

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БЕЛОГОРСК»

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №2 города Белогорск»

Принято:
Педагогический совет
Протокол № 2
от «23» марта 2021г.



Утверждаю:
Заведующий МАДОУ ДС №2
И.С. Азева
Приказ № 20
от «23» марта 2021г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Акварелька»**

Возраст обучающихся – 6-7 лет

Уровень программы – ознакомительный (стартовый)

Срок реализации -1 год

Программу разработал:

воспитатель
Самолазова Елена Владимировна

г. Белогорск, 2021

Содержание

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	3
Пояснительная записка	3
Цели и задачи программы	8
Содержание программы	9
Планируемые результаты	20
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	21
Календарный учебный график	21
Условия реализации программы	25
Формы аттестации	27
Оценочные материалы	28
Методические материалы	30
Список литературы	33

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Изобразительное творчество – это наиболее эффективное средство для формирования творчески активной, духовно богатой и разносторонне мыслящей личности.

Изобразительная деятельность оказывает благотворное влияние на развитие различных типов мышления и памяти ребенка, его наблюдательности, воображения, зрительно-моторной координации, глазомера, эстетического восприятия и художественного вкуса, волевых и многих других качеств; создает богатые возможности для формирования у детей комплекса способностей, необходимых для успешной работы и творчества в разных областях человеческой деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» (далее – Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. N 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Положение о дополнительной общеразвивающей программе МАДОУ ДС №2;
- Устав МАДОУ ДС № 2.

Программа имеет художественную направленность.

Актуальность Программы определяется запросом со стороны детей и их родителей; направленностью на формирование и развитие творческих способностей, обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в художественно-эстетическом развитии.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать, экспериментировать, творить и самовыражаться. У них развивается мелкая моторика рук, что важно для детей подготовительной к школе группы.

Новизна программы характеризуется тем, что изобразительная деятельность является эмоционально насыщенной, активизирующей все психические процессы (внимание, представление, воображение и пр.) деятельность, способствующая развитию мира чувств ребенка. Самое главное - не обучать рисованию, а познакомить детей с искусством через художественную деятельность.

Предлагаемая концепция опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в этом возрасте идти от интересов и возможностей каждого ребенка к реализации его себя как творческой личности.

Программа призвана помочь детям реализовать потребность в самовыражении посредством изобразительной деятельности, развить в детях универсальную способность – воображение. Формируясь в художественно-изобразительной деятельности, воображение впоследствии проявится не только в каком-либо виде искусства, но в любой другой области жизни человека.

Отличительные особенности Программы от уже существующих в этой области заключается в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Изобразительная деятельность является эмоционально насыщенной, активизирующей все психические процессы (внимание, представление, воображение и пр.) деятельность, способствующая развитию мира чувств ребенка. Самое главное - не обучать рисованию, а познакомить детей с искусством через художественную деятельность.

Дошкольник чутко воспринимает цвет, цветовые отношения и их воздействие на настроение. Важно не упустить эту возрастную особенность и не загубить в ребенке способность к цветовому восприятию. Необходимо развивать у него чувство цвета, помогать искать свое понимание, учить через

цвет выражать свои эмоции, а не повторять за взрослыми их представления о цвете, во многом ограниченное стереотипами.

Программа «Акварелька» призвана помочь детям реализовать потребность самовыражении посредством изобразительной деятельности, развить в детях универсальную способность – воображение. Формируясь в художественно-изобразительной деятельности, воображение впоследствии проявится не только каком-либо виде искусства, но в любой другой области жизни человека.

Программа предполагает развитие ребенка в самых различных направлениях: художественно-эстетическое развитие, образное и пространственное мышление, конструкторское мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир творчества, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. Искусство, как средство воздействия и детская художественная деятельность являются не самоцелью, а мощным средством формирования мироотношения, освоения ребёнком мира, успешной социальной адаптацией.

Адресат: программа адресована детям 6-7 лет.

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста

В подготовительной группе завершается обучение дошкольников изобразительным умениям и навыкам. Дети должны прийти в школу, владея первоначальными навыками в рисовании предметов с натуры и по памяти, способностью видеть в окружающей жизни разнообразие форм, красок, положение предметов в пространстве.

У детей шести лет довольно хорошо развито аналитическое мышление. Они могут выделять как общие признаки, присущие предметам одного вида, так и индивидуальные особенности, отличающие один предмет от другого.

В подготовительной группе дети начинают рисовать с предварительного наброска, в котором намечаются сначала основные части, а затем уточняются детали. Использование наброска заставляет ребенка внимательно

анализировать натуру, выделять главное в ней, согласовывать детали, планировать свою работу.

Изображения различных предметов закрепляются и совершенствуются в сюжетном рисовании.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Сроки реализации: данная программа рассчитана на 1 год обучения.
Объем программы – 72 часа.

Форма обучения: очная

Уровень программы – стартовый (ознакомительный).

Количество обучающихся: в группе: 10 человек (работа в мини-группах по 5 человек)

Материал программы построен с учетом возрастных особенностей детей 6-7 лет.

Формы организации занятий: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Занятия проводятся в игровой форме два раза в неделю (понедельник, пятница) во второй половине дня.

Продолжительность занятий с детьми 6-7 лет составляет 30 минут.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, народное и декоративно-прикладное искусство) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;
- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа;
- Учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, передавая строение (форму), пропорции, характерные признаки; создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.

Развивающие:

- Способствовать развитию творческих способностей, всестороннего развития обучающихся;
- Формирование и развитие творческого воображения, наблюдательности, мышления, художественного вкуса;
- Развивать творческое мышление, творческую активность, кругозор, эстетический вкус, моторику рук, внимание.

