

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 2 ГОРОДА БЕЛОГОРСК»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
от «01» ноября 2019 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ДС № 2
И.С.Шпилько
Приказ № 2
от «01» ноября 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Средняя группа»
на 2019 - 2020 учебный год

Программа составлена:

Яровенко Натальей Викторовной
Воспитатель

г. Белогорск, 2019

Содержание

1. Целевой раздел.

- 1.1. Пояснительная записка – стр.3
- 1.2. Цели и задачи программы – стр.4
- 1.3. Принципы и подходы к формированию программы – стр.5
- 1.4. Характеристика возрастных особенностей воспитанников – стр.5
- 1.5. Планируемые результаты– стр.8

2.Содержательный раздел

- 2.1 Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей-с.9
- 2.2. Комплексно-тематическое планирование – стр.37
- 2.3. Учебный план реализации ООП – стр.43
- 2.4. Календарно-тематическое планирование - стр.44
- 2.5. Описание вариативных форм- стр. 61
- 2.6. Взаимодействие с семьёй – стр.66

3. Организационный раздел

- 3.1. Расписание образовательной деятельности – стр.68
- 3.2. Режим дня на холодный и тёплый период – стр.68
- 3.3 Модель организации деятельности взрослых и детей - стр.69
- 3.4 Образовательные технологии – стр.71
- 3.5. Режим двигательной активности – стр.75
- 3.6. Материально-техническое обеспечение программы – стр.77
- 3.7. Программно-методическое обеспечение – стр.80

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей средней группы разработана в соответствии с Основной образовательной программой МАДОУ «Детский сад №2 г.Белогорск» (дошкольное образование), с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29 декабря 2012г; статья 2 и статья 48,

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- Конституция РФ, ст. 43, 72.

- Конвенция о правах ребенка (1989 г.).

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования»

- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №2 г.Белогорск» от17.10.2019., постановление № 1555

- Лицензия на право ведения образовательной деятельности от03.12.2019. серия ОД № 5809, бессрочная.

Нормативно-правовым основанием для написания программы является статья 2 и статья 48 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ. Структура и содержание рабочей программы разрабатывается с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155.

Согласно статье 48 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, педагогические работники обязаны:

осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне,

обеспечивать в полном объеме реализацию ООП ДОО в соответствии с утвержденной рабочей программой.

Рабочая программа по развитию детей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с примерной общеобразовательной программы дошкольного образования, разработанной на основе ФГОС ДО, - «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А .Васильевой.

В качестве дополнительного компонента образовательного учреждения при реализации дошкольной образовательной программы используется программа по развитию конструктивного мышления детей «ТИКО - МАСТЕРА» (И.В.Логинова).

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена важностью развития навыков пространственного мышления, как в плане математической подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития.

В качестве дополнительного компонента образовательного учреждения при реализации дошкольной образовательной программы используется программа «Мой разноцветный мир», разработанная на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой. Программа направлена на художественно-эстетическое воспитание детей, прежде всего на знакомство с различными видами искусства. Она помогает детям научиться различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, развивать специфические умения во всех видах продуктивной деятельности, создавать образы реальной действительности, свободно, самостоятельно и разнопланово экспериментировать с художественным материалом и техникой.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- 1.Создание условий для развития художественных способностей, свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- 2.Создание условий для обогащения индивидуального художественно-эстетического опыта.
- 3.Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- 4.Формирование любви к родному краю через изобразительную деятельность.
- 5.Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Работа строится на основе главных методических принципов: учёт возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения.

1.2. Цели программы - обеспечить содержание и организацию воспитательно – образовательного процесса для детей дошкольного возраста, направленного на формирование общей культуры, развитие умственных и художественных способностей детей, адаптация личности к жизни в современном обществе.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

Образовательные:

- Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.
- Формировать умения и навыки правильного выполнения основных движений. Приучать следить за осанкой.
- Учить считать до 5. Формировать представление о равенстве и неравенстве на основе счёта и сравнения численности предметов.
- Учить соблюдать в процессе игры правила поведения.
- Формировать у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими.
- Знакомить с профессиями близких людей, подчёркивая значимость их труда, совершенствовать собственные трудовые умения детей.
- Учить бережно относиться к вещам, игрушкам, книгам.
- Формировать умение понимать содержание произведений искусства.
- Учить выразительно читать стихи, петь, двигаться под музыку и т.д.

Развивающие:

- Развивать самостоятельность и творчество в двигательной активности.
- Развивать наблюдательность и любознательность детей, продолжая знакомить их с предметами и явлениями общественной жизни и природы. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов, продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам.
- Совершенствовать звуковую культуру речи. Помогать активно участвовать в беседе на заданную тему, составлять рассказы из личного опыта, об игрушке, по сюжетной картине.
- Развивать представления о множестве – группе предметов, как совокупности, состоящей из отдельных элементов.
- Развивать представление о величине знакомых предметов и их форме.
- Развивать у детей интерес к различным видам игр; побуждать к активной деятельности.
- Развивать в игре речь детей, обогащать словарь.
- Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего, нравственно - эстетическое чувства в общении с природой, в быту, играх.

