

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 2 ГОРОДА БЕЛОГОРСК»

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического совета  
от «03» июля 2020 г.  
Протокол № 5



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ ДС № 2  
И.С.Шпилько  
Приказ № 73  
от «03» июля 2020 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Детские фантазии»  
художественной направленности**

Возраст обучающихся- 6-7 лет

Уровень сложности содержания программы – стартовый

Срок реализации программы: 1 учебный год

Программа составлена:

Данилова Ирина Олеговна  
Воспитатель

г. Белогорск, 2020

### **Пояснительная записка.**

Данная программа разработана в соответствии с Основной образовательной программой МАДОУ «Детский сад №2 города Белогорск», с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29 декабря 2012г, ст. 2, 48;

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования»

-Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №2 г. Белогорск» от 17.10.2019., постановление № 1555

-Лицензия на право ведения образовательной деятельности от 03.12.2019. серия ОД № 5809, бессрочная.

Данная программа носит художественно- эстетическую направленность, так как она ориентирована на развитие мотивации личности к познанию. Творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса. Также прослеживается взаимосвязь с другими образовательными областями, так как деятельность в технике аппликации позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширять кругозор. Обогащать навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом необходимым условием для воспитания и развития творческой личности – активной и свободно мыслящей, чему способствуют занятия по аппликации в полной мере.

Способность к творчеству отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Желание творить- внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Взрослые должны помочь ребенку открыть в себе и развивать способности, которые

помогут ему стать личностью. Творческая личность- это достояние всего общества.

Многие дошкольники в наше время мало общаются с живой и неживой природой, природными материалами. И очень жаль, ведь знакомство с природой и изготовление поделок из природного материала, аппликация, лепка, рисование, развивает в дошкольниках воображение, пробуждает желание творить, придумывать и мастерить своими руками. Процесс творческого развития начинается у дошкольников с прогулки на участок детского сада, экскурсии в парк и луг. Здесь можно увидеть диковинные растения, причудливые коряги и сучки, семена растений, плоды деревьев. Все это можно использовать для знакомства с природой и изготовления поделок. А дополнительные материалы, такие как вата, клей, ножницы, картон, цветная бумага, бусинки, шерсть можно принести из дома. Практически в любое время года, можно знакомить дошкольников с природой и находить природные материалы для изготовления поделок. Весной вырастают первые цветы, есть маленькие веточки. Летом можно собрать разнообразные цветы, фрукты, листья. Осень- богатая пора для творческого развития дошкольников: каштаны, семена, жёлуди, разноцветные листья. Зимой предоставляют простор детской фантазии: орехи, шишки, сухофрукты. Главный помощник в изготовлении поделок из природного материала- сама природа.

Аппликация - это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой: разорванные бумажные салфетки и с нетрадиционным материалом: древесные опилки, стружка от карандашей, крупы, пластилин, листья гербария, яичная скорлупа, остатки пряжи, ткань, вата, тесто. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность проявить детям терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности. Все это благотворно влияет на развитие у детей мелкой моторики, речевых навыков, творческой фантазии, ведет к формированию здоровой и гармонично развитой личности.

**Актуальность** данной программы основывается на том, что развитие речи детей - одна из ведущих задач, которую решают дошкольные

образовательные учреждения и родители. В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

**Цель** - организация системы работы направленной на развитие мелкой моторики руки и развитие речи детей старшего дошкольного возраста через организацию различных видов продуктивной детской деятельности; создание условий для раскрытия и развития таланта.

**Задачи:**

1. Способствовать развитию мелкой моторики рук; развивать точность и координацию движений руки и глаза; гибкость рук, ритмичность.

2. Совершенствовать движения рук и психических процессов:

- произвольного внимания;
- логического мышления;
- зрительного и слухового восприятия;
- памяти, речи детей.

3. Формировать навыки учебной деятельности:

- умение действовать по словесным инструкциям;
- умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи;
- контроль за собственными действиями.

4. Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

5. Воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду, желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

**Принципы, лежащие в основе программы:**

Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям ребенка);

Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога, воспитанников и их родителей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

«От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихи, сказки. Пальчиковые и подвижные игры. Персонажи (*игрушки и куклы*).