Воспитательные:

- Повысить интерес обучающихся к изобразительной деятельности;
- Формировать у детей настойчивость в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата;
- Способствовать развитию навыков трудолюбия и аккуратности.

Содержание программы

Учебный план

Название раздела, темы	Всего количество часов	Количество часов		Форма контроля
		Теория	Практика	
Диагностика	2	-	2	беседа, наблюдение
Декоративное рисование	6	1	5	рефлексия, выставка
Рисование с элементами аппликации	8	1	7	рефлексия, выставка, участие в конкурсе
Художественное экспериментирование	8	1	7	рефлексия, выставка
Рисование с натуры	8	2	6	рефлексия, выставка
Рисование по замыслу	2	-	2	рефлексия, выставка
Нетрадиционное рисование	24	5	19	рефлексия, выставка, участие в конкурсе
Рисование фантазирование	2	-	2	рефлексия, участие в конкурсе
Декоративно-оформительская деятельность	2	1	1	рефлексия
Рисование по представлению	8	-	4	рефлексия, участие в конкурсе
Педагогический мониторинг	2	-	2	самостоятельная творческая работа
Итого	72	9	63	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема №1 Вводная диагностика. Знакомство с правилами. (2 ч.)

Теория: Знакомство детей с содержанием программы, с предметом изучения. Знакомство с материалами и техникой безопасности работы, правилами поведения на занятиях. Требования к поведению обучающихся во

время занятия. Соблюдения порядка на рабочем месте. Знакомство друг с другом.

Практика: Игры на знакомство («Давай-ка познакомимся», «Назови себя, назови меня»). Работа на выявление уровня начальной подготовки обучающихся.

Тема № 2. Сказки про краску. Путешествие кисточки (2 ч.)

Теория: Знакомство с различными изобразительными материалами и их свойствами, отдельными приемами работы красками, карандашами и пастелью.

Практика: Отработка отдельных приемов работы красками и карандашами на практике.

Тема № 3. Рисование с элементами аппликации «Осенняя фантазия» (1 ч.)

Теория: Техника безопасности работы с ножницами. Учить детей видеть целое из частей и составлять простейшие фигуры и комбинации из листьев.

Практика: Выполнение творческой работы: нанесение фона губкой, составление композиции, прорисовка мелких деталей кистью, поставленной вертикально. Выставка и обсуждение готовых работ.

Тема № 4. Радуга цветов. Теплые и холодные оттенки. (2 ч.)

Теория: Познакомить с чудесными свойствами цвета (преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами). Просмотр мультимедийной презентации «Теплые и холодные цвета».

Практика: Упражнение «Растяжка цвета». Д/и на смешивание красок «Какой цвет получится», «Цвет и его оттенки». Рисование мини-картинок в одном цвете с помощью размывки.

Тема № 5. Печатание листьями «Осенний вернисаж» (2ч.)

Теория: Познакомить с осенними явлениями природы. Показ мультимедийной презентации «Времена года. Осень». Знакомство с новым

видом изобразительной техники – печатание листьями. Обучение детей смешиванию красок.

Практика: Выполнение творческой работы «Осенний вернисаж», составление композиции и смешивание красок прямо на листьях или тампоном при печатании. Оформление выставки и обсуждение работ.

Тема № 6. Рисование нетрадиционным способом «Подсолнухи» (2 ч.)

Теория: Приобщить детей к удивительному миру искусства, познакомить с картиной Ван Гога «Подсолнухи». Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования: мягкая бумага, поролон и щетинная кисть.

Практика: Выполнение творческой работы «Подсолнухи», используя нетрадиционный метод рисования. Обсуждение работ.

Тема № 7. Рисование «Что нам осень принесла» (2 ч.)

Теория: Познакомить детей с одним из жанров живописи – натюрмортом. Мультимедийная презентация «натюрморт в живописи». Демонстрация репродукций натюрмортов известных художников.

Практика: Выполнение творческой работы «Что нам осень принесла», используя различные изобразительные материалы и применяя известные техники выполнения.

Тема № 8. Художественное экспериментирование «Осенняя сказка» (2ч.)

Теория: Познакомить детей одним из жанров искусства – пейзажем. Демонстрация репродукций осенних пейзажей. Просмотр мультимедийной презентации «Пейзаж – настроение. Природа и художник.»

Практика: Выполнение творческой работы «Осенняя сказка»: самостоятельный выбор содержания своего рисунка, отображение собственных впечатлений и представлений о разных периодах осени. Закрепление технических приемов рисования красками всей кистью и ее кончиком, использование вертикальных и боковых мазков. Организация выставки и обсуждение работ.

Тема № 9. Рисование нетрадиционным способом «Волшебная жар-птица» (1 ч.)

Теория: Познакомить с райскими птицами, изображение птиц у разных художников (просмотр слайдов и иллюстраций в книгах). Научить рисовать предметы сложной формы от общего к деталям.

Практика: Выполнение творческой работы, совершенствуя навыки свободного экспериментирования с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Выставка работ и обсуждение, отмечая самостоятельность в создании образа.

Тема № 10. Нетрадиционное рисование с элементами аппликации «Разноцветные рыбки» (2 ч.).

Теория: Познакомить с нетрадиционной техникой рисования (отпечатки ватными палочками и пальчиками). Учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными выразительными средствами.

Практика: Упражнение на развитие графических навыков. Выполнение творческой работы, используя новый нетрадиционный метод. Обсуждение творческих работ, отмечая аккуратность выполнения, творческое воображение и самостоятельность.

Тема № 11. Нетрадиционное рисование «Осьминожья сказка» (2 ч.)

