

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БЕЛОГОРСК»

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №2 города Белогорск»

Принято:
Педагогический совет
Протокол № 2
от «23» марта 2021г.



Утверждаю:
Заведующий МАДОУ ДС №2
И.С. Азева
Приказ № 20
от «23» марта 2021г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые ручки»**

Возраст обучающихся – 6-7 лет

Уровень программы - Стартовый

Срок реализации -1 год

Программу разработал:

воспитатель
Чумакова Алена Александровна

г. Белогорск, 2021

Содержание

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	3
Пояснительная записка	3
Цели и задачи программы	9
Содержание программы	9
Планируемые результаты	12
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	13
Календарный учебный график	13
Условия реализации программы	18
Формы аттестации	19
Оценочные материалы	20
Методические материалы	23
Список литературы	26

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» (далее программа) относится к художественной направленности.

Нормативное обеспечение программы:

- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. N 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Положение о дополнительной общеразвивающей программе МАДОУ ДС №2;
- Устав МАДОУ ДС № 2.

В настоящее время необычайно возрос общественный интерес к предметам ручного художественного труда. Вещи, окружающие человека, всегда естественно и просто говорят о его жизни. Из поколения в поколение переходят традиции, ремесла, игрушки, передаются представления о жизни,

труде, красоте. Едва ребенок начинает узнавать и познавать окружающий мир, игрушка становится его спутником, помощником и учителем. Игра и игрушка – не только забава и развлечение, это и способ творческого самовыражения ребенка, приобретение реальных жизненных навыков. Игрушки-самоделки обучают и развивают детей, учат таким понятиям, как красота и доброта.

Работа с бумагой имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к получению положительного результата, содержать в порядке рабочее место. Дети овладевают навыками и культурой труда, что важно для их подготовки к школьному обучению.

Занятия ручным трудом вносят вклад в общее развитие ребенка. Ребенок обладает разнообразными способами практических действий, приобретает так называемую ручную умелость. Дети на занятиях по ручному труду овладевают необходимыми приемами ручной работы с различными материалами (бумагой, картоном, нитью).

Использование на занятиях художественного слова, музыкальных отрывков создает определенные условия, при которых происходит формирование эстетических чувств детей. У ребенка появляется созидательное отношение к окружающему, что является важнейшей предпосылкой для последующей трудовой деятельности.

Технологии обеспечения творческой деятельности в процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Умелые руки» заключаются в тщательном отборе учебного материала, принципе многократности, приобщении обучающихся к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, постоянный контроль педагога за работой ребенка.

Дошкольный возраст благоприятен для развития способности к творчеству, так как именно в это время закладывается психологическая основа для творческой деятельности. Ребенок способен к созданию нового поделки, игрушки, конструкции, образа, фантазии, которые отличаются оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. **Актуальность** заключается в том, что программа отвечает современным требованиям и потребностям детей и их родителей.

Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что позволяет выстроить индивидуальный план развития каждого ребенка.

Педагогической целесообразностью программы является то, что развитие мелкой моторики рук оказывает влияние на развитие речи, способствует подготовке руки к письму и другим видам деятельности. В процессе работы с бумагой дети познают свойства, возможности преобразования и использование ее в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются, и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с работами, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Программа «Умелые ручки» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

Новизна программы в том, что она, являясь разнообразной (или многоступенчатой) по структуре, позволяет осваивать несколько смежных направлений художественного творчества, что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор воспитанников, но и каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику, что, безусловно, окажет благотворное влияние на развитие творческой активности.

Так же новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского потенциала, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств и качеств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Адресат программы. Программа адресована детям 6-7 лет.

Возрастные особенности детей подготовительной группы

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Сроки реализации: данная программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы – 72 часа.

Уровень программы – ознакомительный (стартовый).

Форма обучения: очная

Количество обучающихся: в группе: 5-10 человек

Материал программы построен с учетом возрастных особенностей детей 6-7 лет.

