

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БЕЛОГОРСК»

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №2 города Белогорск»

Принято:
Педагогический совет
Протокол № 2
от «23» марта 2021г.



Утверждаю:
Заведующий МАДОУ ДС №2
И.С. Азева
Приказ № 20
от «23» марта 2021г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности с применением
дистанционных технологий
«Мастерская чудес»**

Возраст обучающихся – 6-7 лет (в том числе для детей с ОВЗ)

Срок реализации -1 год

Программу разработал:

воспитатель
Ливенкова Анна Николаевна

г. Белогорск, 2021

Содержание

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	3
Пояснительная записка	3
Цели и задачи программы	8
Содержание программы	10
Планируемые результаты	12
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	14
Календарный учебный график	14
Условия реализации программы	21
Формы аттестации	22
Оценочные материалы	23
Методические материалы	27
Список литературы	31

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности с использованием дистанционных технологий «Мастерская чудес» (далее программа).

Нормативное обеспечение программы:

- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. N 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Положение о дополнительной общеразвивающей программе МАДОУ ДС №2;
- Устав МАДОУ ДС № 2.

Актуальность. Занятия по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей. Красота художественного искусства учит чувствовать красоту природы, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствие к окружающим. Всё это

воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Изучение основ художественного развития дает воспитанникам возможность более ярко познавать окружающую действительность, развивает у них наблюдательность.

В процессе освоения программы воспитанники учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Желание достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. Во время выполнения коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, аппликации и т.д.

Новизна программы заключается в том, что для достижения высоких результатов познания используются современные средства обучения (например, брашпен) и современные материалы (например, полимерная глина, тонированная бумага, мастихин).

Брашпен – это кисть-ручка со сменным картриджем, предназначенная для рисования. Использование брашпена позволяет новичкам более легко и просто выполнять свою работу аккуратно и эстетично.

Программа «Мастерская чудес» направлена на развитие индивидуальных творческих способностей воспитанников и интереса к занятиям художественным творчеством в рамках дополнительного образования. Возраст от 6 до 7 лет идеально подходит для формирования творческой деятельности. Дети в данном возрасте обладают высокой эмоциональной отзывчивостью и наиболее расположены к восприятию мира, искусства, что выступает основой творческой художественной деятельности.

Особенности организации образовательного процесса:

- программа предусматривает индивидуальную работу с воспитанниками, которая организуется в целях: развития творческих способностей одаренных

детей; создания условий для самореализации детей с ограниченными возможностями здоровья; качественной подготовки к конкурсным мероприятиям; компенсации пропущенного учебного материала;

- при реализации программы соблюдается организационная система проведения инструктажей по технике безопасности и охране труда.

Адресат программы. Программа адресована детям старшего дошкольного возраста 6-7 лет, в том числе детям с ОВЗ (с незначительными нарушениями опорно-двигательного аппарата, ОНР II и III уровня, ЗПР, ЗРР).

Основные критерии ограничения и противопоказания на участие в освоении программы:

- Выраженная степень интеллектуальных нарушений;
- Нарушения поведения, являющиеся противопоказанием к групповой работе.

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста

В подготовительной группе завершается обучение дошкольников изобразительным умениям и навыкам. Дети должны прийти в школу, владея первоначальными навыками в рисовании предметов с натуры и по памяти, способностью видеть в окружающей жизни разнообразие форм, красок, положение предметов в пространстве.

У детей шести лет довольно хорошо развито аналитическое мышление. Они могут выделять как общие признаки, присущие предметам одного вида, так и индивидуальные особенности, отличающие один предмет от другого.

В подготовительной группе дети начинают рисовать с предварительного наброска, в котором намечаются сначала основные части, а затем уточняются детали. Использование наброска заставляет ребенка внимательно анализировать натуру, выделять главное в ней, согласовывать детали, планировать свою работу.

Изображения различных предметов закрепляются и совершенствуются в сюжетном рисовании.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Условия набора в группы:

Зачисление в группы осуществляются без предварительного отбора. Обучающимся необязательно обладать специальными начальными знаниями и умениями по направленности программы: результаты вводной диагностики позволяют педагогу определить уровень сложности подачи изучаемого материала и, соответственно, его дифференцировать: стартовый (предполагающий минимальную сложность содержания в практической части, репродуктивный уровень деятельности), базовый (допускающий освоение специализированных знаний), продвинутый (направленный на углубленное изучение программного материала). Наличие стартового уровня сложности позволяет включать в основной состав группы обучающихся с ОВЗ (обучающихся по общеобразовательным программам 8 вида). В результате, в уже сформированном коллективе, становится возможным определение предполагаемого уровня освоения программы тем или иным обучающимся и разработка для него индивидуального образовательного маршрута. В процессе реализации программы допускается дополнительный набор в группы при условии успешного прохождения вводного тестирования.