Теория: Просмотр мультимедийной презентации «Жители морей. осьминог». Показ сходства очертаний осьминога с силуэтом перевернутой ладони.

Практика: Выполнение творческой работы «Крошки – осьминожки», создавая образы морских существ с помощью ладошки, развивая чувство ритма и формы.

Тема № 12. Монотипия «Дождливая осень» (1 ч.)

Теория: Закрепление знаний о пейзаже, как жанре изобразительного искусства. Познакомить с новой нетрадиционной техникой изображения

пейзажа – монотипией, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии.

Практика: Д/и «Собери пейзаж». Выполнение творческой работы в нетрадиционной технике – монотипии, самостоятельно создавая композицию, подбирая цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом. Обсуждение работ.

Тема № 13. Рисование с натуры «Игрушечная сказка» (2 ч.)

Теория: Познакомить с эскизом, как этапом планирования работы. Формировать умение передавать в рисунке свое отношение к изображаемому.

Практика: Д/и «Угадай, кто это?». Выполнение творческой работы «Любимая игрушка», закрепив элементарные умения и навыки в изображении животных. Передача цвета и фактуры любимыми материалами по выбору.

Тема № 14. Рисование «Снеговик» (2 ч.).

Теория: Познакомить с зимними явлениями природы. Просмотр мультимедийной презентации «Времена года. Зима». Познакомить с поэтапным планированием работы, эскизом.

Практика: Выполнение творческой работы: передавать цвет и фактуру любимыми материалами по выбору, передавая свое отношение к изображенному. Организация выставки работ.

Тема № 15. Рисование с элементами аппликации «Волшебный лес» (2 ч.)

Теория: Продолжить знакомство с изображением пейзажа с помощью нетрадиционных способов рисования фона.

Практика: Выполнение творческой работы: рисовать сказочный образ, наклеивать персонажей, вырезанных из журналов. Участие в конкурсе.

Тема № 16. Декоративно-оформительская деятельность «Новогодняя игрушка» (1 ч.)

Теория: Познакомить детей с декоративно-оформительской деятельностью: созданию объемной игрушки из цветной бумаги и картона; показать один из способов изготовления.

Практика: Выполнение творческой работы «Новогодняя игрушка», путем соединения 6-8 одинаковых форм (кругов, ромбов, квадратов и овалов), вырезанных по условной мерке (попарно склеивание сторон), и украсить их по своему желанию (наклеить различный декор, дорисовать). Оформить музыкальный зал.

Тема № 17. Декоративно-оформительская деятельность «Поздравительная открытка к новому году» (1 ч.)

Теория: Рассматривание поздравительных открыток с новым годом. Просмотр презентации «Поздравительная открытка» об истории создания, о ценности.

Практика: Изготовление поздравительной открытки к новому году используя различные декоративные элементы (бисер, ткань, искусственный снег, декоративные снежинки, фольгу и т.д.)

Тема № 18. Рисование с элементами аппликации «На северном полюсе» (2 ч.)

Теория: Просмотр мультимедийной презентации «Кто живет на северном полюсе?». Познакомить со способами изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя). Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции.

Практика: Д/и «Животный мир». Выполнение творческой работы. Рисование пастелью северного сияния. Применения для работы дополнительных материалов: вата, пенопласта, искусственного снега, бумаги и т.д.

Тема № 19. Рисование «Кто в лесу живет» (2 ч.)

Теория: Обогащение представления детей об образе жизни диких животных. Мультимедийная презентация «Жители леса».

Практика: Д/и «Подбери лапы, уши, хвост». Выполнение творческой работы: выразительно передавать в рисунке образы животных, выбирать

материал для рисования по собственному желанию, развивая представления о выразительных возможностях выбранного материала. Закрепление творческих навыков и умений в рисунке. Рассказы о своих рисунках.

Тема № 20. Нетрадиционное рисование «Волшебный рисунок» (2 ч.)

Теория: Необычные материалы для рисования. Познакомить с новым приемом – рисование свечой.

Практика: Упражнение «Волшебное послание». Творческая работа – рисование свечой, затем акварелью. Рассматривание и обсуждение работ.

Тема № 21. Рисование с натуры «Что-то рядом с нами растет» (2 ч.)

Теория: Экскурсия по детскому саду, рассматривание иллюстраций и фотографий в детских энциклопедиях, познавательных книгах, научно-популярных изданиях о природе. Беседа на тему «Что-то рядом с нами растет» о разнообразии комнатных растений. Планирование работы.

Практика: Выполнение работы: обследование натуры и планирование работы (выбор эстетического объекта, рассматривание, создание карандашного эскиза, выбор художественных инструментов и материалов, рисование, оформление, авторская подпись). Выставка работ.

Тема № 22. Нетрадиционное рисование «Превращение ладошки» (2 ч.)

Теория: Пальчиковые игры. Рассматривание различных картинок, выполненных из ладошек.

Практика: Экспериментирование с отпечатками ладошек, дорисовывание получившихся образов. Создание коллажа из детских работ «Все это из ладошки».

Тема № 23. «Зимнее дерево» (2 ч.)

Теория: Познакомить с понятием графика и особенностями графического изображения. Рассматривание зимних пейзажей известных художников.

Практика: Выполнение творческой работы: передача света и тени, создание простейшего графического рисунка. Анализ работ.

Тема № 24. Рисование по замыслу «Зимняя сказка» (3 ч.)

Теория: Рассматривание иллюстраций к известным сказкам о зиме.

Практика: Выполнение творческой работы: рисование иллюстрации к любимой зимней сказке, создание изображений знакомых предметов по памяти, передавая признаки предметов, использовать все пространство листа, соблюдать пропорции, использовать разнообразное закрашивание фона по выбору ребенка. Оформление в декоративную рамку. Выставка работ.

