

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 2 города Белогорск»

Принято  
на педагогическом совете  
протокол № 02  
от 15.08.2023

Утверждаю  
заведующий МАДОУ ДС № 2  
И.С. Приходько \_\_\_\_\_  
Приказ № 107\_15.08.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная программа  
по развитию художественно - эстетических способностей  
детей средствами театрального искусства

**«Мир теней»**

Возраст Обучающихся – 3-4 года  
Срок реализации – 1 год

Программу разработал:  
Воспитатель  
Одонец О.Н.

г. Белогорск 2023г.

Волшебными чарами обладает театр. И теневой театр один из видов этого волшебства. Он может перенести нас в прошлое или в будущее, отправить в путешествие из страны в страну, из реальности в сказку; он может заставить смеяться или горько плакать, любить действующих лиц пьесы или ненавидеть их, восхищаться ими или презирать.

### **Цель:**

развивать творческие способности детей средствами кукольного театрального искусства; развивать интеллектуальную и психоэмоциональную сферу личности средствами театрального искусства.

### **Задачи:**

1. расширение представлений младших школьников о теневом театре, приобретение ими театральных навыков;
2. расширение кругозора обучающихся, развитие их воображения и обогащение эмоционально-образной сферы;
3. развитие фантазии, пространственного мышления, речи и памяти детей;
4. воспитание художественного вкуса детей;
5. формирование нравственных качеств, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
6. развитие коммуникативной культуры детей, воспитание толерантности, дружелюбия, ответственности, самостоятельности, уверенности в себе.

Состав участников группы постоянен.

Количество учебных часов в неделю – 1 час, год обучения – 34 часа

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа по развитию творческих способностей детей средствами театрального искусства (младшая группа) разработана с учётом целей и задач примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с ФГОС, с учётом потребностей и возможностей воспитанников ДОУ.

Дополнительная общеразвивающая программа ориентирована на использование основных положений парциальной программы «Театр - Творчество - Дети» Н.Ф. Сорокиной, модифицированной программы «Музыкальная сказка», программу художественно-эстетического развития «Театральная палитра» под редакцией О.В. Гончаровой.

Значение и специфика театрального искусства заключается в сопереживании, познавательности, эмоциональности, коммуникативности, воздействии художественного образа на личность.

Театр – один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные:

- с художественным образованием и воспитанием детей;

- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием коммуникативных качеств личности;
- воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи;
- созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряжения, решением конфликтных ситуаций через игру.

Таким образом, занятия театральной деятельностью с дошкольниками развивают не только психические функции личности ребёнка, художественные способности, творческий потенциал, но и общечеловеческую способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области; помогают адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным.

### **Новизна**

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей младшего дошкольного возраста, овладение навыками общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС реализуются задачи ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста.

### **Актуальность**

Театрализованная деятельность формирует опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (честность, смелость, дружба, доброта и т.д.). В театрализованной деятельности ребёнок решает многие проблемные ситуации от какого-либо лица персонажа. Ребёнок преодолевает робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованная деятельность помогает всесторонне развивать ребёнка. Создаётся микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности маленького ребёнка, забота о нём, доверительные отношения между взрослыми и детьми. Для младших дошкольников характерно принятие действий взрослых в качестве образца. Именно через роль в театрализованной игре ребёнок усваивает нормы поведения, принятые в мире взрослых. Только яркие художественные образы, запоминающиеся, увлекательные сюжеты, близкие жизненному опыту ребёнка, становятся основой для детской игры.

### **Цель программы**

Развитие личности ребёнка дошкольного возраста средствами театрального искусства и создание условий для взаимосвязи театрализованной деятельности и других образовательных видов деятельности в ДОУ.

### **Задачи**

- Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её поведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-

драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

- Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- Знакомить детей с приёмами вождения настольных кукол (театр резиновой и мягкой игрушки, театр деревянной игрушки), кукол плоскостного театра на палочках, кукол пальчикового театра, плоскостных магнитных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой, словами.
- Вызывать желание детей действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.
- Развивать стремление детей импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступить перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.
- Побуждать детей участвовать в беседах о театре (театр-актёры-зрители, поведение людей в зрительном зале)

### **Целевые ориентиры образования**

Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Владеет активной речью, включённой в общение, может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослого; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценной, средством общения с другими детьми.

Стремиться к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях, появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру. Предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства

С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

### **Формы работы**

- 1 – Ритмопластика
- 2 – Культура и техника речи
- 3 – Основы театральной культуры. Работа над спектаклем
- 4 – Театральная студия «Умелые ручки»
- 5 – Проведение досугов, развлечений, кукольных спектаклей

### **Интеграция образовательных областей**

### **Художественно-эстетическое развитие (музыка)**

Дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ

Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)

Дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказок, литературных произведений. Дети учатся коллективно изображать любимых сказочных героев с помощью художественных средств; изготавливать простейшие элементы декораций, атрибутов к кукольным спектаклям.