Сроки реализации: данная программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы – 72 часа.

Форма обучения: очная, очно-заочная. Дистанционная (заочная) форма обучения осуществляется в режиме отложенного времени (с возможностью асинхронного обучения), что позволяет каждому обучающемуся работать в своем темпе. Обучение может осуществляться как в малых группах, так и индивидуально, в зависимости от потребностей и возможностей обучающихся.

Количество обучающихся: работа по подгруппам 5-10 человек.

Форма организации образовательного процесса: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Занятия проводятся в игровой форме два раза в неделю (понедельник, пятница) во второй половине дня.

Режим проведения занятий

Занятия проводятся два раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия составляет 1 академический час (30 минут).

Режим занятий дистанционного модуля.

Занятия проводятся 1 раз в неделю (четверг) по 1 учебному часу, в зависимости от учебного плана. Продолжительность учебного часа - 30 минут первые 15 из которых отводится на работу в онлайн режиме, последующие 15 – в офлайн режиме (в индивидуальной работе и онлайн консультировании).

В рамках онлайн занятий посредством платформ: Youtube, Google и другие, педагог представляет теоретический материал по теме.

В офлайн режиме посредством социальных сетей и мессенджеров обучающимся передается видео, презентационный материал с инструкцией выполнения заданий, мастер-классы, инструкционные карты, шаблоны и другое.

Формы проведения и организации деятельности на занятии

1) фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно;

2) групповая (индивидуально-групповая): распределение учебной работы между членами группы, когда каждый член группы выполняет часть общей задачи.

3) индивидуальная работа: осуществляется в рамках как фронтальных, так и групповых форм. Это самостоятельное выполнение обучающимися одинаковых для всей группы заданий.

Занятия проводятся как в традиционной, так и в нетрадиционной форме: занятие-сказка, игра, путешествие, беседа, мастер – классы, занятие-конкурс, презентация творческих работ (мини – конференция).

Дистанционная (заочная) форма обучения осуществляется в режиме отложенного времени (с возможностью асинхронного обучения), что позволяет каждому обучающемуся работать в своем темпе. При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео-занятия, лекции, мастер-классы;
- выставки;
- сайты по творчеству данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: Googl, Instagram, WatsUp, и т.д

Цель программы – создание условий для формирования личности ребёнка, стремящегося к творческой самореализации через освоение основ изобразительного искусства.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- познакомить с художественными материалами (полимерная глина, мастихин, тонированная бумага и др.);
- познакомить детей с разнообразными техниками рисования (рисование солью, техника по-сырому, рисование по точкам, граттаж, гризайль, рисование

жидким соленым цветным тестом, набрызг, рисованием шерстью и росписью на дереве), их применением, выразительными возможностями;

- познакомить с видами и жанрами изобразительной деятельности, правилами построения композиции;

- познакомить с основными и составными, тёплыми и холодными цветами;

- научить изображать предметы различной формы;

- способствовать формированию специальных художественных умений и навыков (элементарные смешения цветов, размещение изображения в зависимости от листа бумаги и т. д);

- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;

Метапредметные:

- развивать умение анализировать свои работы и работы сверстников;

- создавать условия для формирования творческой активности;

- прививать чувство эстетического вкуса;

- развивать образное мышление, фантазию, творческое воображение;

- формировать организационно-управленческие компетенции (планировать свою деятельность; содержать в порядке своё рабочее место);

Личностные:

- прививать доброжелательное отношение к прекрасному в произведениях изобразительного искусства;

- воспитывать ответственное отношение к выполнению задания;

- прививать стремление к культуре, здорового и безопасного образа жизни;

- прививать терпение, усидчивость, аккуратность;

Содержание программы

Учебный план программы «Мастерская чудес»

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	1	1	-	Наблюдение
2	Техника изоделятельности брашпеном	30	2	28	Творческая работа
3	Промежуточная аттестация.	1	-	1	Творческая работа
4	Изобразительное творчество.	30	3	27	Творческая работа
5	Итоговая аттестация.	1	-	1	Выставка творческих работ
6	Лепка. Полимерная глина.	8	2	6	Анализ и оценка творческих работ
7	Итоговое занятие.	1	-	1	Выставка творческих работ
Итого		72	8	64	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: цели, задачи и содержание работы творческого объединения «Волшебные краски». Правила поведения на занятии. Правила техники безопасности.

Организация рабочего места.

2. Техника изобразительности брашпенom.

