведь, фантазируя, ребёнок попадает из реального мира в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления об окружающем мире и выражать своё отношение к изображаемому. Ребёнок в процессе рисования испытывает разные чувства: радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Программа «Весёлые пальчики» носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из листика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т. д.) и даёт толчок детскому воображению и фантазии.

Занятия кружка «Весёлые пальчики» полезны и увлекательны, так как проходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа кружка позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях применяется музыкальное сопровождение, которое способствует созданию выразительного художественного образа.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей 4 – 5 лет средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

- ✓ Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)
- ✓ Обучать основам создания художественных образов.
- ✓ Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

- ✓ Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
- ✓ Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, песком и т.д.
- ✓ Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Сроки реализации: 1 год (2020-2021 учебный год)

Форма проведения занятий: групповая.

Организация занятий кружка: одно занятие в неделю – 20 минут

Время кружка: пятница 15.30

Интеграция образовательных областей посредством нетрадиционного рисования.

-социально-коммуникативное развитие;

-познавательное развитие;

-речевое развитие;

-художественно-эстетическое развитие;

-физическое развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми в непосредственной деятельности рисования; развитие эмоциональной отзывчивости, формирование позитивных установок к нетрадиционному рисованию.

Познавательное развитие: развитие интересов детей, познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, об их свойствах (форме, цвете, размере, материале).

Речевое развитие: помогать детям овладевать речью как средством общения; обогащать активный словарь.

Художественно-эстетическое развитие: развивать предпосылки восприятия и понимания мира природы; способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру; реализовывать творческую деятельность детей (изобразительную)

Физическое развитие: Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Ожидаемые результаты:

- дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- дети научатся приёмам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- у детей разовьётся мелкая моторика рук;
- сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- разовьётся творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- появится любовь и уважение к изобразительному искусству;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности.

Формой подведения итогов реализации данной программы:

участие в художественных конкурсах, тематических выставках.

Педагогические условия для реализации программы:

- создание художественно-развивающей среды в группе
- разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация.

Организация работы с родителями

Цель: познакомить родителей с интересным и полезным видом творчества. Проводимая работа, не только даёт родителям знания о детской художественной деятельности, о методах и приёмах работы в нетрадиционных техниках, но и укрепляет взаимоотношения между родителями и детьми.

Для сотрудничества с семьёй выбраны следующие формы работы:

- Оформление наглядной агитации для родителей
- Проведение бесед
- Консультаций
- Родительских собраний, с целью усвоения родителями определённых знаний, умений, помощи им в разрешении проблемных вопросов
- Совместное проведение мероприятий

- Совместное творчество родителей и детей
- Анкетирование

Методы и приемы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

Методическое обеспечение:

Нетрадиционные техники: Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Тычок жесткой полусухой кистью. Оттиск поролоном.. Оттиск смятой бумагой. Восковые мелки и акварель. Монотипия предметная. Черно-белый граттаж. Кляксография с трубочкой. Набрызг. Отпечатки листьев. рисование нитками

Нетрадиционные техники рисования

Тычок жесткой полусухой кистью. Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками. Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой. Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Скатывание бумаги. Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Рисование губкой. Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролон, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролон.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск смятой бумагой. Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролон, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель. Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Свеча + акварель. Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Отпечатки листьев. Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Рисование ватными палочками. Средства выразительности: пятно, фактурность окраски, цвет.

Материалы: половина альбомного листа, простой карандаш, ватные палочки, гуашь (или акриловые краски)

Способ получения изображения: Простым карандашом намечаем контуры крупного предмета, например змеи. Затем на кончик ватной палочки набираем гуашь определенного цвета и рисуем по контуру силуэта змейки, чтобы получались точки. Для каждого нового цвета используйте новую палочку. Из точек составляем различные узоры: цветы, разноцветные полосы, геометрические формы.

Рисование на манке или песке. Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: подносы с различным цветом дна, манка.