Программа рассчитана для детей подготовительной группы 6-7 лет. Это обусловлено тем, что в данный возраст характеризуется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками "взрослости", желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Занятия проводятся по подгруппам во второй половине дня 1 раз в неделю длительностью 30 минут. Длительность продуктивной деятельности с детьми может варьироваться в зависимости от ситуации и желания детей. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Основной формой работы является групповая партнерская деятельность. Так же используется индивидуальная, подгрупповая формы.

### **Формы проведения занятий.**

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия - так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания определенного сюжета используются стихотворные формы, сказки, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается). В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток подбираются самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Итогом в реализации программы является выставки детских работ в детском саду:

- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, другим воспитанникам детского сада);
- составление альбома лучших работ.

Срок реализации программы **1 год.**

### **Планируемые результаты:**

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами в технике аппликации и пластилиновой мозаики: разрывать и сминать бумагу, скатывать в комочки; отрывать от пластилина кусочки и формировать из них шарики; освоить навыки работы с клеем. А самое главное, разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Прохождение программы предполагает овладение детьми знаниями, умениями, навыками, обеспечивающими в целом ее практическую реализацию:

- дети познакомятся со свойствами бумаги и ее возможностями как материала для художественного творчества;
- приобретут основные знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, склеивание;
- овладеют основными приемами работы с пластилином; - научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование);
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления работ из бумаги (выбор материалов, способы обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль).

К концу обучения дети подготовительной группы

- Имеют представление о материале, из которого сделана поделка;
- Владеют приемами работы с различными материалами;
- Самостоятельно определяют последовательность выполнения работ;
- Умеют самостоятельно провести анализ поделки;
- Используют свои конструктивные решения в процессе работы;
- Учитывают яркость, оригинальность при выполнении поделки;
- Выполняют работу по замыслу;
- Показывают уровень воображения и фантазии.

## **Содержание программы представлено различными видами творческой деятельности:**

- «Работа с бумагой и картоном».
- «Работа с тканью и нитками».
- «Работа с природным и бросовым материалом».
- «Работа с пластилином и соленым тестом».

По каждому виду деятельности программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

В процессе работы обеспечивается интеграция пяти образовательных областей:

*Художественно-эстетическое развитие:* формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности, прослушивание музыкальных произведений;

*Познавательное развитие:* формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности;

*Социально-коммуникативное:* решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений;

*Речевое развитие:* развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения;

*Физическое развитие:* физминутки (пальчиковые, малоподвижные игры).

## **Материально-техническое обеспечение программы**

Для реализации программы необходимы определенные условия: помещение, соответствующее требованиям СанПиНа, материалы, инструменты и приспособления.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ.

Используемый материал для работы с детьми:

- Бумага (писчая, цветная, гофрированная, самоклеющаяся, бархатная, глянцевая);
- Картон (цветной, белый);
- Природный материал (шишки, ракушки, листья, ветки);
- Фломастеры, маркеры, карандаши, акварельные краски, гуашь, восковые и масляные мелки;
- Дощечки;
- Бросовый материал (леска, проволока, пуговицы, бисер, ватные палочки, поролоновые печатки, коктейльные трубочки; матерчатые салфетки скотч, вата, нитки и др.);
- Стаканы для воды;
- Подставки под кисти;
- Клей, пластилин, ножницы;
- Линейка;
- Ножницы;
- Шаблоны для вырезания;
- Клеенки;
- Различные макаронные изделия, крупы, семечки;
- Кисти;
- Степлер;
- Дырокол
- Демонстрационный материал:
- Наглядные пособия;
- Иллюстрации;
- Фотографии;
- Образцы работ;
- Художественная литература
- Технические средства:
- Ноутбук;
- Фотоаппарат;
- Диски с записями классической и русской народной музыки, познавательной информацией.



## Учебный план работы кружка «Детские фантазии» подготовительной группы

Подготовительная группа	Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Кол-во занятий в год
	30	2	72

№	Тема	Общее количество часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос
2.	Фантазия осени	8	1	7	Анализ продуктов деятельности, устный опрос
3.	Бумажное настроение	12	1	11	Анализ продуктов деятельности, устный опрос
4.	Необычное рукоделие	12	1	12	Кроссворд, анализ продуктов деятельности,
5.	Пластилиновая фантазия	10	1	8	Контрольное задание, анализ продуктов деятельности
6.	Удивительная аппликация	11	1	10	Устный опрос, анализ продуктов деятельности
7.	Умелые ручки	10	1	9	Выставка, защита творческих работ
8.	Остров ненужных вещей	6	1	5	Кроссворд, анализ продуктов деятельности
9	Итоговое занятие	1	0	1	Выставка, защита выставочных работ
	Всего	72	8	64	

### Содержание программы

*Тема 1. Вводное занятие.* Знакомство с группой. Экскурсия по зданию Дворца. Распределение рабочих мест. Введение в программу. Правила поведения и режим работы. Вводный инструктаж по технике безопасности, правилам дорожного движения, пожарной безопасности. Беседа о возникновении и развитии ручного труда, о роли трудовой деятельности в жизни человека. Техники художественного труда, их виды и назначение. Способ изготовления осьминога из ниток.