Теория: Знакомство с техникой из-деятельности брашпенom. Брашпен - это кисть-ручка. Правила выполнения эскиза. Плоскостное и объёмное изображение. Передача плоской фигуры линией, а объёмной фигуры – линиями и светотенью. Передача технологии «лессировка».

Гризайль. Знакомство с различными приёмами работы в технике гризайль для получения тоновых отношений.

Практика: Использование брашпена в соответствии с творческим замыслом, правила пользования, смена картриджа. Выполнение эскизов. Использование различных художественных материалов живописи. Рисование по точкам. Техника по-сырому. Граттаж. Рисование шерстяными нитками. Набрызг.

3. Промежуточная аттестация: Выполнение творческой работы.

4. Изобразительное творчество.

Теория: Знакомство с красками художника: акварель, гуашь. Основные цвета, составные цвета. Плоскостное и объёмное изображение. Передача плоской фигуры цветом, а объёмной фигуры - светотенью.

Знакомство с художественными приёмами: заливка (плавные переходы цветов), жидкая гуашь (нанесение тонких линий), стирание границ (между двумя красками), мазки (цветовая мозаика), штампы (нанесения оттисков).

Понятия о смешивании цвета и использовании их оттенков для создания выразительных образов.

Цвет вокруг нас. Теплые и холодные цвета. Изображение цветов. Знакомство со смешанными техниками. Красота линий и пятен.

Практика:

Поэтапная работа над постановкой, при которой особое внимание уделяется конструктивному анализу формы. Наблюдение за природой, за особенностями природных проявлений. Наброски по памяти и представлению. Рисование отпечатком руки. Рисование солью. Гризайль. Рисование жидким соленым цветным тестом. Рисованием шерстью. Росписью по дереву.

5. **Итоговая аттестация** Выставка творческих работ.

6. **Лепка. Полимерная глина**

Теория: Свойства полимерной глины. Различия между глиной и полимерной глиной.

Практика: Лепка из полимерной глины (создание сувениров, брелоков, цветов, украшений). Техника безопасности при работе с глиной. Печь для обжига.

7. **Итоговое занятие**

Анализ достижений. Подведение итогов. Выставка творческих работ.

Планируемые результаты

Образовательные (предметные):

воспитанники будут знать:

- художественные материалы (полимерную глину, тонированную бумагу, мастихин и др.);
- разнообразные техники рисования: (рисование солью, техника по-сырому, рисование ладошками, рисование по точкам, граттаж, гризайль, рисование жидким соленым цветным тестом, набрызг, рисованием шерстью и росписью на дереве), их применение, выразительные возможности;
- виды и жанры изобразительной деятельности;
- основные и составные, тёплые и холодные цвета.

воспитанники будут уметь:

- уметь работать с разнообразными техниками рисования (отпечатком руки, солью, техника по-сырому, граттаж, жидким соленым цветным тестом, набрызг, шерстью и на дереве);
- использовать разнообразные выразительные средства художественных материалов в соответствии с творческим замыслом;
- изображать предметы различной формы;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- передавать в рисунках формы, пропорции, объем, перспективы, светотени, композиции;
- выполнять рисунок по памяти, по представлению, и по воображению.

воспитанники будут владеть навыками:

- работы с различными художественными материалами графики и живописи, работы в различных жанрах изобразительного искусства;
- смешения цветов, размещения изображения в зависимости от листа бумаги;
- изобразительной грамоты.

Метапредметные:

воспитанники будут уметь:

- анализировать свои работы и работы сверстников;
- представлять свои творческие работы на конкурсах, выставках и т.д.;
- проявлять образное мышление, фантазию, творческое воображение при создании творческих работ;
- планировать свою деятельность; содержать в порядке своё рабочее место).

Личностные:

воспитанники будут проявлять:

- доброжелательное отношение к прекрасному в произведениях изобразительного искусства;
- ответственное отношение к выполнению задания;
- стремление к культуре здорового и безопасного образа жизни;
- терпение, усидчивость, аккуратность.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график

№	Дата	Время проведения	Форма занятия	Тема	К-во часов	Место проведения	Форма контроля
1. Введение (1ч.)							
1	02.09	15.30	беседа	Введение. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
2. Техника изодейтельности брашпенем (30 ч.)							
2	06.09	15.30	беседа	Правила пользования. Смена картриджа.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
3	09.09	15.30	игра-занятие	«Апельсин».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	самоконтроль
4	13.09	15.30	дистанционная	Изображение двух фруктов.	1	Платформа WatsUp	взаимоконтроль
5	16.09	15.30	творческая мастерская	Натюрморт с рябиной и синичкой.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
6	20.09	15.30	дистанционная	Техника гризайль. Натюрморт из геометрических фигур.	1	Платформа WatsUp	творческая работа