### **Речевое развитие (развитие речи)**

У детей развивается чёткая дикция, ведётся работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием чистоговорок, песенок и потешек. Дети учатся строить диалоги, фразы; развивают правильное речевое дыхание.

### **Речевое развитие (приобщение к художественной литературе)**

Дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.

### **Познание (ознакомление с предметным окружением, с социальным миром)**

Дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.

### **Предполагаемые результаты**

- Иметь способность к обыгрыванию отрывков из художественных произведений
- Умение подражать образу героев, запоминать заданные позы
- Умение говорить правильно, чётко, выразительно, строить простейшие диалоги
- Обладать умением работать в коллективе, действовать согласованно

### **Здоровьесберегающие технологии**

- } Дыхательная гимнастика;
- } Артикуляционная гимнастика;
- } Пальчиковые игры со словами;
- } Гимнастика для глаз;
- } Физкультминутки, динамические паузы.

### **Формы работы с детьми**

- Игра;
- Импровизация;

- Инсценировки и драматизации;
- Объяснение
- Рассказ воспитателя, рассказы детей;
- Чтение воспитателя;
- Показ;
  - Личный пример;
- Беседы;
- Просмотр видеофильмов, роликов, спектаклей;
- Экскурсии
- Разучивание произведений устного народного творчества;
- Обсуждение;
- Наблюдение;
- Словесные, настольные и подвижные игры;
- Пантомимические этюды и упражнения.

### Планирование деятельности театрального кружка

при работе по пятидневной неделе

Общее количество	Количество в неделю	Длительность
36	1 раз вторая половина дня	15 минут

### Программа дополнительного образования художественной направленности «Мир теней»

Младшая группа

сентябрь		
тема	цель	оборудование
1.Беседа «Ура! Идём в театр!»  2.Д/и «Собери сказку»	Познакомить детей с театром, вызвать интерес к театрализованной деятельности, расширять знания о правилах поведения в театре, развивать умения применять свои знания в беседе  закреплять знания о содержании сказки «Теремок», последовательности событий	Презентация «Такие разные театры»  Иллюстрации к сказке «Теремок»
1.Речевая ситуация «Театральные секреты»  2.Дидактическая игра «Что говорит моё лицо?»	расширять знания о правилах поведения в театре, развивать диалогическую речь, самостоятельность суждений знакомить детей с понятием «мимика», упражнять в	Презентация «Как устроено здание театра», «Театральные правила»  Карточки «Мимика»

	различных проявлениях эмоций мимикой	
1. Мимические этюды: «Заяц испугался», «Голодный, злой волк», «Добрая лисичка»  2. Упражнение на обогащение словарного запаса: «Медведь-медведи», «Заяц-зайцы», «Волк-волки»	развивать умение при помощи мимики передавать эмоциональное состояние, характер персонажа  обогащать словарный запас, умение образовывать существительные во множественном числе	Карточки «Мимика»
1. Игровое упражнение «Мы артисты»  2. Игра-загадка «Угадай и скажи, о ком я говорю» (теневые загадки)	(имитация движений под музыку: мишки косолапые, зайки –попрыгайки, мышки, лисички, лошадки... )  развивать образное мышление, узнавать персонажа по характерным признакам	Теневая ширма, источник света, теневые фигурки зверей

октябрь		
тема	цель	оборудование
1. Д/и (ТРИЗ) «Теремок»-  2. Упражнения на интонационную выразительность: «Я-хитрая лиса», «Я-грустный заяц»	развивать аналитическое мышление, умение выделять общие признаки путем сравнения, расширять знания о диких животных  упражнять в умении интонационно передавать эмоциональное состояние героя.	Каждому игроку раздаются карточки с изображениями различных предметов. По одной карточке на каждого участника. По очереди вытаскивать картинки. Один из игроков назначается хозяином условного теремка (коврик или детский домик), а другие (или другой) подходят к теремку и просят к нему в домик (на примере сказки): - Тук, тук, кто в теремочке живет? - Я, Гитара. А ты кто? - А я - удочка. Пусти меня в теремок? - Если скажешь, чем ты на меня похож, то пушу. (Гость должен сравнить оба рисунка, выявить