Способ получения изображения: Нужно равномерно рассыпать на подносе манку и продемонстрировать ребенку, как можно рисовать на ней пальцем, изображая волнистые линии, прямые, либо геометрические фигуры. Возьмите палец ребенка и проведите им по крупе. В результате получится контрастная линия. Предоставьте возможность малышу самостоятельно ознакомиться с техникой рисования манкой на подносе. Пусть он нарисует несколько хаотических линий. Затем можно попробовать вместе изобразить определенный предмет. К примеру, волны, забор, дождик, солнце

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ
«ВЕСЁЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ»

№	Тема	Цель	Материал	Техника
Сентябрь				
1	Диагностика	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Различные	
2	«Солнышко»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (ладонью). Учить самостоятельно придумывать композицию рисунка. Развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движений рук.	Гуашь	Рисование ладошкой
3	«Украсть платочек»	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Гуашь	Рисование пальчиками
4	«Осенние листья»	Познакомить с техникой рисования – оттиск печатками из листика.	Гуашь	Оттиск печатками из листика

		<p>Учить детей делать отпечатки листьями.</p> <p>Учить смешивать красную и желтую гуашь для получения оранжевого цвета.</p> <p>Учить различать и называть деревья, узнавать листья.</p>		
Октябрь				
1	«Украсим шляпу»	<p>Систематизировать элементарные знания дошкольников о головных уборах.</p> <p>Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму, соответствующую радостному настроению.</p> <p>Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей.</p>	Цветной картон, клей, пуговицы	Аппликация
2	«Дождик лей, лей, лей, никого не жалей!»	<p>Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – акварель и цветные мелки.</p>	Акварель и восковые мелки	Рисование акварелью и восковыми мелками
3	«Золотая осень»	<p>Учить детей изображать осень.</p> <p>Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву.</p> <p>Подводить детей к образной передаче явлений.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.</p>	Пластилин	Пластилинография

4	«Озорные горошки на чайной чашке»	Развивать интерес к нетрадиционной технике рисования пальчиками. Закрепить умение работать кистью и аккуратно разукрашивать белый лист. Развивать воображение, фантазию.	Гуашь	Рисование пальчиками
Ноябрь				
1	«Петушок»	Учить детей рисовать руками путём прикладывания их к листу бумаги; учить рисовать голову печатанием крышки	Иллюстрации петуха, лист бумаги, гуашь.	Рисование ладошкой
2	«Цыпленок»	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, «оживлять» картинку с помощью ватных палочек. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Гуашь, ватные диски, палочки	Рисование ватными палочками
3	«Рябинка»	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Гуашь	Рисование пальчиками
4	«Рыбки»	Развивать мелкую моторику. Продолжать обучать детей нетрадиционным техникам работы с	Пластилин	Пластилинография

		<p>пластилином. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность. Закреплять ранее изученные приемы лепки: сплющивание, отщипывание от целого куска пластилина. Закрепить знания детей о рыбах, частях ее тела.</p>		
Декабрь				
1	«Загадочные снежинки»	<p>Учить располагать снежинки по всему листу бумаги. Учить отображать облик снежинок наиболее выразительно, используя необычные материалы.</p> <p>Учить тонировать лист разными цветами акварели. Закреплять умение правильно рисовать кистью.</p>	Акварель, восковые мелки	Рисование акварелью и восковыми мелками
2	«Снежок»	<p>Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.</p>	Свеча, акварель	Рисование свечой, акварель
3	«Ёлочка пушистая, нарядная»	<p>Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.</p>	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Рисование тычком, пальчиками

4	«Снеговик»	<p>Воспитывать у детей умение работать индивидуально.</p> <p>Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции.</p> <p>Воспитать у ребенка художественный вкус.</p>	Гуашь, комканная бумага	Комкание бумаги (скатывание)
Январь				
1	«Плюшевый медвежонок»	<p>Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.</p> <p>Воспитать у ребенка художественный вкус.</p>	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь	рисования поролоновой губкой
2	«Цыплятки – жёлтые ребятки»	<p>Познакомить с техникой рисования – оттиск пробкой.</p> <p>закреплять умение правильно держать кисточку.</p> <p>Расширять знания о домашних птицах.</p>	Гуашь	Оттиск пробкой