7	23.09	15.30	творческая мастерская	Заливка натюрморта светлыми тонами.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
8	27.09	15.30	дистанционная	Узор в круге.	1	Платформа WatsUp	творческая работа
9	30.09	15.30	творческая мастерская	Рисунок «Замок снежной королевы».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
10	04.10	15.30	дистанционная	Работа с изображением «Замок снежной королевы» в цвете.	1	Платформа WatsUp	творческая работа
11	07.10	15.30	творческая мастерская	Монотипия по сказке В.Р. Зотова «Лесная азбука».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
12	11.10	15.30	дистанционная	Изображение в цвете сказки «Лесная азбука».	1	Платформа WatsUp	взаимоконтроль
13	14.10	15.30	творческая мастерская	Детализирование «Лесная азбука».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
14	18.10	15.30	дистанционная	Рисунок «Спасатель» Контрастные цвета.	1	Платформа WatsUp	творческая работа
15	21.10	15.30	творческая мастерская	Работа с изображением «Спасатель» в цвете.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
16	25.10	15.30	дистанционная	Рисование шерстяными нитками «Маки».	1	Платформа WatsUp	творческая работа
17	28.10	15.30	творческая мастерская	Зарисовки «Мир насекомых».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
18	01.11	15.30	дистанционная	Зарисовки «Подводный мир».	1	Платформа WatsUp	творческая работа

19	08.11	15.30	творческая мастерская	Иллюстрация к северной сказке «Кукушка». 1Роспись на дереве.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
20	11.11	15.30	дистанционная	Детализирование северной сказки «Кукушка».	1	Платформа WatsUp	творческая работа
21	15.11	15.30	творческая мастерская	Техника по-сырому. Рисование рыб и морских обитателей.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	взаимоконтроль
22	18.11	15.30	дистанционная	Рисование по представлению «Вещая птица Сирин».	1	Платформа WatsUp	творческая работа
23	22.11	15.30	творческая мастерская	Иллюстрация изображения «Вещая птица Сирин» в цвете.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
24	25.11	15.30	дистанционная	Композиционное построение натюрморта.	1	Платформа WatsUp	творческая работа
25	29.11	15.30	игра-занятие	Передача освещения в натюрморте.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
26	02.12	15.30	дистанционная	Зимний пейзаж акварелью. Техника «набрызг».	1	Платформа WatsUp	творческая работа
27	06.12	15.30	комбинированное занятие	«Бабочка» в технике граттаж.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
28	09.12	15.30	дистанционная	Работа с изображением «Бабочка» в цвете.	1	Платформа WatsUp	творческая работа
29	13.11	15.30	творческая мастерская	Роспись в круге в сиреневых тонах.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
30	16.12	15.30	дистанционная	Иллюстрация «Моя семья». Рисование по точкам.	1	Платформа WatsUp	творческая работа

31	20.12	15.30	творческая мастерская	Цветовые решения иллюстрации «Моя семья».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
3. Промежуточная аттестация (1 ч.)							
32	23.12	15.30	творческая мастерская	Промежуточная аттестация.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
4. Изобразительное творчество (30 ч.)							
33	27.12	15.30	беседа	Знакомство с художественными материалами. Палитра цветов.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	самоконтроль
34	17.01	15.30	дистанционная	Знакомство с живописью. Цветоведение. «Радуга-радуга».	1	Платформа WatsUp	самоконтроль
35	20.01	15.30	игра-занятие	Виды красок и разница между ними: акварель, гуашь, акрил.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	самоконтроль
36	24.01	15.30	дистанционная	Основные цвета. «Сказка трех цветов».	1	Платформа WatsUp	наблюдение
37	27.01	15.30	дистанционная	Составные цвета. «Вечерний город».	1	Платформа WatsUp	самоконтроль
38	31.01	15.30	творческая мастерская	Завершение изображения в цвете «Вечерний город».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
39	03.02	15.30	дистанционная	Теплые цвета. «Осенний листопад».	1	Платформа WatsUp	самоконтроль
40	07.02	15.30	творческая мастерская	Завершение изображения в цвете «Осенний листопад».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа

41	10.02	15.30	дистанционная	Холодные цвета. «Подводное царство».	1	Платформа WatsUp	творческая работа
42	14.02	15.30	творческая мастерская	Детализирование «Подводное царство».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая мастерская
43	17.02	15.30	дистанционная	Изображение локальных цветов мастихином. «Симфония цвета».	1	Платформа WatsUp	наблюдение
44	21.02	15.30	творческая мастерская	Натюрморт из двух предметов.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
45	24.02	15.30	дистанционная	Заливка светлыми тонами изображения натюрморта.	1	Платформа WatsUp	творческая работа
46	28.02	15.30	игра-занятие	Работа с изображением натюрморта в цвете.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
47	03.03	15.30	дистанционная	Иллюстрации к народной сказке «Аленушка» Рисование солью.	1	Платформа WatsUp	наблюдение
48	07.03	15.30	творческая мастерская	Рисование цветным жидким тестом. «Мультишки».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
49	10.03	15.30	дистанционная	Детализирование работ «Мультишки».	1	Платформа WatsUp	творческая работа
50	14.03	15.30	игра-занятие	Техника «набрызг». «Птица счастья».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
51	17.03	15.30	творческая мастерская	Детализирование работ «Птица счастья».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа

52	21.03	15.30	игра-занятие	Зарисовки домашних животных. Мاستихин.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
53	24.03	15.30	дистанционная мастерская	Зарисовки сказочных животных. Мастихин.	1	Платформа WatsUp	творческая работа
54	28.03	15.30	творческая мастерская	Рисование российского мультфильма «Барбоскины».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
55	31.03	15.30	дистанционная	Работа с изображением в цвете. «Барбоскины».	1	Платформа WatsUp	творческая работа
56	04.04	15.30	игра-занятие	Рисунок по выбору насекомого, занесенного в красную книгу.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	самоконтроль
57	07.04	15.30	игра-занятие	Композиционное расположение рисунка на бумаге «Осторожно, огонь».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
58	11.04	15.30	дистанционная	Изображение в объеме «Осторожно, огонь». Техника по-сырому.	1	Платформа WatsUp	творческая работа
59	14.04	15.30	творческая мастерская	Детализирование работы «Осторожно, огонь».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
60	18.04	15.30	дистанционная	Выполнение компоновки рисунка на ватмане. «Защитники нашей Родины».	1	Платформа WatsUp	творческая работа
61	21.04	15.30	творческая мастерская	Изображение светлыми тонами	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа

				«Защитники нашей Родины».			
62	25.04	15.30	дистанционная	Детализирование работы мастихином «Защитники нашей Родины».	1	Платформа WatsUp	творческая работа
4.Итоговая аттестация (1 ч.)							
63	28.04	15.30	творческая мастерская	Итоговая аттестация.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	выставка творческих работ
5.Лепка. Полимерная глина (8 ч.)							
64	02.05	15.30	игра-занятие	Свойства полимерной глиной.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	взаимоконтроль
65	05.05	15.30	творческая мастерская	Создание бус из полимерной глины. «Бусы для сороки».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая мастерская
66	09.05	15.30	дистанционная	Лепка цветочков и лепесточков.	1	Платформа WatsUp	творческая работа
67	12.05	15.30	творческая мастерская	Лепка цветочной феи из полимерной глины.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
68	16.05	15.30	дистанционная	Украшения для девочек из полимерной глины.	1	Платформа WatsUp	творческая работа
69	19.05	15.30	творческая мастерская	Украшения для девочек из полимерной глины. Завершение в цвете.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
70	23.05	15.30	дистанционная	Создание весеннего букета.	1	Платформа WatsUp	творческая работа

71	26.05	15.30	творческая мастерская	Детализирование весеннего букета.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
6. Итоговое занятие (1 ч.)							
72	30.05	15.30	творческая мастерская	Итоговое занятие.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	выставка творческих работ
Итого:					72		

Условия реализации программы

Материально-техническое и информационное обеспечение программы

Для успешной реализации программы и достижений воспитанников в МАДОУ ДС № 2 созданы необходимые условия: группа оснащена необходимой мебелью (столы, стулья, полки для детских работ, стенды), инструментами и материалами (карандаши простые и цветные, краски акварельные и гуашевые, кисти разных размеров); для хранения лучших детских работ - специальные стеллажи.

Также в группе имеется техническое оснащение: для демонстраций видеоматериалов и презентаций, музыкальный центр для прослушивания аудиозаписей.

Дидактические материалы (наглядные пособия; выставочные работы) Альбомы с репродукциями картин известных художников для просмотров на занятиях: "Натюрморт", "Пейзаж", "Портрет".

Наглядные пособия: «Природные формы», «Времена года», «Азбука рисования», «Техника и характер штриховки», «Линия и образ», «Азы композиции», «Линейная и воздушная перспектива», «Поэтапная работа над натюрмортом», «Формы и строение предметов», «Пропорции головы человека», «Использование различных техник в работе над портретом»;

Карточки для демонстраций по темам: "Безопасность дорожного движения", "Противопожарная", "Здоровый образ жизни", «Образ дерева», "Мир животных", "Мир растений", "Рисуем фрукты", "Рисуем овощи";

Натюрмортный фонд (Предметы быта: вазы, чашки, стаканы, блюда); деревянная шкатулка; керамические (блюда, чайники, чашки). Предметы декоративно-прикладного искусства (расписные доски, хохломская посуда, образцы народной игрушки, жостовские подносы, гжельская посуда, керамические предметы). Муляжи (грибы, фрукты, овощи).