Тема № 25. Декоративное рисование «Орнамент и узор в круге» (1 ч.)

Теория: Познакомить детей со значением узора и орнамента. Рассматривание пособия. Дать понятие узор – это свободная композиция стилизованных элементов, а орнамент – их ритмичное чередование. Узор в круге замкнут формой и подчиняется ей.

Практика: Уточнение знаний детей различных материалов для воплощения задуманного. Д/и «Составь узор». Выполнение творческой работы. Обсуждение. Выставка.

Тема № 26. «Мамины глаза» (2 ч.)

Теория: Познакомить детей с одним из видов искусства – портретной живописью. Мультимедийная презентация «Портреты». Рассматривание репродукций известных художников – портретистов. Учить через восприятие портрета понимать состояние и настроение человека, использовать эти знания в собственном творчестве. Показ.

Практика: Выполнение творческой работы «Портрет любимой мамы»: способствовать художественному развитию детей, освоения действия детализации, закрепление навыков работы с гуашью. Выставка работ и обсуждение.

Тема № 27. Акватипия (1 ч.)

Теория: Познакомить с техникой акватипия.

Практика: Экспериментирование с красками, соединение 2-3 цветов по желанию. Помочь увидеть в появившемся изображении предметы, явления, подрисовывать нужные детали.

Тема № 28. Морской пейзаж (2 ч.)

Теория: Просмотр иллюстраций, открыток, марок на морскую тему. Игра «Море волнуется раз, море волнуется – два».

Практика: Выполнение творческой работы: создание образа моря различными нетрадиционными техниками, экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами.

Тема № 29. Нетрадиционное рисование «Волшебная страна – подводное царство» (2 ч.)

Теория: Расширять представления детей о море и его обитателях (медузах, крабах, моллюсках, водорослях и т.д.). Просмотр мультимедийной презентации «Обитатели морей».

Практика: Выполнение творческой работы: продумывание композиции рисунка, его содержания: располагая морских обитателей по всему листу используя масляную пастель и восковые мелки; наносить фон широкой кистью акварелью разного цвета; украсить работу песком, камушками, янтарем, ракушками. Участие в конкурсе.

Тема № 30. Декоративное рисование «Писанки» (1 ч.)

Теория: Беседа с детьми о светлом празднике Пасха. Рассматривание картинок с изображением расписных яиц-писанок. Игры.

Практика: Роспись бумажных яиц различными декоративными элементами. Организация выставки.

Тема № 31. Коллективная работа «Космос» (коллаж) (2 ч.)

Теория: Познакомить детей с историей космонавтики. Беседа о космосе, составление историй и рассказов о покорении космоса и неизвестных далеких мирах, неизвестных планетах. Просмотр мультимедийной презентации «Космические дали». Закрепление правил работы с ножницами.

Практика: Выполнение творческой работы: закрепление различных приемов вырезания ножницами, учиться работать дружно, располагать аппликацию по всему листу. Изготовление панорамы.

Тема № 32. Нетрадиционное рисование «Космические дали» (1 ч.)

Теория: Познакомить детей с различными космическими аппаратами, просмотр иллюстраций из альбома «Космос», иллюстраций в книгах Алексея Леонова. Беседа о первооткрывателях космоса, рассматривание портретов космонавтов, марок. Рассказ о животных, побывавших в космосе, - о собаках Белке и Стрелке, обезьянках Дреме и Ярошке, мышках.

Практика: Выполнение творческой работы: создание образа звездного неба, поиск изобразительно-выразительных средств для создания фантазийных космических сюжетов, используя смешение красок, набрызга, печати по трафарету, используя пространство переднего и заднего плана. Участие в выставке работ, посвященных Дню космонавтики.

Тема № 33. Рисование с натуры «Ветка с первыми листочками» (2 ч.)

Теория: Познакомить с рисованием с натуры на примере ветки с первыми листочками. Рассматривание ветки.

Практика: Выполнение творческой работы: Передавать пропорции изображаемого и относительную величину его частей, правильно располагать изображение на листе бумаги, анализ работ.

Тема № 34. Декоративное рисование «Сказочная птица» (каргопольская роспись) (2 ч.)

Теория: Познакомить детей с каргопольской росписью и особенностями палитры. Рассматривание каргопольских игрушек, таблицы с каргопольской росписью. Просмотр мультимедийной презентации «Каргопольская игрушка» (история).

Практика: Создание образа сказочной птицы, рисование простейших элементов каргопольской росписи. Выставка работ.

Тема № 35. Нетрадиционное рисование «Вишня в цвету» (тычkovание) (2 ч.)

Теория: Рассматривание иллюстраций с цветущей вишней. Знакомство с техникой тычkovания.

Практика: Выполнение творческой работы: умение продумывать расположение рисунка на листе бумаги. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка.

Тема № 36. Рисование по представлению «Кот Мурлыка» (2 ч.)

Теория: Рассматривание иллюстраций кошек (особенности строения кошки, движения, шерстки, выражения глаз и др.). Рассказы детей о своих домашних любимцах.

Практика: Выполнение творческой работы: строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа. Участие в конкурсе.

Тема № 37. Нетрадиционное рисование «Вечерний город (отражение в воде)» (монотипия) (2 ч.)

Теория: Рассматривание иллюстраций с видами ночного и вечернего города, отмечая особенности (свет в окнах, зажжённые фонари, свет фар от машин и др.).

Практика: Выполнение творческой работы в технике монотипия. Организация выставки работ.

Тема № 38. Декоративное рисование «Филимоновский табунок» (Филимоновская роспись) (2 ч.)

