

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БЕЛОГОРСК»

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №2 города Белогорск»

Принято:
Педагогический совет
Протокол № 2
от «23» марта 2021г.



Утверждаю:
Заведующий МАДОУ ДС №2
И.С. Азева
Приказ № 20
от «23» марта 2021г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Юные волшебники»**

Возраст обучающихся – 5 – 6 лет

Срок реализации -1 год

Программу разработал:

воспитатель
Андарак Татьяна Александровна

г. Белогорск, 2021

Содержание

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	3
Пояснительная записка	3
Цели и задачи программы	8
Содержание программы	9
Планируемые результаты	15
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	16
Календарный учебный график	16
Условия реализации программы	20
Формы аттестации	22
Оценочные материалы	22
Методические материалы	24
Список литературы	25

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Содержание данной программы дополнительного образования художественно-эстетического развития творческих способностей у детей дошкольного возраста отражает основные направления всестороннего развития ребенка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Юные волшебники» (далее – Программа) имеет художественную направленность.

Программа составлена на основе раздела «Изобразительное искусство» программы «Истоки» (Т.И. Алиева, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова и др.);

Нормативное обеспечение программы:

- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. N 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Положение о дополнительной общеразвивающей программе МАДОУ ДС №2;

– Устав МАДОУ ДС № 2.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Дети – прирожденные художники, ученые, изобретатели – видят мир во всей его своеобразности и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят фантазировать и экспериментировать...

В законе РФ «Об образовании» определен в качестве принципа государственной политики гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности (ст.2). Практический гуманизм предусматривает обеспечение комплекса условий для развития каждого человека как высшей самостоятельной ценности, как индивидуальности.

Творчество есть реальное бытие индивидуальности. В инновационной модели образования закрепляется требование учета интересов, склонностей детей, их индивидуальных способностей при создании оптимальных условий для самовыражения в различных видах деятельности.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф. Фребель, многие русские преподаватели, педагоги, психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние (недаром такую популярность получила арт - терапия).

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством и активным творческим началом. Развитие творчества - это один из «мостиков», ведущих к развитию художественных способностей.

В каждой группе есть дети, которые выделяются на фоне остальных на занятиях по рисованию. Они всегда стараются дополнить рисунок, создаваемый по образцу деталями, которые делают работу неповторимой и уникальной. В простой, казалось бы, закорючке они видят целый мир – то это необыкновенный цветок, то летящая птица, которая тут же превращается в русалку.

Есть взгляд – взгляд художников. Суть его в том, что ребенок должен получать удовольствие от работы с краской и кистью, у него следует развивать чувство прекрасного, способность получать наслаждение от рисования. Ребенку необходимо дать свободу, тогда занятие станет творчеством, мотивируемым взрослым, который не учит, а лишь акцентирует внимание ребенка на ощущениях, чувствах и т.п.

Новизна и отличительная особенность программы

Настоящая программа описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения для детей 5-6 лет.

Программа дополнительного образования носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия в кружке полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа в кружке позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В группе имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ.

На занятиях применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что, работая по примерным образовательным программам дошкольного образования, большое внимание уделяется обучению детей традиционной технике рисования и недостаточно места отводится нетрадиционной.

В ходе реализации программы «Юные волшебники» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивание краски;
- ниткография;

- Акварель и восковые мелки;
- кляксография;
- пластилинография;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок).

Адресат программы. Программа адресована детям старшего дошкольного возраста 5-6 лет.

Характеристики возрастных особенностей детей 5-6 лет

Дети 5-6 лет понимают уже смысл рисования, хотя более или менее правильно изобразить предмет не могут. В этом возрасте на первый план выдвигаются следующие задачи обучения изобразительным умениям и навыкам:

- научить изображению разнообразных прямолинейных и кругообразных форм несложных предметов, передавая их основные признаки (цвет, форму);

- развивать чувство цвета

- умение различать и называть основные цвета;

- развивать композиционные навыки - располагать изображение в середине листа бумаги;

- совершенствовать технические навыки.