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

- Брашпен.
- Бумага А4, А3, А1 формата и цвета.
- Акварельные краски
- Тушь разноцветная.
- Гуашь.
- Восковые, пастельные мелки.
- Трубочки для коктейля.
- Ванночки с поролоном.
- Непроливайка для воды.
- Кисти круглые и плоские разного размера.
- Салфетки.
- Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов.
- Клей ПВА, клей карандаш.
- Аптечный парафин или восковые свечи.
- Полимерная глина.
- Мастихин.

Формы контроля/аттестации

При реализации программы проводится текущий, промежуточный и итоговый контроль за усвоением пройденного материала обучающимися.

Текущий контроль проводится на каждом занятии с целью выявления правильности применения теоретических знаний на практике. Текущий

контроль может быть реализован посредством следующих форм: наблюдение, индивидуальные беседы, тестирование, творческие работы, проблемные (ситуативные) задачи, практические работы и т. д. Комплексное применение различных форм позволяет своевременно оценить, насколько освоен воспитанниками изучаемый материал, и при необходимости скорректировать дальнейшую реализацию программы.

Промежуточный контроль проводится в рамках процедуры промежуточной аттестации в середине учебного года с целью выявления уровня сформированности образовательных компетенций и подготовки к итоговой аттестации в форме творческой работы.

Итоговый контроль проводится в рамках процедуры итоговой аттестации. Процедура итоговой аттестации организуется в конце учебного года в форме итоговой творческой работы.

Оценочные материалы.

Диагностика результатов освоения программы

Способом определения результативности реализации программы служит мониторинг образовательного процесса. Процедура мониторинга проводится в середине и в конце учебного года на основе диагностических методик определения уровня развития ключевых и специальных компетентностей, контрольных опросов, тестирования и педагогического наблюдения.

Критериями эффективности реализации программы являются динамика основных показателей воспитания и социализации обучающихся, предметно-деятельностных компетенций.

Основные критерии освоения содержания программы

Критерий	Уровень выраженности оцениваемого качества		
	низкий	средний	высокий

Мотивация учебной деятельности	Равнодушен к получению знаний, познавательная активность отсутствует	Осваивает материал с интересом, но познавательная активность ограничивается рамками программы	Стремится получать прочные знания, активно включается в познавательную деятельность, проявляет инициативу
Степень обучаемости	Усваивает материал только при непосредственной помощи педагога	Усваивает материал в рамках занятия, иногда требуется незначительная помощь со стороны педагога	Учебный материал усваивает без труда, интересуется дополнительной информацией по предлагаемой деятельности
Навыки учебного труда	Планирует и контролирует свою деятельность только под руководством педагога, темп работы низкий	Может планировать и контролировать свою деятельность с помощью педагога, не всегда организован, темп работы не всегда стабилен	Умеет планировать и контролировать свою деятельность, организован, темп работы высокий
Теоретическая подготовка	Объем усвоенных знаний менее 1\2, не владеет специальной терминологией	Объем усвоенных знаний более 1\2, понимает значение специальных терминов, но иногда сочетает специальную терминологию с бытовой	Теоретические знания полностью соответствуют программным требованиям, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
Практическая подготовка	Объем усвоенных умений менее 1\2, не может работать самостоятельно, практически постоянно вынужден обращаться за помощью	Объем усвоенных умений более 1\2, иногда испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога, работает с незначительной помощью педагога	Практические умения и навыки полностью соответствуют программным требованиям, успешно применяет их в самостоятельной работе,

Программа проведения итоговой аттестации

1. Проведение промежуточной аттестации обучающихся

1.1 Цель промежуточной аттестации: анализируя уровни развития способностей воспитанников и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеразвивающей программы «волшебные краски», выявление приоритетных направлений в обучении для того или иного ребенка.

1.2 Задачи промежуточной аттестации:

- определить уровень сформированности навыков (компетенций) учебной деятельности в области знаний дополнительной общеразвивающей программы «волшебные краски»;

- создать условия для представления воспитанниками творческого(-их) продукта(ов), созданных в результате освоения дополнительной общеразвивающей программы «волшебные краски»;

- проанализировать актуальность содержания дополнительной общеразвивающей программы «мастерская чудес», при необходимости внести изменения, соответствующие уровню развития науки, культуры, технологий и социальной сферы.

1.3 Формы проведения промежуточной аттестации:

К прохождению промежуточной аттестации допускаются все воспитанники, освоившие материал программы «волшебные краски».