Условия набора обучающихся: принимаются все желающие.

Формы организации занятий. Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Занятия проводятся в игровой форме два раза в неделю (вторник, четверг) во второй половине дня.

Продолжительность занятий с детьми 6-7 лет составляет 30 минут.

Наполняемость - около 10 человек (работа по подгруппам по 5 человек).

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся в художественно-продуктивной деятельности с использованием различных технологий превращения бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить различным приемам преобразования бумаги и нити.
- Научить применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни.
- Обучить детей правилам техники безопасности при работе с иглой и ножницами.
- Научить работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи.

Развивающие:

- Развить мелкую моторику рук детей.
- Развить психические процессы: память, внимание, воображение, восприятие, речь.
- Развить эстетическое восприятие и художественный вкус.

Воспитательные:

- Воспитать трудолюбие, аккуратность в работе с материалами и инструментами.
- Воспитать чувство любви и уважения к родным.
- Приучать детей трудиться в коллективе и получать радость от совместно выполненной работы.
- Воспитать самостоятельность при выполнении работы

Содержание программы

Педагогическая целесообразность: Программа кружка учит дошкольников работать с разнообразными художественными материалами,

побуждает к творческим поискам и решениям. Развивает мелкую моторику рук, творческие способности, воображение. Воспитывает уверенность в своих творческих возможностях, умение мыслить нестандартно.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Целесообразно перед обучением детей работе с бумагой, картоном, пластилином провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками используют поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	0,5	0,5	1	Вводный контроль, беседа, наблюдение
2.	Аппликация	7	16	23	Текущий, промежуточный контроль, наблюдение,

					беседа, выставка
3.	Аппликация из кругов	4	8	12	Текущий, промежуточный контроль, наблюдение, беседа, выставка
4.	Игрушки из полосок	4	8	12	Текущий, промежуточный контроль, наблюдение, беседа, выставка
5.	Оригами	4	10	14	Текущий, промежуточный контроль, наблюдение, беседа, выставка
6.	Работа с иглой	2,5	5,5	8	Текущий, промежуточный контроль, наблюдение, беседа, выставка
7.	Подведение итогов	-	2	2	итоговый контроль, выставка

Содержание учебного плана:

1. Введение в программу. Правила поведения и техника безопасности.

Теория: Знакомство. Правила поведения в объединении. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Изготовление смайликов.

2. Аппликация.

Теория: Процесс изготовления аппликации. Демонстрация иллюстраций и образцов. Рассказ о живой природе (корова, бабочка, сова, одуванчики, ромашки, пионы, нарциссы, гвоздики и др.). Рассказ о праздниках (Новый год, пасха, день Победы).

Практика: Изготовление аппликации из цветной бумаги и бумажных салфеток.

3. Аппликация из кругов.

Теория: Техника изготовления аппликации из кругов. Демонстрация иллюстраций и образцов. Рассказ о живой природе (божья коровка, жук, лягушка, кот, зайчик, гусеница, черепаха и др.)

Практика: Вырезание кругов из квадратов. Изготовление аппликации из кругов (гриб, клубника, божья коровка, жук, колобок, краб, лягушка, краб, пингвин, черепаха, гусеница, цыпленок и др.)

4. Игрушки из полосок.

Теория: Техника изготовления игрушек из полосок. Демонстрация иллюстраций и образца. Рассказ о живой природе (гусеница, кит, кошка, зайчик, осьминог, мышь, рыба, ласточка и др.).

Практика: Изготовление игрушек из полосок (гусеница, кит, кошка, зайчик, шарик, осьминог, мышь, рыба, ласточка, цветок и др.).

5. Оригами.

Теория: Рассказ о живой природе, о праздниках (23 февраля, 8 марта, Новый год). Демонстрация фигурок оригами. Процесс изготовления фигурок из квадратов.