		общие признаки и назвать их. Например, и гитары и удочка сделаны из дерева. Или и у гитары и у удочки есть струна - веревочка. )
1.Игры с пальчиковым театром «Теремок»  2.Подвижная игра «Звери»	расширять словарный запас, творческие и артистические способности тренировать в умении действовать по сигналу воспитателя, подражать повадкам животных	Маски животных сказки «Теремок»
1.Игра «Занавес»-  2.Отгадывание загадок о животных	развивать у детей образное мышление, умение передавать характер персонажа при помощи мимики, жестов  развивать логическое, образное мышление	
1.Дидактическая игра «Петушок и его семья».  2.Теневой спектакль «Петушок и бобовое зернышко»	Продолжить знакомство детей с фольклорными произведениями. Рассказать детям о домашних птицах (внешний вид, повадки, голос) .	Картинки домашней птицы  Теневая ширма, источник света, теневые фигурки к спектаклю «Петушок и бобовое зернышко»

<b>ноябрь</b>		
тема	цель	оборудование
1.Д\и «Угадай, из какой я сказки? ».  2.П\ упр «Медведь и дети».	Закрепить знание детьми содержания сказок, правильно называть и выделять персонажа сказки, развивать логическое мышление у детей.  Продолжать учить детей бегать в заданном направлении, действовать в соответствии со словами сказочного текста. Вызвать у детей удовольствие от совместных действий со сказочным персонажем.	Иллюстрации героев сказок  Мишка по лесу гулял. Мишка деточек искал. Долго, долго он искал, Сел на травку, задремал. Стали деточки плясать, Стали ножками стучать. Мишка, Мишенька, вставай, Наших деток догоняй.
1.Д\и «Расскажем сказку вместе».	Воспитывать у детей чувство взаимопомощи. Научить детей соотносить мимику лица с состоянием героя, учить детей	

2.Подвижное упражнение «Зайчики перебегают».	правильно воспроизводить последовательность появления каждого героя, осознать событие, предшествующее их появление.  Развивать у детей внимание, умение быстро бегать в разных направлениях.	Зайчики перебегают То лужок, то лесок. Землянику собирают. Скок да скок! Скок да скок! Зайчики уснули сладко. Лес шумит! Лес поёт! – Убегайте без оглядки! Волк идёт, волк идёт!
1.Музыкальная шкатулка «Серенькая кошечка... »  2.Короб со сказками «Знакомые герои».	Побуждать детей к народной музыке, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.  вспомнить знакомые сказки, способствовать вхождению детей в роли героев, активизировать в игре театр кукол-бибабо.	Аудиозапись народных песен, потешек  Иллюстрации к знакомым сказкам
Драматизация пьесы Л. Поляк «Репка»	познакомить детей со стихотворным текстом знакомой сказки. Учить детей управлять куклами настольного театра мягкой игрушки. Побуждать детей импровизировать движения, имитирующие походку героев сказки	Куклы настольного театра мягкой игрушки «Репка»

декабрь		
тема	цель	оборудование
1.Артикуляционная гимнастика «Зарядка для шеи и челюсти» 2.Игра «Измени голос»	учить детей менять голос, его тембр, высоту, изображать голосок героя сказки.	Использовать настольный театр резиновой игрушки
1.Артикуляционная гимнастика. «Зарядка для губ»  2. Игр.упр. «Пальма»	напрягать и расслаблять попеременно мышцы рук в кистях, локтях и плечах.	
Игра «Зёрнышко»  Игр.упр. «Игра со свечой»	тренировать веру, фантазию и пластическую выразительность  развивать правильное речевое дыхание	
Теневой спектакль по песенке «В лесу родилась ёлочка»	Показать детям известную новогоднюю песню в тенях; создать волшебное новогоднее настроение,	Теневая ширма, источник света, теневые фигурки к

	развивать воображение, любовь к театральному искусству	песне «В лесу родилась ёлочка», аудиозапись песни «В лесу родилась ёлочка»
--	--	--

январь		
тема	цель	оборудование
Слушание стихов А.Барто «Игрушки»	импровизация с использованием мягких театральных игрушек	Мягкие театральные игрушки
Игра на развитие двигательных способностей «Кактус и ива»  Игра «Магазин игрушек»	развивать умение владеть мышечным напряжением и расслаблением, ориентироваться в пространстве, координировать движения, останавливаться точно по сигналу  развивать воображение, фантазию, учить создавать образы с помощью выразит. жестов	Иллюстрации игрушек
Игр.упр. «Животные-зверюшки-ушки на макушке»	развивать артикуляцию и дикцию: познакомить детей с новыми чистоговорками о животных, учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнёров	
Музыкальная игра-драматизация «Стоит в поле теремок»	способствовать умению передавать игровой образ, эмоциональное состояние, характер и поведение каждого из героев этой сказки. Поощрять стремление детей придумывать новые диалоги действующих лиц в сказке	Маски к драматизации «Теремок»