Промежуточная аттестация для обучающихся проводится в форме *творческой работы*.

Задание для творческой работы: выполнение рисунка (по выбору воспитанника) в соответствии с одной из техник рисования: отпечаток руки, рисование солью, техника посырому, граттаж, рисование жидким соленым цветным тестом, набрызг, рисование шерстью и росписью на дереве.

Требования к выполнению творческой работы:

- соответствие выбранной технике;

- целостность композиции;
- аккуратность оформления.

Система оценивания: «зачтено» - рисунок выполнен в соответствии с одной из нетрадиционных техник, композиция закончена, оформлен аккуратно; «незачтено» - в оформлении работы допущены грубые ошибки по выполнению работы (тема не задана, не выбрано цветовое решение, композиционное размещение).

2. Проведение итоговой аттестации воспитанников

2.1 Цель итоговой аттестации: отслеживание уровня развития способностей воспитанников и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеразвивающей программы «волшебные краски», выявление приоритетных направлений в обучении для того или иного ребенка.

2.2 Задачи итоговой аттестации:

- определить уровень сформированности навыков (компетенций) учебной деятельности в области знаний дополнительной общеразвивающей программы «волшебные краски»;

- создать условия для представления обучающимися творческого(-их) продукта(ов), созданных в результате освоения дополнительной общеразвивающей программы «волшебные краски»;

- проанализировать полноту реализации дополнительной общеразвивающей программы «волшебные краски»;

- проанализировать актуальность содержания дополнительной общеразвивающей программы «волшебные краски», при необходимости внести изменения, соответствующие уровню развития науки, культуры, технологий и социальной сферы.

2.3 Формы проведения итоговой аттестации:

К прохождению итоговой аттестации допускаются все воспитанники, освоившие материал по дополнительной общеразвивающей программе «волшебные краски».

Итоговая аттестация для воспитанников проводится в форме *творческой работы*.

Задание для творческой работы

- выполнить рисунок в определённом жанре – натюрморт, пейзаж, портрет - по выбору обучающегося.

Требования к выполнению творческой работы:

- соблюдение правил построения выбранного жанра;
- соответствие цветовой гаммы тематическому замыслу;
- целостность композиции;
- аккуратность оформления.

Система оценивания: «зачтено» - цветовая гамма выбранного рисунка соответствуют тематике, композиция закончена, работа оформлена аккуратно;

«незачтено» - в работе допущены грубые ошибки по отношению к выбранной теме

(неправильное компоновка и построение рисунка).

Методические материалы

Особенности организации образовательной деятельности

Форма обучения - очная.

Методы обучения

Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Формы организации образовательной деятельности - занятия организуются с учетом разного уровня подготовки детей, возрастных и

гендерных особенностей контингента объединения; предусматривают коллективную, групповую и индивидуальную формы работы.

Формы организации образовательной деятельности - выбор формы организации учебного занятия зависит от содержания учебного материала, подготовки обучающихся и результата, который должен быть получен по итогам изучения того или иного материала. Диапазон форм, которые могут быть использованы для организации учебного занятия в дополнительном образовании, широк. Остановимся на нескольких, которые представляются нам наиболее целесообразными и эффективными для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Цветные ладошки»:

➤ **беседа** - применяется с целью активизации умственной деятельности обучающихся в процессе приобретения новых знаний или повторения и закрепления полученных ранее;

➤ **учебное занятие** - основная форма образовательной деятельности, используется педагогом, ограниченная временными рамками, при изучении нового учебного материала, закреплении знаний и способов деятельности, а также при проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности (*если нецелесообразно использовать нетрадиционные формы*);

➤ **творческая мастерская** - нетрадиционная форма организации образовательной деятельности, в рамках которой обучающиеся выполняют практические задания: создают «технические» продукты (например, производят усовершенствование некоторых узлов или деталей карта), отрабатывают умения и навыки работы с различными инструментами и материалами;

➤ **игра-путешествие** - нетрадиционная форма организации образовательной деятельности, в процессе которой обучающиеся, посещая интересные места (реальные, виртуальные, воображаемые) в игровой форме получают новые знания, умения и навыки, формируют новые компетенции.

➤ **комбинированное занятие** - форма образовательной деятельности, направленная на развитие творческих, интеллектуальных и

физических способностей ребенка. Это совместная работа педагога и обучающихся, результатом которой является творческий продукт;

Формы контроля:

- **наблюдение** - педагог опосредованно контролирует выполнение того или иного задания обучающимися, при необходимости вносит коррективы;
- **самоконтроль** - обучающийся самостоятельно проверяет свою работу по образцу, памятке или инструкции;
- **взаимоконтроль** - обучающийся проверяет работу, выполненную другим обучающимся, по образцу, памятке или инструкции;
- **творческая работа** - задание, для выполнения которого обучающийся должен применить нестандартное решение;
- **анализ творческих работ** - обучающимся предлагается обсудить выполненную работу, отметив её достоинства и недостатки;
- **выставка творческих работ** - представление обучающимися выполненных работ.