Практика: Изготовление фигурок из разноцветных бумажных квадратов (кот, зайчик, собака, лисичка, снежинка, елочка, звезда, тюльпан, бабочка, птичка, кораблик, цветок и др.).

6. Работа с иглой.

Теория: Рассказ о технике выполнения швов и пришивание пуговиц. Демонстрация иллюстраций и образцов.

Практика: Выполнение стежков на картоне (колобок, грибок, жуки, ежик, цветок и др.) Пришивание пуговиц.

7. Подведение итогов.

Практика: Изготовление новогодней открытки. Изготовление сказочных персонажей.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- Стремление к новым знаниям.
- Проявление активности, любознательности, аккуратности, терпения.
- Сочувствие, заботливость, уважение старших.
- Потребность в достижении успеха.

- Доброжелательное отношение к детям.
- Уверенность в себе.

Метапредметные результаты:

- Умение слушать взрослого, выполнять его инструкции.
- Работа по образцу.
- Способность самостоятельно действовать, в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому.
- Правильная оценка успехов и неудач.
- Применение усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач.

Предметные результаты:

- Сформированность первоначальных представлений о работе с бумагой.
- Обучение разным приемам преобразования бумаги и нити для изготовления поделки.
- Обучение правилам техники безопасности.
- Научить работать с педагогом дистанционно с применением современных электронных средств связи.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график

№ п/п	дата	время проведения	форма занятия	тема занятий	кол-во часов	место проведения	форма контроля
1	2	2		3	4	5	6
Сентябрь							
1	02.09.21	15.30	занятие - игра	Введение. Правила поведения. Техника безопасности.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	Вводный контроль, беседа, наблюдение
2	07.09.21	15.30	занятие - игра	Аппликация. Коровы на лугу.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
3	09.09.21	15.30	занятие - игра	Аппликация. Коровы на лугу.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
4	14.09.21	15.30	занятие - игра	Аппликация. Коровы на лугу.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение

5	16.09.21	15.30	занятие - игра	Аппликация. Коровы на лугу.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
6	21.09.21	15.30	занятие - игра	Аппликация. Коровы на лугу.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
7	23.09.21	15.30	занятие - игра	Аппликация из кругов. Грибочек.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
8	28.09.21	15.30	занятие - игра	Аппликация из кругов. Клубничка.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
9	30.09.21	15.30	занятие - игра	Аппликация из кругов. Божья коровка.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
Октябрь							
10	05.10.21	15.30	занятие - игра	Аппликация из кругов. Жучок.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
11	07.10.21	15.30	занятие - игра	Игрушки из полосок. Гусеница на листке.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
12	12.10.21	15.30	занятие - игра	Игрушки из полосок. Гусеница в груше.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
13	14.10.21	15.30	занятие - игра	Игрушки из полосок. Кит.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
14	19.10.21	15.30	занятие - игра	Игрушки из полосок. Зайчик.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
15	21.10.21	15.30	занятие - игра	Игрушки из полосок. Кошечка.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
16	26.10.21	15.30	занятие - игра	Аппликация. Бабочка.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
17	28.10.21	15.30	занятие - игра	Аппликация. Бабочка.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
Ноябрь							
18	02.11.21	15.30	занятие - игра	Оригами. Основы оригами.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
19	09.11.21	15.30	занятие - игра	Оригами. Котик.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
20	11.11.21	15.30	занятие - игра	Оригами. Зайчик.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
21	16.11.21	15.30	занятие - игра	Оригами.	1	МАДОУ	наблюдение