февраль		
тема	цель	оборудование
Игра «Где мы были мы не скажем, но зато мы вам покажем!».	развивать внимание, память, образное мышление, фантазию	
И\ упр «Кто на картинке?»	развивать умение передавать образы живых существ с помощью пластических выразительных движений	Иллюстрации с изображением животных
Чтение и заучивание сказки К. Чуковского «Цыплёнок»	1. Распределение ролей 2. Знакомство с правилами кукловождения театра теней теневого фигурок на палочках	Теневые фигурки на палочках к сказке «Цыплёнок» К.Чуковского
Теневой спектакль по сказке К. Чуковского «Цыплёнок»	продолжать учить согласовывать действия одних детей с действиями других.	Ширма теневого театра, теневые фигурки к

	Развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния	спектаклю по сказке К. Чуковского «Цыплёнок»
Трудовая деятельность	приучать детей аккуратно, бережно относиться к театральным шапочкам, реквизиту. Научить детей ремонтировать (подклеивать, разглаживать, подкрашивать) маски, которые использовались во время игр-драматизаций	Клеёнки, салфетки, клей, бумага для подклеивания, кисти
март		
тема	цель	оборудование
Этюды на выразительность жеста «Баю-бай» (рус.нар. песня) «На двери висит замок» (р.н. песня)	учить детей снимать зажатость и скованность; согласовывать свои действия с другими ребятами	
Игра «Ходим кругом» Игр.упр. «Цыплята»	тренировать веру, фантазию и пластическую выразительность	
Игр.упр. «Расскажи сказку» «Продолжи сказку» «Закончи сказку»	развивать дикцию, память, внимание, фантазию детей; работать над чётким произношением согласных в конце слов, упражнять артикуляционный аппарат	Кубики сказок по Сутееву
Коллективное рисование на тему: «Сказочный лес»	учить детей рисовать на большом листе бумаги, правильно располагать деревья, ёлки, кустики, травку. Создать объёмность, приклеив цветы, приготовленные детьми старших групп. Предложить поиграть на фоне этого леса куклами театра деревянной игрушки. Поощрять желание детей придумывать новые сказки, движения	Лист ватмана, гуашь, кисти, стаканчики с водой, салфетки, готовые объёмные цветы, клей, фигурки из набора театра деревянной игрушки
Теневой спектакль по сказке «Заюшкина избушка»	Развивать воображение, творческое начало, узнавать в тени знакомых героев сказки	Теневая ширма, источник света, теневые фигурки к спектаклю, аудиозапись сказки в исполнении Виноградовой

апрель		
тема	цель	оборудование
Игра «Мокрые котята»	умение снимать напряжение поочерёдно с мышц рук, ног, шеи	

Этюды «Катя, Катя маленька» (р.н. прибаутка) «У неряхи – растеряхи» (р.н. потешка)	корпуса, двигаться врассыпную мягким пружинистым шагом на воспроизведение отдельных черт характера	
Музыкально-театрализованная игра «Котик»	продолжать развивать артикуляционный аппарат (артикуляционная гимнастика губ и языка). Способствовать умению передавать игровой образ, эмоциональное состояние игрового образа.	Использовать театр плоскостных картинок на фланелеграфе
Репетиция спектакля - драматизации по р. н. сказке «Колобок»	развивать связную образную речь, творческую фантазию. Упражнять детей в развитии памяти, внимания. Учить детей правильно вести диалогическую речь, эмоционально жестикулировать, двигаться	
Пантомимические этюды «Озорной щенок», «Щенок ищет» и т.д./ Игра «Ай, дили, дили.» Разминка для голоса «И-го-го!». Игра – оркестр «Музыка для лошадки».	Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.	Игрушки: лошадка, щенок, инструменты детского шумового оркестра

май		
тема	цель	оборудование
Игра на развитие двигательных способностей «Самолёты и бабочки»  Этюд «Мышка, мышка, что не спишь» (рус. нар. шутка)	учить детей владеть мышцами шеи и рук; ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке.  на выражение основных эмоций	
Игровое упражнение «Мыльные пузыри»  Игра «Испорченный телефончик»	развивать правильное речевое дыхание  развивать внимание, память; Работать над техникой речи	
Теневая драматизация по рус.нар. сказке «Колобок»	развивать способность детей удерживать в памяти и воспроизводить последовательность событий в сказке. Поощрять стремление общаться с партнёрами.	Теневая ширма, источник света, теневые фигурки к сказке «Колобок»

	Поддерживать желание детей участвовать в драматизации	
<p>Экскурсия в театральные мини-музеи «Добро пожаловать в сказку»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Правила поведения в музее»</li> <li>2. Знакомство с экспонатами музея</li> <li>3. Игровое задание «Найдите игрушки того кукольного театра, с которыми вы играли, выступали»</li> </ol>	развивать память, внимание, ориентировку в пространстве	Перчаточный театр, резиновой игрушки, кукол «би-ба-бо», теневые фигурки Презентация «Как устроен театр»