В старшей группе остается обучение рисованию прямых и округлых линий, но без опоры на рисунок воспитателя. Решение этой задачи связано с развитием движений руки, обучение проведению разнообразных линий: слева направо, сверху вниз, пересеченных и т. д. Овладения техническими навыками получают дальнейшее развитие. Содержание детских работ становится более разнообразным и требует применения нескольких цветов для раскрашивания рисунка, вводится промывание кисти. Эта несложная операция требует от ребенка терпения и аккуратности. Трудной задачей для детей старшей группы является передача сочетания нескольких форм, которые

могут быть однородными (снеговик из двух или трех кругов) или состоящими из двух разных форм (солнце из нескольких прямых полос и круга).

Изображение прямоугольных форм требует развитой координации движений, способности в нужный момент изменить направление движения, создавая угол, или замкнуть линию в начальной точке. К концу года дети старшей группы могут изображать предметы, передавая несколько признаков не только по заданию воспитателя, но и по собственному выбору.

Сроки реализации: данная программа рассчитана на 1 год обучения.
Объём программы – 72 часа.

Форма обучения: очная

Форма организации образовательного процесса: групповая, по подгруппам.

Количество обучающихся: в группе: 5-10 человек

Материал программы построен с учетом возрастных особенностей детей 5-6 лет.

Формы организации занятий. Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Занятия проводятся в игровой форме два раза в неделю (вторник, четверг) во второй половине дня.

Продолжительность занятий с детьми 5-6 лет составляет 25-30 минут.

Наполняемость - около 20 человек (работа по подгруппам по 10 человек).

Цель и задачи программы

Цель программы – способствовать развитию творческих способностей, фантазии, воображения по средствам нетрадиционного рисования у детей старшего дошкольного возраста.

Основные задачи программы:

1.Обучающие:

- учить приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);

- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

2.Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческое воображение и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность.

3.Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности.

Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание раздела	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	Пластилинография	5	1	4	Наблюдение, творческая работа
2.	Монотипия	5	1	4	Наблюдение, творческая работа
3.	Ниткография	2	1	1	Наблюдение, выставка
4.	Кляксография обычная	3	0	3	Наблюдение, творческая работа
5.	Акварель и восковые мелки	8	1	7	Наблюдение, конкурс
6.	Акварель и акварельные мелки	3	0	3	Наблюдение, конкурс
7.	Набрызг	3	1	2	Наблюдение, творческая работа
8.	Рисование по мокрому листу	6	1	5	Наблюдение, выставка
9.	Оттиск пробкой	4	1	3	Наблюдение, творческая работа
10.	Скатывание бумаги	6	1	5	Наблюдение, творческая работа

11.	Оттиск печатками из ластика	4	1	3	Наблюдение, творческая работа
12.	Оттиск смятой бумагой	4	1	3	Наблюдение, выставка
13.	Рисование тычком	10	1	9	Наблюдение, творческая работа
14.	Рисование ладошкой	5	1	4	Наблюдение, творческая работа
15.	Рисование пальчиками	4	1	3	Наблюдение, творческая работа
	Итого:	72	13	59	

Содержание учебного плана

Раздел 1. «Пластилинография».

Цель: Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров.

Способ получения изображения: ребенок отщипывает кусочками пластилин и размазывает на листе картона по уже заготовленному контуру, накладывая «мазки» один на другой. Можно придать большую выразительность смешивая кусочки пластилина разного цвета.

Форма контроля: Наблюдение, творческая работа.

Раздел 2. «Монотипия».

Цель: закреплять знания детей о симметрии и асимметрии. Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать воображение, пространственное мышление.

Форма контроля: Наблюдение, творческая работа.

Раздел 3. «Ниткография».

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка средней толщины.

Способ получения изображения: ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

Форма контроля: Наблюдение, выставка.

Раздел 4. «Монотипия пейзажная».

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Форма контроля: Наблюдение, творческая работа.

Раздел 5. «Кляксография обычная».

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в

произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Форма контроля: Наблюдение, творческая работа.

Раздел 6. «Акварель и акварельные мелки».

Цель. Продолжать знакомить со свойствами акварели и техникой рисования. Развивать воображение, цветоощущение, умение видеть красоту в окружающем мире.

Средства выразительности: пятно, цвет, линия.

Материалы: плотная бумага, акварельные мелки, губка, вода в блюдечке.