Теория: Продолжать воспитывать интерес к творчеству и традициям народных мастеров. Просмотр мультимедийной презентации «Филимоновское чудо» об истории возникновения и особенностях филимоновской игрушки.

Практика: Роспись шаблона филимоновской игрушки, передавая особенности используемых мастерами красок, узоров и элементов, закрепляя приемы работы кистью, работы по эскизу, гармонично заполнять росписью шаблон. Анализ работ и выставка.

Тема № 39. Нетрадиционное рисование «Бабочки» (монотипия) (1 ч.)

Теория: Рассмотрение иллюстраций с бабочками. Просмотр мультимедийной презентации о циклах жизни бабочки «Жизнь бабочки». Познакомить с техникой монотипия и симметрией.

Практика: Выполнение творческой работы в технике монотипия. Придумывание рассказов о своих бабочках.

Тема № 40. Мониторинг (2 ч.)

Теория: Педагогический мониторинг – отслеживание качества педагогического процесса, реализуемого программой для выявления уровня художественного развития детей в художественно-творческой образовательной деятельности и возможности интеграции видов нетрадиционного рисования в ситуации свободного выбора ребенком вида, техники, материалов, замысла, способов изображения.

Практика: Диагностика «Веселая палитра».

По завершении обучения организуется выставка творческих работ, проводятся открытые занятия для родителей обучающихся.

Планируемые результаты

Образовательные:

- Дети знакомы с произведениями разных видов искусства (живопись, народное и декоративно-прикладное искусство);
- Дети самостоятельно выполняют творческие работы по замыслу; передавая впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение;
- Изображают объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению передавая строение (форму), пропорции, характерные признаки; создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.

Развивающие:

- Дети эмоционально отзывчивы при восприятии картинок, иллюстраций;

– Дети создают выразительный образ при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;

– Развиты творческое мышление, творческая активность, кругозор, эстетический вкус, моторика рук, внимание.

Воспитательные:

– Сформированы положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, художественный вкус, интерес к изобразительному искусству;

– Сформированы у детей настойчивость в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата;

– Развиты навыки трудолюбия и аккуратности.

В процессе обучения используются следующие диагностические методы: творческие задания, анализ детских работ, наблюдения, анкетирование, рефлексия, отслеживание творческих достижений обучающихся.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график

№	Дата	Время проведения	Форма занятия	Тема	К-во часов	Место проведения	Форма контроля
1.	02 - 06.09	15.30	занятие-игра	Вводная диагностика. Знакомство с правилами	2	МАДОУ ДС № 2 (группа)	Наблюдение, беседа
2.	09 – 13.09	15.30	занятие-игра	Сказки про краску. Путешествие кисточки	2	МАДОУ ДС № 2 (группа)	рефлексия
3.	16.09	15.30	творческая работа	Рисование с элементами аппликации «Осенняя фантазия»	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	рефлексия, выставка и обсуждение готовых работ.

4.	20 - 23.09	15.30	занятие-игра	Радуга цветов. Теплые и холодные оттенки.	2	МАДОУ ДС № 2 (группа)	рефлексия
5.	27 - 30.09	15.30	занятие-игра	Печатание листьями «Осенний вернисаж»	2	МАДОУ ДС № 2 (группа)	Оформлен ие выставки и обсуждени е работ.
6.	04 - 07.10	15.30	занятие-игра	Рисование нетрадиционным способом «Подсолнухи»	2	МАДОУ ДС № 2 (группа)	рефлексия
7.	11 - 14.10	15.30	занятие-игра	Рисование «Что нам осень принесла»	2	МАДОУ ДС № 2 (группа)	рефлексия
8.	18 – 21.10	15.30	занятие-игра	Художественное экспериментирован ие «Осенняя сказка»	2	МАДОУ ДС № 2 (группа)	выставка и обсуждени е готовых работ.
9.	25.10	15.30	занятие-игра	Рисование нетрадиционным способом «Волшебная жар- птица»	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	выставка и обсуждени е готовых работ.
10.	28.10 – 01.11	15.30	занятие-игра	Нетрадиционное рисование с элементами аппликации «Разноцветные рыбки»	2	МАДОУ ДС № 2 (группа)	рефлексия
11.	08 - 11.11	15.30	занятие-игра	Нетрадиционное рисование «Осьминожья сказка»	2	МАДОУ ДС № 2 (группа)	рефлексия
12.	15.11	15.30	занятие-игра	Монотипия «Дождливая осень»	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	рефлексия
13.	18 - 22.11	15.30	занятие-игра	Рисование с природы «Игрушечная сказка»	2	МАДОУ ДС № 2 (группа)	рефлексия
14.	25 - 29.11	15.30	занятие-игра	Рисование «Снеговик»	2	МАДОУ ДС № 2 (группа)	Организац ия

							выставки работ
15.	02 – 06.12	15.30	занятие-игра	Рисование с элементами аппликации «Волшебный лес»	2	МАДОУ ДС № 2 (группа)	Участие в конкурсе
16.	09.12	15.30	занятие-игра	Декоративно-оформительская деятельность «Новогодняя игрушка»	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	рефлексия
17.	13.12	15.30	занятие-игра	Декоративно-оформительская деятельность «Поздравительная открытка к новому году»	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	рефлексия
18.	16 - 20.12	15.30	занятие -игра	Рисование с элементами аппликации «На северном полюсе»	2	МАДОУ ДС № 2 (группа)	рефлексия
19.	23 - 27.12	15.30	занятие-игра	Рисование «Кто в лесу живет»	2	МАДОУ ДС № 2 (группа)	рефлексия
20.	13 - 17.01	15.30	занятие-игра	Нетрадиционное рисование «Волшебный рисунок»	2	МАДОУ ДС № 2 (группа)	рефлексия
21.	20 - 24.01	15.30	занятие-игра	Рисование с натуры «Что-то рядом с нами растет»	2	МАДОУ ДС № 2 (группа)	Выставка работ
22.	27 - 31.01	15.30	занятие-игра	Нетрадиционное рисование «Превращение ладошки»	2	МАДОУ ДС № 2 (группа)	рефлексия
23.	03 - 07.02	15.30	занятие-игра	«Зимнее дерево»	2	МАДОУ ДС № 2 (группа)	рефлексия
24.	10 - 17.02	15.30	занятие-игра	Рисование по замыслу «Зимняя сказка»	3	МАДОУ ДС № 2 (группа)	Выставка работ