*Практическая работа.* Игра «Снежный ком». Изготовление осьминога из ниток.

*Тема 2. Фантазия осени.* Беседа «Чудеса осени». Техника оригами. Прием изготовления листьев клена в технике оригами. Приёмы изготовления бабочки из листьев клена, животных из шишек. Способы изготовления аппликации из осенних листьев.

*Практическая работа.* Изготовление осенних листьев из бумаги и нитей. Изготовление листьев клена в технике оригами из бумаги в цвете. Изготовление животных из шишек и пластилина. Изготовление аппликации из осенних листьев. Создание картины осени из ниток. Изготовление бабочки из листьев клена.

*Тема 3. Бумажное настроение.* История создания бумаги, её свойства и виды. Инструменты для работы с бумагой и правила их использования. Приёмы изготовления поздравительной открытки из бумаги. Приёмы изготовления закладки из бумаги «Веселый зоопарк». Способы изготовления бумажных цветов в технике оригами. Беседа «Подводный мир». Приёмы изготовления рыбок в технике оригами. Приёмы изготовления животных в технике оригами, закладки из бумаги, цветов из салфеток.

*Практическая работа.* Освоение различных способов работы с бумагой. Создание открытки с элементами вырезки. Изготовление закладки из бумаги. Изготовление фигурок животных в технике оригами. Изготовление цветов в технике оригами. Изготовление игрушек из бумаги в технике оригами. Изготовление рыбок в технике оригами. Создание цветов из бумаги. Создание цветов из салфеток.

*Тема 4. Необычное рукоделие.* Техника создания мозаики из коктейльных трубочек. Способ изготовления маски – ладошки для праздника. Способ изготовления панно «Аквариум из одноразовых тарелок». Приёмы изготовления бабочки из салфеток и проволоки, сувенира «Цыпленок» из ниток, декоративных украшений снежинка с иголками, ёлочки из бумаги, ели из ниток. Техника изготовления игрушки «Дед мороз» из конуса, открытки к новому году.

*Практическая работа.* Выполнение мозаики с использованием коктейльных трубочек. Изготовление праздничной маски, панно из одноразовой тарелки. Изготовление бабочки из салфеток. Выполнение сувенира из ниток. Создание декоративного украшения снежинка. Изготовление декоративных украшений ёлочки из ниток, ёлочки из бумаги. Изготовление игрушки «Дед мороз», открытки к новому году.

*Тема 5. Пластилиновая фантазия.* История возникновения технологии лепки из пластилина. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности и организации рабочего места. Свойства пластилина.

Основные приемы лепки из пластилина. Цвет и форма в природе. Пластилинография. Пейзаж из пластилина в технике растирание. Игрушка «Веселый петушок» из картона и пластилина. Панно «Бабочка - красавица». Панно «Аквариум». Декоративное украшение «Букет роз». Животные из пластилина.

*Практическая работа.* Лепка простых форм из пластилина. Выполнение пейзажа из пластилина в технике растирания «Пластилиновая гора». Изготовление игрушки «Веселый петушок». Освоение основных приемов лепки из пластилина. Выполнение панно «Бабочка - красавица», панно «Аквариум». Лепка розы из пластилина. Соединение роз из пластилина в букет. Лепка животных из пластилина.

*Тема 6. Удивительная аппликация.* Техника аппликация. Материалы и инструменты. Аппликация «Деревья в снегу». Аппликация «Снеговик». Аппликация «Валентинка». Аппликация из резаных ниток «Дельфин», аппликация из салфеток. Аппликация из кругов «Попугай».

*Практическая работа .* Выполнение аппликации из ваты, аппликации из крупы, аппликации «Снеговик», панно «Деревья в снегу». Создание панно «Валентинка», панно из резаных ниток. Выполнение аппликации из салфеток, аппликации из кругов.