Февраль				
1	«Котёнок»	закреплять умение держать кисть. Углублять представления о цвете и геометрических формах (круг, овал, треугольник). Воспитывать сострадание и любовь ко всему живому.	Альбомный лист, гуашь, кисть	Рисование тычком
2	«Лиса»	Формировать умения рисовать гуашью используя тычок. Наносить рисунок по всей поверхности. Передавать в рисунке особенности внешнего вида лисы.	лист А4, гуашь, кисть	Рисование тычком
3	«Подарок для кошки Мурки»	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.	Ватные палочки, готовое изображение кошки из геометрических фигур, краски, клей ПВА.	Аппликация, рисование ватными палочками
4	«Волшебные цветочки»	Знакомство с техникой рисования – скатывание бумаги. Продолжать учить детей создавать не сложную композицию. По-разному располагать изображение цветка на листе. Закреплять приёмы создания композиции и	Бумага, кисточка, гуашь (акварель)	Скатывание бумаги

		приёмы её наклеивания, умение подбирать цвета для цветового решения композиции. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.		
Март				
1	«Солнышко»	Познакомить с техникой рисования по крупе. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.	Изображение солнца, тучек, поднос с манной крупой	Рисование по крупе
2	«Волшебный Дождик»	Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Свеча	Рисование свечой
3	«Солнышко»	Знакомить с техникой рисования крупой. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность доводить начатое дело до конца. Развивать мелкую моторику рук	Листы бумаги голубого цвета, Гуашь	Рисование крупой
4	«Цыплёнок»	Учить технике рисования губкой.	Листы бумаги белого цвета с	Рисование губкой

		<p>Закреплять знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), количестве (много-один), качестве (пушистый) предмета.</p> <p>Воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности</p>	<p>силуэтом цыплёнка</p> <p>Губка</p> <p>Стаканы с водой</p> <p>Салфетки</p> <p>гуашь</p>	
Апрель				
1	«Что снится ёжику»	<p>Знакомство с техникой рисования – оттиск мятой бумагой.</p> <p>Вызвать интерес к использованию нетрадиционных техник в рисовании. Развивать воображение и фантазию. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.</p>	<p>Гуашь, кисточки</p>	Оттиск мятой бумагой
2	«Украсим матрёшек»	<p>Развивать эстетическое восприятие, умение рисовать их, формировать чувство композиции и ритма.</p>	<p>Графареты матрёшек, гуашь</p>	Рисование пальчиками
3	«Аквариум»	<p>Продолжать учить детей создавать несложную композицию. По-разному располагать изображение на листе. Закреплять приёмы создания композиции и приёмы её наклеивания.</p>	<p>Картон, цветная бумага, клей</p>	Коллективная аппликация
4	«Мышка»	<p>Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток.</p>	<p>Изображение мыши на</p>	Аппликация из резаных ниток.

		Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	картоне, ткать, клей ПВА.	
Май				
1	«Салют»	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Акварель или гуашь, восковые мелки	Рисование восковыми мелками
2	«Жираф»	Продолжать учить детей кистью аккуратно закрашивать предмет внутри контура. Упражнять в рисовании пальчиком пятен, учить рисовать пальчиком пятна на заданном силуэте. Познакомить с экзотическим животным жарких стран – жирафом.	Графареты жирафа, гуашь	Рисование пальчиками
3	Диагностика	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Различные	
4	Итоговое (Выставка рисунков)	Создание образов детьми, используя различные	Бумага Гуашь	Рисование разной техникой

		изобразительные материалы и техники	Мелки Салфетки Тампон кисть	
--	--	-------------------------------------	--------------------------------------	--

Диагностика.

Методы и приёмы диагностики.

Для достижения основной цели было проведено обследование детей, оно проходило в форме диагностики и строилось на основе коммуникативного подхода к развитию художественной деятельности через нетрадиционные техники.