25.	21.02	15.30	занятие-игра	Декоративное рисование «Орнамент и узор в круге»	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	Выставка работ
26.	24 - 28.02	15.30	занятие-игра	«Мамины глаза»	2	МАДОУ ДС № 2 (группа)	Выставка работ и обсужден ие
27.	03.03	15.30	занятие-игра	Акватипия	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	рефлексия
28.	07 - 10.03	15.30	занятие-игра	Морской пейзаж	2	МАДОУ ДС № 2 (группа)	рефлексия
29.	14 - 17.03	15.30	занятие-игра	Нетрадиционное рисование «Волшебная страна – подводное царство»	2	МАДОУ ДС № 2 (группа)	Участие в конкурсе
30.	21.03	15.30	занятие-игра	Декоративное рисование «Писанки»	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	рефлексия
31.	24 - 28.03	15.30	занятие-игра	Коллективная работа «Космос» (коллаж)	2	МАДОУ ДС № 2 (группа)	Участие в конкурсе
32.	31.03	15.30	занятие-игра	Нетрадиционное рисование «Космические дали»	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	рефлексия
33.	04 - 07.04	15.30	занятие-игра	Рисование с натуры «Ветка с первыми листочками»	2	МАДОУ ДС № 2 (группа)	рефлексия
34.	11 - 14.04	15.30	занятие-игра	Декоративное рисование «Сказочная птица» (каргопольская роспись)	2	МАДОУ ДС № 2 (группа)	Выставка работ
35.	18 - 21.04	15.30	занятие-игра	Нетрадиционное рисование «Вишня в цвету» (тычkovание)	2	МАДОУ ДС № 2 (группа)	рефлексия

36.	25 - 28.04	15.30	занятие-игра	Рисование по представлению «Кот Мурлыка»	2	МАДОУ ДС № 2 (группа)	Участие в конкурсе
37.	02 - 05.05	15.30	занятие-игра	Нетрадиционное рисование «Вечерний город (отражение в воде)» (монотипия)	2	МАДОУ ДС № 2 (группа)	Выставка работ
38.	12 - 16.05	15.30	занятие-игра	Декоративное рисование «Филимоновский табунок» (Филимоновская роспись)	2	МАДОУ ДС № 2 (группа)	Анализ работ и выставка
39.	19.05	15.30	занятие-игра	Нетрадиционное рисование «Бабочки» (монотипия)	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	рефлексия
40.	23 - 26.05	15.30	мониторинг	«Веселая палитра»	2	МАДОУ ДС № 2 (группа)	Практическая, творческая работа

Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо её обеспечение по следующим ресурсам:

1. Организационно-педагогическим:

- заключение договора с родителями ребёнка (или лицами, их заменяющими) по оказанию дополнительных образовательных услуг;
- проведение установочных родительских собраний в начале каждого учебного года с целью ознакомления с программой, обсуждением образовательного заказа.

2. Кадровым: воспитатель

3. Методическим:

- ✓ консультации с методической службой, педагогами;
- ✓ специальная литература по изобразительному искусству;

- ✓ пополнение периодической литературы и книг по темам;
- ✓ наглядный материал (образцы готовых изделий, иллюстрации из книг и журналов);
- ✓ методическая литература;
- ✓ мультимедийные презентации по темам программы;
- ✓ дидактические материалы.

Список репродукций для рассматривания и бесед:

Натюрморты: Врубель М. «Сирень», Кончаловский П. «Персики»; «Сирень»

Машков «Синие сливы», «Две темные розы и тарелка с клубникой», Петров-Водкин КС. «Бокал и лимон», Толстой Ф. «Букет цветов, бабочка и птичка» Хруцкий И. «Букет со свечой», «Цветы и плоды».

Пейзажи: Айвазовский И. «Волна», Бакшеев В. «Голубая весна», Васильев «Мокрый луг», Васнецов В. «Река Вятка», Волков Е. «Ранний снег», Грабарь «Иней», «Мартовский снег», Дубровский Н. «Притихло», Жуковский «Заброшенная терраса», «Зимний вечер», Куинджи А.И. «Днепр утром», «Зима», «На севере диком», «Ночь над Днепром», Левитан И. «Большая вода», «Весна. Большая вода», «Золотая осень», «Март», Остроухов «Золотая осень», «Осень», Рылов А. «В голубом просторе»

Саврасов А. «Грачи прилетели», «Осень», Шишкин И.И. «Березовая роща», «Дебри», «Зимний лес», «Зимний лес. Иней», «Рожь», «Утро в сосновом бору».

Сказочный (фантастический) жанр: Васнецов В. «Снегурочка», «Гусляры», «Богатыри», «Иван — царевич на сером волке», «Алёнушка»

Наглядный материал (комплекты иллюстрации, профессиональных рисунков, репродукций): времена года (зима, весна, лето, осень) бабочки и цветы ягоды, грибы подводный мир здания, транспорт, космос человек животные (домашние, дикие), птицы (домашние, дикие).