Педагогические технологии:

- **технология разноуровневого обучения** используется в настоящей программе для обеспечения усвоения учебного материала на разных уровнях сложности: стартовом, базовом и продвинутом (*подробная информация по дифференциации уровней представлена в разделе «Уровни программы»*); глубина и сложность одного и того же учебного материала адаптируется относительно возможностей и темпа развития каждого обучающегося;

- **технология сотрудничества** (обучение во взаимодействии) основана на использовании различных методических стратегий и приемов моделирования ситуаций реального общения и организации взаимодействия

обучающихся в группе (в парах, в малых группах) с целью совместного решения образовательных задач. В качестве традиционных приёмов данной технологии используется диалогическая, парная, групповая работа, нетрадиционных форм организации учебного процесса: игровые формы, творческая мастерская, «конструкторское бюро»;

- **технология проектного обучения** позволяет педагогу ориентировать обучающихся на самостоятельную поисковую, исследовательскую, рефлексивную, практическую, презентативную работу, результат которой имеет практический характер, важное прикладное значение, интересен и значим для обучающихся;

- **здоровьесберегающие технологии**, используемые в программе, направлены на создание максимально возможных условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся и на развитие осознанного отношения обучающихся к здоровью и жизни человека, на развитие умений оберегать, поддерживать и сохранять здоровье, на формирование валеологической компетентности, позволяющей обучающемуся самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения

- **игровая технология** – совокупность методов и приёмов организации образовательной деятельности в форме различных педагогических игр. Игровые приёмы и ситуации выступают как средство побуждения стимулирования к деятельности и как средство ознакомления обучающихся с той или иной жизненной (практической) ситуацией и способами поведения в ней.

Примерный план проведения занятия:

1. Орг. момент. Проверка готовности детей к занятию. Приветствие и настрой на работу.
2. Проверка домашнего задания - творческого, практического (при наличии), установление тематической связи с учебным материалом.
3. Изучение нового материала: новой техники, приёма, упражнения и т.д.

4. Физ. минутка (смена вида деятельности).
5. Самостоятельная (практическая) работа обучающихся.
Закрепление знаний и способов действий. Практические задания.
Тренировочные упражнения.
6. Физкультминутка (смена вида деятельности).
7. Итог занятия: подведение результатов работы, оценивание,
поощрение и т.д.

Домашнее задание (при необходимости). Рефлексия.

Список литературы для педагогов

1. Аранова С.В. Обучение изобразительному искусству. Издательство «Каро» СП, 2004. – с. 120
2. Крулехт М. «Дошкольник и рукотворный мир». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Воспитательная работа с дошкольниками. Мастерим своими руками.
3. Крулехт М. «Самоделкино: Образоват. программа и педагогическая технология досуговой деятельности девочек и мальчиков ». Детство-Пресс, 2004. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников.
4. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Детство-Пресс, 2013. Серия: Библиотека программы «Детство»
5. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»
6. Курочкина Н. А. «Знакомим с жанровой живописью». Детство-Пресс, 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»
7. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 2013

8. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. М.: Просвещение, 2015
9. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М.: Столетие, 2013г
10. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки» Учебно-методическое пособие. М. Издательство «Цветной мир», 2015. 144 с.
11. Русский музей <http://www.rusmuseum.ru/>
12. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128с.

Список литературы для родителей

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008 – 80 с.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2 – М.: «Издательство Скрипторий 2003»; 2007 – 72 с.
3. Азнабаева Ф.Г. Рисуем фантазируя. Нетрадиционные техники рисования для детей от 2 до 10 лет – Уфа: Китап, 2009 – с.48.
4. Ильгам: методическое пособие по художественному развитию дошкольников (5-7) лет /под редакцией Ф.Г. Азнабаевой. – Уфа: Китап, 2009. - 96 с.: ил.

5. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
6. Гаврина С. и др. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. - Ярославль, 2010. - 98 с.
7. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. "Красота. Радость. Творчество": Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. - М.: Педагогическое общество России, 2009. - 128 с.
8. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста / Под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. - М., 2010.

Список литературы для детей

1. Гаврина С. и др. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. - Ярославль, 2010. - 98 с.
2. Русский музей <http://www.rusmuseum.ru/>
3. Гаврина С. и др. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. - Ярославль, 2010. - 98 с.