Способ получения изображения: ребенок смачивает бумагу водой с помощью губки, затем рисует на ней мелками. Можно использовать приемы рисования торцом мелка и плашмя. При высыхании бумага снова смачивается.

Форма контроля: Наблюдение, конкурс.

Раздел 7. «Восковые мелки и акварель».

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Форма контроля: Наблюдение, конкурс.

Раздел 8. «Кляксография с трубочкой».

Средство выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь, либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни

бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Форма контроля: Наблюдение, творческая работа.

Раздел 9. «Набрызг».

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

Форма контроля: Наблюдение, творческая работа.

Раздел 10. «Рисование по мокрому листу».

Материалы: бумага для акварели, акварельные краски, кисти, акварельные карандаши или мелки, влажная чистая ткань.

Способ получения изображения: хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, промокнуть лист чуть влажной тканью, рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.

Форма контроля: Наблюдение, выставка.

Раздел 11. «Оттиск пробкой».

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка, и пробка.

Форма контроля: Наблюдение, творческая работа.

Раздел 12. «Скатывание бумаги».

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки, либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными. После этого комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Форма контроля: Наблюдение, творческая работа.

13. «Оттиск печатками из ластика».

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

Форма контроля: Наблюдение, творческая работа.

Раздел 14. «Оттиск смятой бумагой».

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

Форма контроля: Наблюдение, творческая работа.

Раздел 15. «Рисование тычком».

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.

Форма контроля: Наблюдение, творческая работа.

Раздел 16. «Рисование ладошкой».

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.

Форма контроля: Наблюдение, творческая работа.

Раздел 17. «Рисование пальчиками».

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу.

Форма контроля: Наблюдение, творческая работа.

Планируемые результаты

К концу года дети овладевают следующими навыками и умениями:

- дети научатся приемам работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- у детей разовьётся мелкая моторика рук;

-разовьётся творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

-сформируется художественный вкус и чувство гармонии;

-сформируются навыки самостоятельности.

Предполагаемый результат:

Дети научатся самостоятельно применять различные виды нетрадиционных техник рисования для получения выразительного образа, свободно воплощать свои замыслы. У дошкольников возрастет интерес к художественной деятельности, появится желание к самовыражению. Что, несомненно, будет способствовать развитию творческих способностей детей.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график

№ п/п	месяц	Дата	время	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1	сентябрь	02.09	15.30	занятие - игра	1	1. «Техника пластилинографии»	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
2	сентябрь	06.09	15.30	занятие - игра	1	2. «Бабочки».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
3	сентябрь	09.09	15.30	занятие - игра	1	3. «Рыбки».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
4	сентябрь	13.09	15.30	занятие - игра	1	4. «Желтые листья летят».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
5	сентябрь	16.09	15.30	занятие - игра	1	5.«Техника монотипия».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
6	сентябрь	20.09	15.30	занятие - игра	1	6.«Полевые цветы».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
7	сентябрь	23.09	15.30	занятие - игра	1	7.«Бабочки».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
8	сентябрь	27.09	15.30	занятие - игра	1	8.«Волшебные птицы».	МАДОУ ДС № 2	Наблюдение, творческая работа
9	октябрь	30.09	15.30	занятие - игра	1	1.«Чудесные вазы».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение

10	октябрь	04.10	15.30	занятие - игра	1	2.Техника рисования ладошкой.	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
11	октябрь	07.10	15.30	занятие - игра	1	3.«Солнышко-колоколнышко».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
12	октябрь	11.10	15.30	занятие - игра	1	4. «Разноцветные рыбки».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
13	октябрь	14.10	15.30	занятие - игра	1	5. «Осьминожки».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
14	октябрь	18.10	15.30	занятие - игра	1	6. «Сказочные птицы».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
15	октябрь	21.10	15.30	занятие - игра	1	7. Техника рисования пальчиками.	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
16	октябрь	25.10	15.30	занятие - игра	1	8. «Маленькая елочка»	МАДОУ ДС № 2	Наблюдение, творческая работа
17	ноябрь	28.10	15.30	занятие - игра	1	1.«Озорные горошки на чайной чашке»	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
18	ноябрь	01.11	15.30	занятие - игра	1	2.«Техника ниткографии».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
19	ноябрь	08.11	15.30	занятие - игра	1	3. «Салют».	МАДОУ ДС № 2	Наблюдение, выставка
20	ноябрь	11.11	15.30	занятие - игра	1	4. Кляксография обычная. «Такие фрукты.	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
21	ноябрь	15.11	15.30	занятие - игра	1	5.«Сказочные животные».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
22	ноябрь	18.11	15.30	занятие - игра	1	6.«На что это похоже?».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
23	ноябрь	22.11	15.30	занятие - игра	1	7. «Техника «Акварель и восковые мелки».	МАДОУ ДС № 2	Наблюдение, конкурс
24	ноябрь	25.11	15.30	занятие - игра	1	8. «Дождик лей, лей, лей, никого не желей!».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
25	декабрь	29.11	15.30	занятие - игра	1	1. Цветы для мамы».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
26	декабрь	02.12	15.30	занятие - игра	1	2. «Загадочные снежинки».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
27	декабрь	06.12	15.30	занятие - игра	1	3. «Витражи».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
28	декабрь	09.12	15.30	занятие - игра	1	4. «Розовый фламинго».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение

29	декабрь	13.12	15.30	занятие - игра	1	5. «Дождь и радуга».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
30	декабрь	16.12	15.30	занятие - игра	1	6. «Птицы-ладошки».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
31	декабрь	20.12	15.30	занятие - игра	1	7. Акварель и акварельные мелки. «Синие колокольчики».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
32	декабрь	23.12	15.30	занятие - игра	1	8. «Анютины глазки».	МАДОУ ДС № 2	Наблюдение, конкурс
33	январь	27.12	15.30	занятие - игра	1	1. «Забавные животные».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
34	январь	17.01	15.30	занятие - игра	1	2. «Техника набрызга».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
35	январь	20.01	15.30	занятие - игра	1	3. «Звездное небо».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
36	январь	24.01	15.30	занятие - игра	1	4. «Праздничный салют».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
37	январь	27.01	15.30	занятие - игра	1	5. «Техника рисования по мокрому листу».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
38	январь	31.01	15.30	занятие - игра	1	6. «Веточка мимозы».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
39	январь	03.02	15.30	занятие - игра	1	7. «Цветы в вазе».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
40	январь	07.02	15.30	занятие - игра	1	8. «Зимушка-зима».	МАДОУ ДС № 2	Наблюдение, выставка
41	февраль	10.02	15.30	занятие - игра	1	1. «Украсим салфетку цветами».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
42	февраль	14.02	15.30	занятие - игра	1	2. «Натюрморт с фруктами».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
43	февраль	17.02	15.30	занятие - игра	1	3. «Техника «Оттиск пробкой».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
44	февраль	21.02	15.30	занятие - игра	1	4. «Расписные тарелки».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
45	февраль	24.02	15.30	занятие - игра	1	5. «Наливные яблочки».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
46	февраль	28.02	15.30	занятие - игра	1	6. «Цыплятки-желтые ребятки».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение

47	февраль	03.03	15.30	занятие - игра	1	7. «Техника скатывания бумаги».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
48	февраль	07.03	15.30	занятие - игра	1	8. «Ой, рябина кудрявая».	МАДОУ ДС № 2	Наблюдение, творческая работа
49	март	10.03	15.30	занятие - игра	1	1. «Волшебные цветочки»	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
50	март	14.03	15.30	занятие - игра	1	2. «Яблочки».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
51	март	17.03	15.30	занятие - игра	1	3. «Снеговики».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
52	март	21.03	15.30	занятие - игра	1	4. Мишка косолапый».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
53	март	24.03	15.30	занятие - игра	1	5. «Техника «Оттиск печатками из ластика».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
54	март	28.03	15.30	занятие - игра	1	6. «Зеленое деревце».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
55	март	31.03	15.30	занятие - игра	1	7. «Барбарис».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
56	март	04.04	15.30	занятие - игра	1	8. «Украсим посуду».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
57	апрель	07.04	15.30	занятие - игра	1	1. «Техника «Оттиск мятой бумагой».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
58	апрель	11.04	15.30	занятие - игра	1	2. «Что снится ежику».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
59	апрель	14.04	15.30	занятие - игра	1	3. «Здравствуй, киса, как дела?»	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
60	апрель	18.04	15.30	занятие - игра	1	4. «Волчок-серый бочок».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
61	апрель	21.04	15.30	занятие - игра	1	5. «Техника рисования тычком».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
62	апрель	25.04	15.30	занятие - игра	1	6. «Котенок».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
63	апрель	28.04	15.30	занятие - игра	1	7. «Фрукты».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
64	апрель	02.05	15.30	занятие - игра	1	8. «Зайка».	МАДОУ ДС № 2	Наблюдение, творческая работа