Использовала разнообразные, в том числе, игровые приемы.

При общении с детьми использовала демократичный стиль общения, который позволял мне создать оптимальные условия для формирования положительного эмоционального микроклимата в группе.

Применяла мягкие формы руководства: совет, предложение, просьба, опосредованное требование.

Во время выполнения работы детьми, наблюдала за их настроением, активностью, умением пользоваться материалами и инструментами, умением применять полученные ранее знания и навыки работы в нетрадиционных техниках рисования.

Цель проведения диагностики:

- ✓ Выявить уровень художественного развития детей
- ✓ Выявить возможности свободного выбора ребёнком вида и характера деятельности, материалов, замысла, способов изображения

Характер диагностики: естественный педагогический.

Обследование проводилось по следующим направлениям:

- Цветовое восприятие: ребёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков
- Рисование предметное: ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов
- Рисование сюжетное: ребёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционные техники
- Рисование декоративное: ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник

Методика проведения:

Оборудуется место для подгруппового занятия с детьми

На столе размещаются различные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми

Предложить детям назвать всё, что они видят, рассказать, как можно пользоваться, и выбрать, что они будут использовать в работе для реализации своего замысла.

По ходу фиксировать: выбор ребёнка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов техник, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений.

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник

Низкий (1 балл)

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
- ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
- узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
- ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими
- не достаточно освоены технические навыки и умения

Средний (2 балла)

- у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений
- правильно пользуется материалами и инструментами

- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
- проявляет интерес к освоению новых техник
- проявляет самостоятельность

Высокий (3 балла)

- ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
- быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
- передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
- умеет создать яркий нарядный узор
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками
- может объективно оценивать свою и чужую работу (для детей старшего дошкольного возраста)

Заключение

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи.

Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного

развития детей. Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

"ЛЮБИТ ЛИ ВАШ РЕБЕНОК РИСОВАТЬ?"

Уважаемый родитель! Просим Вас принять участие в опросе на тему "Любит ли Ваш ребенок рисовать?". Подчеркните ответ, который Вы считаете правильным!

1. Как Вы считаете, есть ли у Вашего ребенка способности к изобразительному творчеству?

1.да

2. очень умеренные способности

3. у ребенка есть интерес к рисованию, но творчеством это назвать нельзя

2. Какие материалы есть у ребенка для домашних занятий художественной изобразительной деятельностью?

1.бумага (белая, цветная)

2.краски

3.глина

4.пластилин

5.сангина

6.уголь

7.цветные мелки

8.наборы цветных карандашей

9.фломастеры

10.кисти

Дополните свой ответ: _____.

3. Используете ли вы для домашних занятий художественной изобразительной деятельностью ИКТ технологии?

1.компьютерные программы

2.электронные пособия по изобразительной деятельности

3.слайды или картины с изображениями животных, природных объектов, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства

Дополните свой ответ: _____.

4. Доступны ли для ребенка имеющиеся материалы?

1. берет, когда сам пожелает

2. по разрешению взрослых

Дополните свой ответ: _____.

5. Часто ли ребенок просит кого-либо из членов семьи порисовать вместе с ним?

1. часто

2. иногда

3. никогда

Кого в основном просит ребенок?

_____.

6. Как Вы чаще всего реагируете на просьбы ребенка порисовать с ним?

1. предлагаете самому порисовать

2. обещаете порисовать в другой раз

3. включаетесь в творческий процесс по его просьбе

Дополните свой ответ _____.

7. Используете ли Вы мультимедийные презентации, найденные в интернете, для знакомства с произведениями изобразительного искусства?

1. картины (пейзаж, натюрморт и др.)

2. декоративно-прикладное искусство (городец, хохлома, гжель и др.)

3. не использую

Дополните свой ответ: _____.

8. Какие музеи изобразительного искусства Вы посещали вместе с ребенком?

_____.

9. Имеются ли в Вашем доме альбомы с репродукциями музейных коллекций:

1. да

2. нет