*Тема 7. Умелые ручки.* Беседа о технике работы с бумагой - квиллинг. Техника торцевание. Беседа о народной игрушке. Кукла – закрутка из ниток. Поздравительная открытка из полосок «С 8 марта».

*Практическая работа.* Изготовление простых форм в технике квиллинг. Выполнение панно в технике торцевание. Создание композиции из элементов квиллинга. Изготовление игрушки из ниток. Выполнение открытки из полосок.

*Тема 8. Остров ненужных вещей.* Беседа о практическом применении бросовых материалов. Приемы использования разнообразных бросовых материалов. Технология выполнения аппликации на старых компакт – дисках. Прием изготовления чайного домика из коробки. Способ создания карандашницы из кольца от скотча. Прием изготовления бабочек из пластиковой бутылки. «Необычная гусеница» из сетки для яиц.

*Практическая работа.* Изготовление карандашницы из кольца от скотча и других вещей, домика из коробки чая, бабочек из пластиковой бутылки. Выполнение игрушки «Необычная гусеница».

*Тема 9. Итоговое занятие.* Подведение итогов. Выставка творческих работ обучающихся.

*Практическая работа.* Оформление итоговой выставки. Защита творческих работ.

Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского изобразительного творчества, в том числе при освоении техник изобразительной деятельности, которые дарят детям радость познания, творчества. В процессе работы, моей основной задачей стало – подвести ребёнка к самостоятельному поиску и выбору способов и средств выразительного воплощения в рисунке своего замысла, своих чувств и переживаний при помощи разнообразных художественных материалов. Освоение многообразных техник изобразительной деятельности предоставляет возможность почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунков.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы детей.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано количество занятий на изучение каждого раздела. Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность детей и условия работы в данной группе.

### **Работа с родителями**

- Буклеты: «Как воспитать творческую личность»; «Совместная творческая деятельность родителей и детей»;

- Консультация: «Роль художественного и ручного труда в развитии творческих способностей детей»;
- Картотека игр на развитие творческого воображения детей;
- Индивидуальное консультирование родителей;
- Конкурс творческих семейных работ: «Осенняя фантазия», «Зимняя сказка», «Весенняя пора»;
- Интегрированное занятие по ознакомлению с окружающим и лепке;
- Мастер-класс для родителей (изготовление поделок по квиллингу)
- Создание презентации детских работ на сайт;
- Участие в конкурсах различного уровня.

#### **Работа с педагогами:**

- Консультации: «Что способствует развитию творческой активности у ребенка»; «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через игровую деятельность»;
- Картотека игр на развитие творческого воображения детей;
- Индивидуальное консультирование педагогов;
- Мастер-класс для педагогов;
- Выставка детских работ.

#### **Список литературы для педагогов:**

1. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования.
2. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа.
3. Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду. И. В. Новикова. Ярославль, Академия развития 2010г.
4. Поделки из природных материалов. М. В. Бедина. Издательство «клуб семейного досуга», г. Белгород 2011 г.
5. Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий». Л. В. Куцакова. М. Сфера 205 г.
6. Природные дары для поделок и игры. М. И. Нагибина. Ярославль : «Академия развития».1997
7. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
8. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.

9. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
11. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.
12. Г.Н.Давыдова «Поделки из бросового материала»;
13. Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники»;
14. Г.Н.Давыдова «Поделки из спичечных коробков»;
15. Н.Г.Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике (1,2,3 части)»;
16. М.И.Нагибина «Чудеса для детей из ненужных вещей».

#### **Список литературы для родителей:**

1. Простые поделки из бумаги и пластилина. Е. Г. Лебедева. Москва, Айрис пресс, 2013г.
2. Поделки из природных материалов. М. В. Бедина. Издательство «клуб семейного досуга», г. Белгород 2011 г.
3. «100 поделок из бумаги». Г. И. Долженко. Ярославль : Академия развития, 2004 г.
4. Природные дары для поделок и игры. М. И. Нагибина. Ярославль : «Академия развития».1997
5. Г.Н.Давыдова «Поделки из бросового материала»;
6. Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники»;
7. Г.Н.Давыдова «Поделки из спичечных коробков»;
8. Н.Г.Пищикова «Работа с бумагой в нетрадиционной технике (1,2,3 части)»;
9. М.И.Нагибина «Чудеса для детей из ненужных вещей».