65	май	05.05	15.30	занятие - игра	1	1.«Белоствольная береза»	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
66	май	09.05	15.30	занятие - игра	1	2. «Весенний пейзаж».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
67	май	12.05	15.30	занятие - игра	1	3. «Козленок».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
68	май	16.05	15.30	занятие - игра	1	4.«Салют над городом».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
69	май	19.05	15.30	занятие - игра	1	5. «Яблоня в цвету».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
70	май	23.05	15.30	занятие - игра	1	6. «Черешня».	МАДОУ ДС № 2	наблюдение
71	май	26.05	15.30	занятие - игра	1	7. Рисование пальчиками. «Вкусные ягодки».	МАДОУ ДС № 2	Наблюдение, творческая работа
72	май	30.05	15.30	занятие - игра	1	8. «Украшим матрешек»	МАДОУ ДС № 2	наблюдение

Педагогические условия для реализации программы:

- создание художественно-развивающей среды в детском саду (изо-кружок);
- разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями. Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер - классы, анкетирование, выставки и др. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении нетрадиционных изобразительных средств.

Материально-техническое и информационное обеспечение

Для успешной реализации программы и достижений воспитанников в МАДОУ ДС № 2 созданы необходимые условия: группа оснащена необходимой мебелью (столы, стулья, полки для детских работ, стенды), инструментами и материалами (карандаши простые и цветные, краски акварельные и гуашевые, кисти разных размеров); для хранения лучших детских работ - специальные стеллажи.

Также в группе имеется техническое оснащение: для демонстраций видеоматериалов и презентаций, музыкальный центр для прослушивания аудиозаписей.

Дидактические материалы (наглядные пособия; выставочные работы) Альбомы с репродукциями картин известных художников для просмотров на занятиях: "Натюрморт", "Пейзаж", "Портрет".

Наглядные пособия: «Природные формы», «Времена года», «Азбука рисования», «Техника и характер штриховки», «Линия и образ», «Азы композиции», «Линейная и воздушная перспектива», «Поэтапная работа над натюрмортом», «Формы и строение предметов», «Пропорции головы человека», «Использование различных техник в работе над портретом»;

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

- Брашпен.
- Бумага А4,А3,А1 формата и цвета.
- Акварельные краски
- Тушь разноцветная.
- Гуашь.
- Восковые, пастельные мелки.
- Трубочки для коктейля.
- Ванночки с поролоном.
- Непроливайка для воды.
- Кисти круглые и плоские разного размера.
- Салфетки.

- Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов.
- Клей ПВА, клей карандаш.
- Пластилин

Форма аттестации

- проведение выставок детских работ;
- проведение конкурсов;
- проведение мастер-класса среди педагогов.

Оценочные мероприятия

Мониторинг уровня развития художественных способностей у детей (диагностика) проводится два раза в год – в начале и конце учебного года.

Задача	Критерий	Показатель	Метод
Обучить детей основам техники работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);	Уровень освоения техник работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);	Степень освоения техник работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); 3б – хорошо владеет техниками; 2б- слабо владеет техниками; 1б-не владеет техниками	Наблюдение, конкурс, тестирование
Обучить детей различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.	Уровень освоения знаний о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах.	Степень освоения знаний о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах. 3б – хорошо знает; 2б- слабо знает; 1б-незнает	Тестирование, беседа