Изделия декоративно-прикладного искусства: Народные игрушки.
Семеновская матрешка.

Качественная организация занятия и продуктивная деятельность детей невозможна без знания педагогом форм и методов проведения занятия в детском объединении.

4. Материально-техническим:

Занятия проводятся в групповом помещении, оборудованной регулируемые по высоте столами и стульями, бактерицидной лампой, магнитно-маркерной доской, мольбертом, наглядными пособиями, развивающими играми, поделками детей, образцы объектов труда, инструкционные карточки. Занятия проходят при соблюдении светового, теплового режимов и требований пожарной безопасности.

Материалы для занятий.

- ✓ Подборка иллюстраций, рисунков и учебных пособий по видам деятельности;
- ✓ Материалы для изобразительной деятельности (наборы цветных карандашей, фломастеров, восковых мелков, краски (гуашь, акварель), кисти для рисования, емкости для воды, красок, клея, бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для аппликации, трафареты для закрашивания, емкости для хранения материалов изобразительной деятельности);
- ✓ Стенд для демонстрации детских рисунков и поделок.

Формы аттестации

Оценкой качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Акварелька» являются текущий контроль и итоговая аттестация обучающихся.

Для оценки результатов освоения обучающимися ДОП используются следующие формы текущего контроля: наблюдение, организация выставок,

участие в конкурсах. Процедура итоговой аттестации организуется в конце учебного года в форме итоговой творческой работы.

Оценочные материалы

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений имеется фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и итоговой аттестации.

Исследование развития детей в художественной деятельности проводится в начале и в конце каждого учебного года.

Беседа с детьми проводится с целью выявить степень заинтересованности детей художественной деятельностью.

Вопросы:

1. Любишь ли ты рисовать?
2. Есть ли у тебя дома краски, кисти, альбом?
3. Чем ты любишь рисовать больше всего? (краски, карандаши, мелки и т.д)
4. Рисуете ли вы дома вместе с мамой?
5. Как ты думаешь, для чего людям нужны картины?

Ответы заносятся в таблицу, опираясь на ответы детей в виде баллов, оценивающих степень заинтересованности ребенка в художественной

«1» - Низкий уровень. Поверхностный интерес к изодеятельности.

«2» - Средний уровень. Интерес к изодеятельности достаточно устойчив, но характеризуется частым переключением внимания.

«3» - Высокий уровень. Интерес к изодеятельности глубокий и стойкий. Суждения и оценки по поводу изодеятельности мотивированы, объективны, содержательны. Самостоятельная изодеятельность систематическая и устойчивая.

*Мониторинг освоения программного материала детьми дошкольного
возраста по изобразительной деятельности*

Цель: Выявить уровень умения создавать изображения различных предметов.

Методика проведения:

Нетрадиционное рисования в ситуации свободного выбора ребенком вида, техники, материалов, замысла, способов изображения.

Оценочная шкала

Высокий уровень: ребенок самостоятельно выполняет творческую работу, использует дополнительные детали, обогащает фон.

Средний уровень: ребенок работает самостоятельно, изредка обращается к взрослому за помощью. Дополнительные детали не использует, ошибается в масштабах построения композиции.

Низкий уровень: ребенок самостоятельно выполнять творческую работу отказывается, требует помощи взрослого. Выполняет работу не аккуратно, торопится.

№	Имя ребенка	Знает и умеет использовать нетрадиционные материалы для рисования (1-5 баллов)	Знает и называет виды изобразительного искусства, техники выполнения (1-5 баллов)	Выполняет задание аккуратно, следует инструкции педагога (1-5 баллов)	Творчески оформляет работы, дополняет готовые композиции по замыслу (1-5 баллов)
		н.г		н.г	
		к.г	н.г к.г	к.г	н.г к.г
1.					
2.					

3.					
4.					
5.					

Мониторинг кружка по изобразительной деятельности

Количество детей: _____

Цель мониторинга: 1) Индивидуализация образования. 2) Оптимизация работы с группой детей.

Методы мониторинга: регулярные наблюдения педагога за детьми в процессе непосредственной образовательной работы с ними, анализ продуктов детской деятельности.

Характеристика детей за анализируемый период:

Общее количество диагностируемых детей: _____

Количество не диагностируемых детей: _____

Диагностика оценивалась тремя уровнями: высокий (5-4), средний (3-2), низкий (1-0).

По итогам диагностики на конец учебного года выявлены следующие результаты:

___ детей имеют высокий уровень;

___ детей имеют средний уровень;

___ детей имеют низкий уровень.

Методические материалы

Основные формы и методы

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия для изучения теоритического материала по темам и практические занятия с индивидуальным подходом к каждому ребенку, т.к. каждый обучающийся может проходить программу своим темпом (в зависимости от своих личностных способностей и частоты посещения занятий).

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты (игровой момент, который заинтересует детей и настроит их эмоционально для работы на занятии, общая игра — проводится в соответствии с темой занятия, вводная беседа, обыгрывающий сюрпризный момент, изложение нового материала);

2 часть — включает в себя рассматривание предмета, выявление частей, обследование, объяснение поэтапного хода работы, выполнение ритмического дидактического упражнения, динамической паузы, пальчиковой гимнастики, поэтапный показ и объяснение, проведение техники безопасности, самостоятельную деятельность детей (индивидуальная или групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога).

3 часть — заключительная - посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности каждого обучающегося, педагога и всех вместе. Варианты: обыгрывание своих работ, выставка детских работ; защита своих работ. Дети совместно с педагогом отмечают свои успехи и ошибки, которые допустили. Эта часть работы учит детей осознанно подходить к выполнению творческих заданий, а также защитить свою позицию, быть открытым, эмоционально раскрепощенным, учит не обижаться на замечания.