			игра	Собачка.		ДС № 2 (группа)	ие
22	18.11.21	15.30	занятие - игра	Оригами. Лисичка.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюден ие
23	23.11.21	15.30	занятие - игра	Оригами. Мышонок.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюден ие
24	25.11.21	15.30	занятие - игра	Игрушки из полосок. Цветок.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюден ие
25	30.11.21	15.30	занятие - игра	Оригами. Снежинка.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюден ие
Декабрь							
26	02.12.21	15.30	занятие - игра	Оригами. Елочка.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюден ие
27	07.12.20	15.30	занятие - игра	Оригами. Звезда.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюден ие
28	09.12.21	15.30	занятие - игра	Аппликация. Елочный шарик.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюден ие
29	14.12.21	15.30	занятие - игра	Аппликация. Дед Мороз.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюден ие
30	16.12.21	15.30	занятие - игра	Подведение итогов. Новогодняя открытка.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюден ие
31	21.12.21	15.30	занятие - игра	Аппликация. Новогодняя елочка (на конусе).	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюден ие
32	23.12.21	15.30	занятие - игра	Аппликация. Новогодняя елочка из ладошек.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюден ие
33	28.12.21	15.30	занятие - игра	Аппликация. Снеговик.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюден ие
34	30.12.21	15.30	занятие игра	Выполнение швов. Основы рукоделия.	1	МАДОУ ДС № 2	
Январь							
35	11.01.22	15.30	занятие - игра	Выполнение швов. Грибок.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюден ие
36	13.01.22	15.30	занятие - игра	Выполнение швов. Ежик.	1	МАДОУ ДС № 2	наблюден ие

						(группа)	
37	18.01.22	15.30	занятие - игра	Выполнение швов. Колобок.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
38	20.01.22	15.30	занятие - игра	Выполнение швов. Цветок.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
39	25.01.22	15.30	занятие - игра	Пришивание пуговиц. Цветок.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
40	27.01.22	15.30	занятие - игра	Пришивание пуговиц. Мухомор.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
Февраль							
41	01.02.22	15.30	занятие - игра	Пришивание пуговиц. Мухомор.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
42	03.02.22	15.30	занятие - игра	Аппликация из кругов. Колобок.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
43	08.02.22	15.30	занятие - игра	Аппликация из кругов. Крабик.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
44	10.02.22	15.30	занятие - игра	Аппликация из кругов. Лягушка.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
45	15.02.22	15.30	занятие - игра	Аппликация из кругов. Пингвин.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
46	17.02.22	15.30	занятие - игра	Оригами. Подарок папе.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
47	22.02.22	15.30	занятие - игра	Аппликация из кругов. Котик.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	
48	24.02.22	15.30	занятие - игра	Аппликация из кругов. Черепашка.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
Март							
49	01.03.22	15.30	занятие - игра	Аппликация из кругов. Гусеница.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
50	03.03.22	15.30	занятие - игра	Оригами. Открытка маме.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
51	10.03.22	15.30	занятие - игра	Игрушки из полосок.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение

52	15.03.22	15.30	занятие - игра	Бумажный шарик.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
53	17.03.22	15.30	занятие - игра	Игрушки из полосок. Колобок.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
54	22.03.22	15.30	занятие - игра	Игрушки из полосок. Осьминог.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
55	24.03.22	15.30	занятие - игра	Игрушки из полосок. Мышка.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
56	29.03.22	15.30	занятие - игра	Игрушки из полосок. Рыбка.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
57	31.03.22	15.30	занятие - игра	Аппликация. Пасхальная открытка.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
Апрель							
58	05.04.22	15.30	занятие - игра	Аппликация. Сова.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
59	07.04.22	15.30	занятие - игра	Аппликация. Одуванчики	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
60	12.04.22	15.30	занятие - игра	Аппликация. Ракета.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
61	14.04.22	15.30	занятие - игра	Аппликация. Нарциссы.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
62	19.04.22	15.30	занятие - игра	Аппликация. Пионы.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
63	21.04.22	15.30	занятие - игра	Аппликация. Веточки вербы.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
64	26.04.22	15.30	занятие - игра	Аппликация из кругов. Цыпленок	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
65	28.04.22	15.30	занятие - игра	Игрушки из полосок. Ласточка.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
Май							
66	05.05.22	15.30	занятие - игра	Аппликация. Гвоздики.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
67	10.05.22	15.30	занятие - игра	Аппликация. Открытка ветеранам.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение

68	12.05.22	15.30	занятие - игра	Аппликация. Ромашки.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
69	19.05.22	15.30	занятие - игра	Подведение итогов. Сказка «Три котенка».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
70	24.05.22	15.30	занятие - игра	Оригами. Птичка.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
71	26.05.22	15.30	занятие - игра	Оригами. Тюльпаны.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
72	31.05.22	15.30	занятие - игра	Оригами. Бабочки.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение выставка работ

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Создание социально-культурного пространства развивающей среды для проявления ребёнком своих творческих способностей, а так же для образного воссоздания мира и языка искусства, реализации познавательно-эстетической и культурно-коммуникативной потребности в свободном выборе.

2. Характер общения педагога с ребёнком должен складываться от ситуации, задания, способов его выполнения, побудительных мотивов. Свободный выбор, проблемная ситуация, неожиданность, возникшие в художественно эстетической, предметно-пространственной среде стимулируют общее эстетическое развитие ребёнка, его творческое мышление, самостоятельность.

3. Наличие оборудования и разнообразного нетрадиционного материала для занятий художественно - творческой деятельностью с дошкольниками.

4. Помещение, где будут заниматься дети, должно быть хорошо освещено, быть просторным, соответствовать всем санитарным требованиям.

5. Для выполнения целей и задач данной программы необходимо современное материально – техническое обеспечения образовательного процесса.

6. Наличие оборудования и разнообразного материала для занятий художественно-творческой деятельностью: клей, бумага, цветная бумага, цветной и белый картон, гофрированная бумага, гофрированный картон, нитки для шитья пуговицы, карандаши, ножницы, иголки.

Информационное обеспечение:

Компьютер с выходом в интернет, проектор, экран.

Кадровое обеспечение:

В реализации программы принимает участие воспитатель – Чумакова Алена Александровна (образование - высшее, первая квалификационная категория).

Формы аттестации

Контроль результатов обучения является необходимым структурным компонентом процесса обучения и осуществляется постоянно в течение всего учебного года.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие этапы контроля:

- Начальная диагностика проводится при формировании группы или при зачислении в течение учебного года (таблица наблюдений).
- Текущий контроль осуществляется на занятиях за правильностью выполнения работ (наблюдение).
- Промежуточный контроль проводится по окончании первого полугодия в декабре (таблица наблюдений, информационная карта).
- Итоговый контроль осуществляется в конце обучения (итоговая карта освоения учащимися программы).

Основными формами контроля являются повседневное систематическое наблюдение за учащимися в разных видах деятельности и ситуациях,

самостоятельное выполнение заданий, собеседование, анкетирование, выставки, по результатам которого заполняются таблицы наблюдений.

Формами подведения итогов реализации программы являются выставки детских работ, отзывы родителей, диагностика (таблица наблюдений), самоанализ, коллективный анализ работ.

В течение учебного года возможен прием детей по итогам начальной диагностики при наличии свободных мест.

Оценочные материалы

Критерии оценки развития навыков и умений по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умелые ручки»

№	Фамилия, имя	Освоение теории			Освоение практической деятельности					Теория		Практика		
		Правила работы с инструментами	История возникновения бумаги	Технология изготовления рисунка изонити	Выполнение аппликации	Выполнение швов на картоне	Изготовление фигурок оригами	Выполнение рисунков изонити	Изготовление рисунков торцевания	Изготовление рисунков бумагопластики	Сумма	Средний балл	Сумма	Средний балл
1														
2														
3														
4														
5														

Критерии оценки развития навыков и умений по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умелые ручки»

№	Фамилия, имя	Творческая деятельность			Эмоциональноценностные отношения		Социальнозначимая деятельность				Творческая деятельность		Эмоционально-ценностные отношения		Социальнозначимая деятельность	
		Самостоятельность в выборе техники выполнения	Сложность работы (сложный сюжет)	Разнообразие используемых деталей	Интерес к занятиям по ручному труду	Чувство удовлетворенности	Работа в коллективе	Умение слушать и слышать	Уровень культуры общения	Умение высказывать свои мысли	Сумма	Средний балл	Сумма	средний балл	Сумма	Средний балл
1																

2																
3																
4																
5																

Освоение теории.

