

# САМОАНАЛИЗ

**Музыкального занятия в  
старшей группе по сказке  
«Теремок».**

**Озвучивание персонажей  
сказки музыкальными  
инструментами**

**Детский сад**

**СВЕТЛЯЧОК**

# Музыкальный руководитель



- *ФИО: Камалова Мария Алексеевна*
- *Образование: высшее*
- *Место работы: МАДОУ № 2  
«Светлячок»*

# Основная направленность занятия

Развитие музыкальности, сохранение  
и укрепление физического и  
психологического здоровья



# Задачи занятия

- ❖ обучающие
- ❖ развивающие
- ❖ воспитывающие
- ❖ здоровьесберегающие

Детский сад

СВЕТОДЯЧОЙ

# Обучающие

- Учить детей читать по схеме, ритмично исполнять на музыкальных инструментах ритмический рисунок
- Создать игровую проблемную ситуацию для понимания детьми необходимости записать звуки и музыку для памяти и последующего исполнения;
- Создать для детей игровую ситуацию «игра на музыкальных инструментах под ритм», как итоговый результат занятия.



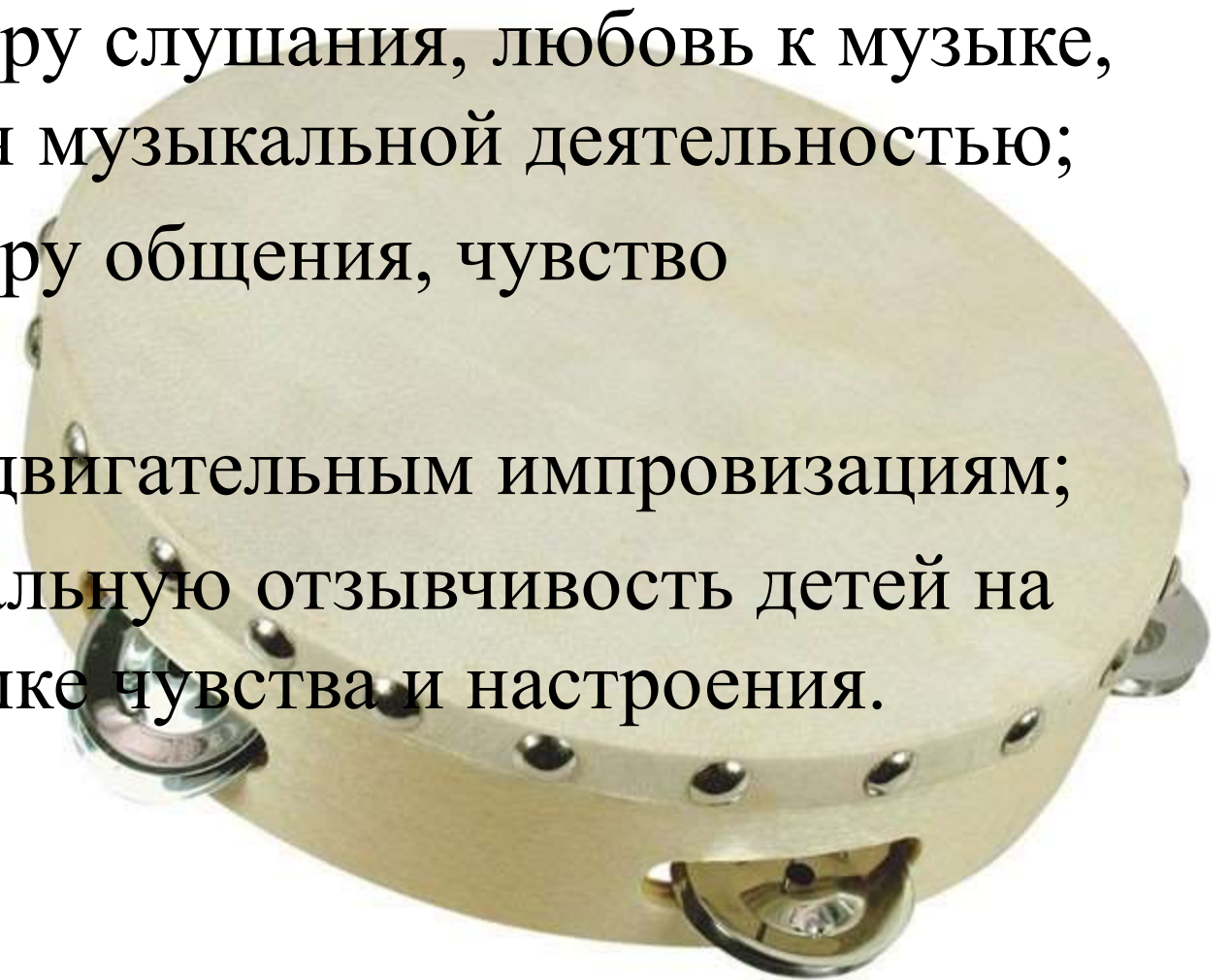
# Развивающие

- Развивать слуховое воображение, интуицию, ассоциативное мышление детей.,
- способствовать развитию памяти, мышления, воображения;
- совершенствовать речедвигательные навыки;
- развивать творческую активность детей, коммуникативные навыки.



# Воспитывающие:

- воспитывать культуру слушания, любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью;
- воспитывать культуру общения, чувство сопереживания;
- побуждать детей к двигательным импровизациям;
- развивать эмоциональную отзывчивость детей на выраженные в музыке чувства и настроения.



# Здоровьесберегающие:

- создание положительной психологической атмосферы на занятии, снижение эмоционального напряжения;
- повышение самооценки детей, их уверенности в собственных силах и результатах деятельности (индивидуальной и коллективной);
- формирование мотивации к творческому самовыражению в процессе коллективной деятельности;
- обучение основам правильного певческого дыхания, расширение объема легких;
- снижение зрительного напряжения;
- формирование осознанного отношения детей к своему здоровью и развитие навыков собственного оздоровления;





# Вводная часть



- Основная задача вводной части – включение детей в деятельность, их объединение и создание положительной психологической атмосферы. Для решения данной задачи проводился авторский ритуал приветствия

# Основная часть



- предусматривала создание игровой проблемной ситуации для понимания детьми необходимости записать звуки и музыку для памяти и последующего исполнения.

## Физкультминутка

- для поднятия общего тонуса детского организма, улучшения кровообращения,
- с целью профилактики заболеваемости,
- для формирования осознанного отношения детей к своему здоровью и для развития навыков собственного оздоровления.



# Выполнение задания по музыкальной схеме



*Использован метод мнемотехники как система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Данная технология направлена:*

- на развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного и логического мышления и речи;
- перекодирование информации, т.е. преобразование абстрактных символов в образы



# Заключительная часть

*Инновационная музыкально-педагогическая технология «Воспроизведение звуков на разных музыкальных инструментах» решает целый комплекс музыкально-образовательных задач:*

- Пластическое соучастие с музыкой направлено на рецептивное восприятие музыки (слушание музыки), когда музыкальная ткань и проживание образа при помощи пластических произвольных движений имеет своей целью гармонизацию психологических функций организма ребенка;*
- Погружение в программную канву музыкального произведения, когда ребенок представляет себя цветком, бабочкой несет огромный эстетический комплекс художественного погружения в мир, мирозерцание и понимание себя неотъемлемой и прекрасной частицей мира;*
- Является одной из форм арттерапии, артпедагогике, музыкотерапии, как активная релаксация;*
- Направлена на развитие двигательной фантазии детей;*

**Спасибо за внимание**

**Детский сад**

**СВЕТЛЯЧОК**