Развивать мелкую моторику рук.	Уровень развития мелкой моторики рук.	Степень развитости мелкой моторики рук. 3б – хорошо развита; 2б- слабо развита; 1б- не развита	Наблюдение
Развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.	Уровень развития творчества и фантазии, наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления и любознательности.	Степень развития творчества и фантазии, наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления и любознательности. 3б – хорошо развито; 2б- слабо развито; 1б-не развито	Выставки, конкурс
Сформировать художественный вкус и чувство гармонии	Уровень сформированности художественного вкуса и чувства гармонии.	Степень сформированности художественного вкуса и чувства гармонии. 3б – хорошо сформирован; 2б- слабо сформирован; 1б-не сформирован	Наблюдение, выставки, конкурс
Сформировать навыки самостоятельности	Уровень сформированности навыков самостоятельности.	Степень сформированности навыков самостоятельности. 3б – хорошо сформированы; 2б- слабо сформированы; 1б-не сформированы	Наблюдение

Высокий уровень (15-18б) - ребенок хорошо освоил технику работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик,

нити); знает о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах;

У ребенка хорошо развита мелкая моторика рук.

У ребенка хорошо развита фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Сформировались художественный вкус и чувство гармонии. Владеет навыками самостоятельности.

Средний уровень (11-14б) - ребенок слабо освоил технику работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); имеет слабые знания о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах;

У ребенка слабо развита мелкая моторика рук.

У ребенка слабо развита фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Слабо сформировались художественный вкус и чувство гармонии, навыки самостоятельности.

Низкий уровень (7-10б) - ребенок не освоил технику работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); не знает о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах; У ребенка не развита мелкая моторика рук.

У ребенка не развита фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Не сформировались художественный вкус и чувство гармонии. Не владеет навыками самостоятельности.

Методические материалы

Методы и приемы:

1) информационно-рецептивный метод, который включает в себя приёмы рассматривания и показа образца воспитателя;

2) репродуктивный метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма. Он включает в себя прием повтора, работы на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой;

3) эвристический метод, который направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии;

4) исследовательский метод, развивающий у детей не только самостоятельность, но и фантазию, и творчество. Данный метод направлен на самостоятельное выполнение всей работы.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная работа;
- практическая работа в условиях группы;
- беседа.

Алгоритм проведения занятия по нетрадиционному рисованию:

- Создание игровой ситуации.
- Показ воспитателя.
- Использование движения руки.
- Сравнение двух техник.
- Проговаривание последовательности работы.

Список литературы для педагогов и родителей:

1. Алиева Г.И., Антонова Т.В., Арнаутова Е.П. и др. Истоки: Базисная программа развития ребёнка – дошкольника. –М.: Карапуз. 1997. – 288 с.
2. Антонова Т.В., Алиева Т.И. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2011.
3. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М.: Лист, 1999.

4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/. – М.: ТЦ Сфера, 1999.
5. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
6. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
8. Конощук С.И. Фантазии круглый год: Пособие для пед. коллективов детских садов, студентов, родителей.- М: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011.
9. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет.- М.: Рольф, 2000.
10. Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008
11. Лубковска К., Згрывова И. Сделаем это сами: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1983.
12. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в ИЗО-студии. – М.: Издательский дом «Карпуз», 2008.
13. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карпуз-дидактика», 2007.
14. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- М.: Мозаика-синтез, 2011.
15. Уотт Ф. Я умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой.- М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.

16. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.
17. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Список литературы для родителей:

1. Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007.
3. Конощук С.И. Фантазии круглый год: Пособие для пед. коллективов детских садов, студентов, родителей.- М: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011.

Список литературы для детей:

1. Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках./Издательство «Стрекоза», 2007.
2. Табенкова А.Л., Боголюбовская М.К. Хрестоматия по детской литературе. М. Просвещение, 1988.
3. Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт» Издательский дом «КАРАПУЗ», 2001 г.
4. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ», 2001 г.
5. Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ», 2001 г.
6. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г
7. Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.

8. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.
9. Г. Ветрова «Сказка о сказочнике. Васнецов» Издательство «Белый город».
10. Г. Ветрова «Сказка о правдивом художнике. Серов» Издательство «Белый город».
11. Г. Ветрова «Сказка о художнике и весенних птицах. Саврасов» Издательство «Белый город».