Правила работы с инструментами.

3 балла – знает правила работы с иголками и ножницами.

2 балла – знает правила работы с иголками, ножницами, но не всегда выполняет.

1 балл – не знает правил работы с иголками ножницами.

История возникновения бумаги

3 балла – знает, из чего делали бумагу в разные эпохи и как происходит изготовление бумаги.

2 балла – знает, из чего делают бумагу, но не знает как происходит изготовление бумаги.

1 балл - не знает, из чего делают бумагу.

Технология изготовления рисунка изонити.

3 балла – знает технологию изготовления рисунка изонити.

2 балла – знает частично технологию изготовления рисунка изонити.

1 балл - не знает технологию изготовления рисунка изонити.

Освоение практической деятельности.

3 балла – самостоятельно выполняет задание.

2 балла – выполняет задание с помощью взрослого.

1 балл – не может выполнить задание

Творческая деятельность.

3 балла – свободно владеет разными материалами и техниками, пробует разные варианты выполнения задания, изобретая свои способы работы с материалами, использует разнообразие материалов.

2 балла – несколько затрудняется при выборе техники выполнения задания, использует только хорошо знакомые материалы и техники.

1 балл - затрудняется при выборе техники выполнения задания, не пытается найти другого способа выполнения задания, предпочитает работу по образцу.

Эмоционально-ценностные отношения.

3 балла – заинтересован процессом изготовления поделки, умеет сосредоточиться на объяснении и работе.

2 балла – интерес к занятию недостаточно устойчив, не всегда может сосредоточиться на объяснении и работе.

1 балл – работу выполняет формально, легко отвлекается, безразличен к результату.

Социально-значимая деятельность.

3 балла – умеет слушать и слышать других, умеет работать в коллективе, комфортно чувствует себя в коллективе, хорошо владеет речевыми умениями.

2 балла – не всегда слушает и слышит других, готов работать в коллективной работе, не достаточно корректен в общении, не достаточно активен в речевом общении. 1 балл – не слушает и не слышит других, не хочет участвовать в коллективной работе, мешает работать другим, неуверенно чувствует себя в коллективе, затрудняется при построении предложений, на вопросы отвечает однозначно.

Итоговая карта освоения обучающимися
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Умелые ручки»

№	Параметры результативности освоения программы	1 балл	2 балла	3 балла
1	Освоение теории			
	Среднее			
2	Освоение практической деятельности			
	Среднее			
3	Творческая деятельность			
	Среднее			
4	Эмоционально-ценностные отношения			
	Среднее			

5	Социально-значимая деятельность			
	Среднее			
Сумма				
Среднее				

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Форма организации образовательного процесса: групповая в количестве не более 10, воспитанники в возрасте 6-7 лет.

Формы организации учебного занятия: НОД.

Педагогическая деятельность при реализации дополнительной общеобразовательной программы направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в художественном, эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, социализацию, профессионального самоопределения, адаптацию к жизни в обществе.

При реализации общеобразовательной программы учитываются педагогические *принципы*:

- принцип последовательности (содержательные задачи решаются методом усвоения материала «от простого к сложному», в соответствии с возрастными возможностями ребенка);

- принцип индивидуализации (учет психологических особенностей детей);

- принцип доступности (заключается в простоте изложения и понимания материала);

- принцип наглядности (использование широкого круга наглядных пособий);

- принцип результативности (соответствие целей обучения и возможностей их достижения);

- принцип «межпредметности» (связь с другими предметами: развитие речи, математика, знакомство с окружающим миром).