В образовательной программе используются следующие формы занятий:

- беседы, рассказы, объяснения;
- показ технических приёмов;
- демонстрация художественных альбомов, фотографий и репродукций картин известных художников, детских художников – иллюстраторов;
- практическая работа;
- мастер - классы для педагогов;
- экскурсии на выставки.

При обучении по данной программе используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный;

- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- проектный;
- исследовательский.\

Объяснительно-иллюстративный метод – это объяснение нового материала, работа с литературой, рассказ, демонстрация наглядного материала. При помощи него учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти информацию педагога.

Репродуктивный метод применяется в основном для приобретения и освоения учащимися навыков и умений, и обогащения знаний.

Частично-поисковый метод используется для развития самостоятельности и творческой инициативы учащихся.

Проектный метод используется при организации научно-исследовательской деятельности учащихся, решении конкретных задач.

Тематика предлагаемых детям занятий разнообразна, предусматривает развитие и усложнение образного решения, разнообразны и формы выполнения изображений (индивидуальная работа и коллективные композиции). Есть многообразие и в предлагаемых детям изобразительных материалах, что обогащает художественные представления детей, способствует их эстетическому развитию.

Методика работы построена на широком и всестороннем использовании игры, как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника, что позволяет в комфортной и привычной для детей игровой ситуации побуждать их к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные изобразительные средства: цвет, линию, форму, композицию и различные материалы — карандаши, краски, бумагу и т.д.

С целью углубления воображения детей, расширения их представлений о мире, обогащения творчества во взаимосвязи изобразительной деятельностью используются дидактические игры.

Разнообразие материалов, используемых в работе, дает возможность ребенку фантазировать, обогащает его опыт и заставляет думать и размышлять о целесообразности выбора материалов в той или иной продуктивной деятельности. Дети пробуют свои силы в работе с разными материалами: карандаш графический, цветные карандаши, фломастеры, цветная бумага и картон разной фактуры, восковые мелки, акварельные краски, гуашь, пастель, гелевая ручка, уголь. Немалую часть занятий по изобразительной деятельности проводится с использованием нетрадиционных методов рисования. Рисование нетрадиционными способами — увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

Список литературы рекомендуемый для педагогов:

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Аллаярова И.Е. «Симфония красок. Конспекты занятий по изобразительной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста/И.Е.Аллаярова. -М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2011
3. Буткевич Л.М. История орнамента: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.М. Буткевич. – М.: ВЛАДОС, 2003.
4. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
5. Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. – Ростов н/Д., 2007.
6. Волчкова В.Н., Степанова НВ. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. — Воронеж: Щ «учитель», 2013
7. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова СЛ. «занятия с дошкольниками по изобразительному искусству» - ТЦ «Сфера», М:2011

8. Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью» педагогическое общество России, М: 2010
9. Грибовская ХА. «Коллективное творчество дошкольников» - ТЦ «Сфера», М: 2012
10. Дик Н.Ф. Развивающие занятия художественно-эстетического цикла для дошкольников. – М.: ООО «ТИД «Русское слово-РС», 2007.-184с.
11. Жемчугова П.П. Изобразительное искусство / П.П. Жемчугова. – СПб.: «Литера», 2006.
12. Заболотская И.А Образовательная программа по изобразительному искусству «Юный художник»/ «Внешкольник», 2007г, №1.
13. Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998.
14. Компанцева Л.В. «Поэтический образ природы в детском рисунке» Просвещение, М: 2010
15. Комарова ТС. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
16. Копцева Т.д. «Природа и художник» - ТЦ «Сфера», М: 2011
17. Курочкина Н.А. «Детям о книжной графике» - Изд. «Акцидент», СПб:2011
18. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1987.
19. Лыкова, И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа».-М. : «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2011. – 208с.
20. Лыкова И.А. Педагогическая диагностика. Генезис изобразительной деятельности детей 1-7 лет.-М.: «Карпуз-дидактика, 2008.- 132с.

21. Тюфанова ИВ. «Развитие изобразительных способностей старших дошкольников» - Изд. «Акцидент», СПб:2011
22. Узорова О.В. Игры с пальчиками, - М.; АСТ: Астрель, 2006.-124с.
23. Утробина К К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир — М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2012.
24. Фиона Уотт Энциклопедия юного художника. – М.:2010-366с.

Список литературы для родителей и детей:

1. Армин Тайбнер Прикольные поделки из цветной бумаги «Академия развития, 2007, - 32с.
2. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги. / Ярославль: Академия развития, 2009. – 160с.,ил.-(Умелые ручки).
3. Линскотт К. Серия книг «Первые шаги: Акварель, Гуашь, Пастель, Карандаш» - М.: Астрель-АСТ, 2000
4. Лыкова И.А. Неужели из бумаги? Учебно-методическое пособие, ООО «Карапуз – дидактика», 2006-68с.
5. Серия книг «Сказки о художниках». -М.: Белый город, 2004
6. Соттон Т. Гармония цвета: Полное руководство по созданию цветовых комбинаций. - М.: Астрель, 2004
7. Спичли Г. Со всего мира. - М.: Ниолла 21 век, 2004
8. Уроки рисунка и живописи. Серия книг. Сост. Эдин Р. - М.: АСТ – Астрель, 2006.
9. Хогарт Б. Игра света и тени. - М.: Астрель, 2001
10. Ячменёва В. В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7 лет- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.
11. 10 веселых развивающих мастер-классов для детей. [Электронный ресурс]. URL: <https://deti.mann-ivanov-ferber.ru/2016/01/08/10-veselyx-razvivayushhix-master-klassov-dlya-detej/>