В основу программы заложен принцип развивающего обучения.

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия с индивидуальным подходом к каждому ребёнку. Технология личностно-ориентированного обучения заключается в дифференцированном подходе в обучении и воспитании всех обучающихся в объединении. Для успешной адаптации обучающихся в образовательном и социальном пространстве используются здоровьесберегающие технологии. Информационно-коммуникационные технологии применяются при сообщении новой, теоретической информации. Игровые технологии способствуют познавательной деятельности обучающихся, поддерживают интерес к изучаемому материалу. Использование коллективно-творческой деятельности определяется познавательными интересами детей, коллективным изготовлением работ.

Дидактические материалы

- Карточка загадок
- Карточка иллюстраций
- Карточка рассказов, сказок, стихотворений
- Схемы изготовления фигурок оригами
- Образцы изделий и поделок
- Дидактические игры: «Найди лишнее»
- Мультимедийные презентации PowerPoint к занятиям (автор Ничипор О.В.):

✓ «Возникновение бумаги»,

- ✓ «Изготовление бумаги»,
- ✓ «Изготовление нитей»
- ✓ «Итоги учебного года. Наши успехи»,
- ✓ «Изонить»,
- ✓ «Новый год»,
- ✓ «Общеобразовательная программа»,
- ✓ «Оригами»,
- ✓ «Праздник 8 марта»,
- ✓ «Ручные швы»,
- ✓ «Святая пасха»,
- ✓ «Семья»,
- ✓ «Сказочная страна цветов»,

• Раздаточный материал по темам программы.

• Детская творческая продукция:

Фото-фиксация детских работ. Папки в формате JPEG

Психолого-педагогическое сопровождение.

1. Здоровьесберегающий компонент:

- Карточка физминуток
- Карточка пальчиковых игр в стихотворной форме
- Интерактивные физминутки

2. Памятки и рекомендации для родителей:

- Памятка по трудовому воспитанию.
- Творим вместе с ребенком.

3. Воспитательные материалы.

Мультимедийные презентации PowerPoint (автор Ничипор О.В.):

- «Великая Отечественная война»
- «Новый год»
- «Права и обязанности детей»
- «Юные герои».

Этапы работы:

Весь образовательный цикл делится на 5 этапов:

1 этап – подготовительный (подбор литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.).

2 этап - знакомство со свойствами материалов.

3 этап - обучение приемам изготовления.

4 этап - изготовление поделок.

5 этап – выставки детских работ.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

➤ Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая-либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

➤ Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.

➤ Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.

➤ Объяснение приемов создания, Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.

➤ Пальчиковая гимнастика, разминка рук.

➤ Самостоятельное изготовление поделки.

➤ Анализ готовых поделок своих и товарищей.

Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Список литературы и интернет-источников для педагогов:

1. Белякова О.В. Волшебная бумага или бумажные фокусы. – Ростов н/Д: - Феникс, 2006.

2. Бойраковска–ПшенёслоАгнешка Цветы и букеты из гофрированной бумаги.-М: АРТ-РОДНИК, 2013.

3. Бревнова Ю.А. Художественный труд в детском саду. Методические рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2011.
4. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами. - М: Педагогическое общество России, 2002.
5. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. – М: Айрис пресс, 2007.
6. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. - СПб: «Детство-Пресс», 2000.
7. Гре Ольга Модульная аппликация.-М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013.
8. Дегтярёва Т., Дегтярёва Н. Умные поделки. Популярное пособие для родителей, гувернёров, воспитателей. - М: «Лист», 2005.
9. Докучаева Н.Н. Школа волшебства. - СПб: ТОО «Диамант», «Валери СПб», 2006.
10. Козлина А.В. Уроки ручного труда в детском саду и начальной школе. - М: Мозаика-Синтез, 1999.
11. Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир. (От мира природы - к миру вещей.). - М: «Линка - пресс», 1997.
12. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. - Ярославль: Академия развития, 2006.
13. Марловская Н.П., Топоркова Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду. - М: «Просвещение», «Владос», 1994.
14. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. - Ярославль: Академия развития, 2000.
15. Петрова И.М. Объемная аппликация. Учебно-методическое пособие. - СПб: «Детство-пресс», 2005.
16. Петрова И.М. Театр на столе. Ручной труд для старших дошкольников. - СПб: «Детство-пресс», 2005.
17. Собошук Н.И. Лоскуток весёлый, полезный, увлекательный. Волшебная нитка (ниткография). - СПб: Санкт-Петербургский государственный университет педагогического мастерства, 1995.

18. Соколова С.В. Бумажные игрушки: Оригами для малышек. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2013.
19. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. - СПб: «Детство-пресс», 2003.
20. Ступак Е.А. Оригами. Подарки к праздникам. – М: Айрис-пресс, 2007.
21. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребёнка. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: «Академия развития», 1996.

Список литературы для родителей и детей:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. Популярное пособие для родителей и воспитателей. - М: «Лист», 2001.
2. Андерсен Г.Х. Гадкий утенок. (В сборнике «Сказки»). – Минск: «Юнацтва», 2011.
3. Благинина Е.А. Вот такая мама. – М: «Детская литература», 2002.
4. Константиновский М.А., Смирнова Н.А. Как ткани ткут и нити прядут. – М: «Малыш», 2005.
5. Пушкин А.С. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебедь (В сборнике Пушкина А.С. «Сказки»). – Пермь: «Урал - пресс», 2007.
6. Сержантова. Оригами для всей семьи. - М: «Рольф», 2001.
7. Сборник «Русские сказки». – Ленинград: «Художник РСФСР», 2003.
8. Соколова С.В. Картинки-открытки с оригами: складываем, рисуем, раскрашиваем. - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2013.
9. Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества. - СПб: «Домино», 2007.
10. Соколова С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи. 240 лучших проектов для совместного творчества. - СПб: «Домино», 2007.

Интернет-источники:

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru>
2. Федеральный портал «Российское образование» <http://edu.ru>
3. Российский общеобразовательный портал <http://school.edu.ru>
4. Комитет по образованию Санкт-Петербурга <http://k-obr.spb.ru>
5. Портал «Петербургское образование» <http://petersburgedu.ru>
6. Федеральный портал «Дополнительное образование детей» <http://vidod.edu.ru>
7. Всероссийский Интернет-педсовет <http://pedsovet.org>
8. Образовательный портал Учеба <http://ucheba.com>
9. Сайт ГМО по оригами <https://sites.google.com/site/gmopedagogovorigami...>
10. Страна мастеров <http://stranamasterov.ru/master-class>
11. Планета оригами <http://planetaorigami.ru>
12. Академия поделок <http://detpodelki.ru/load/>
13. Сайт поделок <https://sdelaysam-svoimirukami.ru>
14. МААМ.RU Международный русскоязычный социальный образовательный интернет-проект <http://www.maaam.ru/detskijasad...>
15. Портал детской безопасности МЧС России: <http://www.spas-extreme.ru/themes>
16. Интерактивная платформа LearningApps.org <https://learningapps.org/index.php?category=77&subcategory=4354&s>
17. Видеохостинг, предоставляющий пользователям показа видео <https://www.youtube.com>
18. Открытый образовательный ресурс «Сфера» https://dtdimvouo.mskobr.ru/sfera_otkrytyj_obrazovatel_nyj_resurs/
19. Сайт с обучающими материалами для обучающихся <https://megaobuchalka.ru>

20. Портал культурного наследия, традиций народов России
<https://www.culture.ru/theaters>
21. Портал все о Санкт-Петербурге <http://opeterburge.ru/theatres.html>