Воспитательные:

- Воспитывать культурно-гигиенические навыки.
- Воспитывать любовь к родному дому, краю.
- Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца, умение участвовать в выполнении коллективных трудовых поручений, понимать значение результата своего труда для других.
- Воспитывать скромность, доброжелательность, желание быть справедливым.
- Воспитывать устойчивый интерес к различным видам художественной деятельности. Подводить детей к созданию выразительного образа в рисунке, лепке, игре-драматизации, учить выразительно читать стихи, петь, двигаться под музыку.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости ;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного учреждения;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- принцип построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

1.4 Характеристика возрастных особенностей воспитанников средней группы

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их

взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Индивидуальные особенности детей средней группы

В средней группе от 4 до 5 лет - 30 детей: 19 – девочек, 11 – мальчиков. Дети посещают детский сад с младшей группы. Воспитанники группы проявляют активность и любознательность. У детей сформированы культурно – гигиенические навыки. Дети умеют подсказать друг другу последовательность мытья рук. Следят за своим внешним видом, замечают неряшливость у других, исправляют ошибки. Умеют организовать самостоятельно: сюжетно – ролевые, подвижные, настольные игры. Распределяют роли, следуют правилам игры. Умеют договариваться между собой, согласовывать действия и совместными усилиями достигают результат.

При разрешении конфликта, обращаются к помощи взрослых. У воспитанников группы сформированы на должном уровне трудовые навыки. Оказывают помощь в уборке участка, группы, уборке рабочего места после непосредственно образовательной деятельности. Уважительно относятся к труду помощника воспитателя. Дети составляют простые предложения, рассказы, выделяют звуки, слоги, составляют рассказы при помощи схем – моделей, задают вопросы и отвечают на них. Любят слушать сказки, рассказы, стихотворения, пересказывают небольшие произведения.

Дети имеют певческие навыки, выступают на детских праздниках в ДОУ. Дети проявляют интерес к опытнической, экспериментальной деятельности, а также к изобразительной деятельности. С удовольствием занимаются физической культурой.

Оценка здоровья детей группы

Фамилия, имя ребёнка	Антропометрические данные		Группа здоровья			ЧБД	Диагноз
	Рост	Вес	1	2	3		
1.Амеличева Лена				+			
2.Балинская Лиза				+			

3.Белоконь Ева				+			
4.Букреев Артем				+			
5.Гаевский Леша				+			
6.Дима Дарина				+			
7.Драган Ваня				+			
8.Ешина Лиза				+			
9.Зенков Миша					+		
10.Ивлева Полина				+			
11.Ковтун Егор				+			
12.Корнилкин Ваня			+				
13.Кузьменко Ярослав				+			
14.Кучина Оля				+			
15.Лучина Вика			+				
16.Маковеева Вика				+			
17.Масленко Дима			+				
18.Мишарина Варя			+				
19.Пипенко Артем			+				
20. Синченко Вера				+			
21.Седова Рита				+			
22.Уразаков Алан				+			
23.Сикулина Лера				+			
24.Сун Устинья				+			
25.Табаченко Алена				+			
26.Трушкина Есения				+			
27. Федосеева Алина					+		
28.Чернецкая Аня				+			
29.Яковлев Рома				+			
30. Саакян Рита				+			

Индивидуальные особенности детей

Пол		Национальная принадлежность
Мальчики 11	Девочки 19	29 – русские 1- казах

Сведения о семьях воспитанников

Полная семья	29
Неполная семья	1
Многодетная семья	3

1.5. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных

достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

- Знает о том, что за организмом необходимо ухаживать, чтобы быть здоровым.

- Соблюдает правила культуры поведения.

(здоровается, прощается, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу).

- Знает название родного города.

- Распределяет роли, выполняет игровые действия, поступает в соответствии с игровым замыслом.

- Ответственно относится к порученному заданию (доводит начатое до конца, стремится сделать хорошо).

- Владеет навыками самообслуживания, оказывает помощь сверстникам (одеваться, раздеваться, складывать вещи, убирать игрушки, приводить в порядок рабочее место).

- Трудится и играет вместе с другими детьми. Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.

- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и на улице, транспорте.

- Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), объёмные фигуры (куб, шар, кирпичик, пластина, призма, конус, цилиндр).

- Различает девять цветов (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, коричневый, чёрный, белый), их светлые и тёмные оттенки.

- Включается в наблюдения, в проведение опытов.

- Конструирует из строительного материала по собственному замыслу.

Создаёт простейшие постройки для игры из конструктора.

- Осознанно относится к растениям и животным, осуществляет уход (под руководством взрослого или самостоятельно) за растениями уголка природы, огорода, цветника.

- Выделяет первый звук в слове.

- Умеет производить звуковой анализ односложного трёх звукового слова.

- Составляет описательные рассказы (по игрушке), сюжетные рассказы, сочиняет загадки.

- Называет любимую сказку, читает наизусть стихотворение, считалку.

- Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

- Выделяет выразительные свойства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям.

- Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков и др.

- Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием.

- Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы.

- Может эмоционально отзываться на музыку различного характера в речевом, двигательном, инструментальном, изобразительном и других выражениях. Ориентируется в выборе деятельности для творческого самовыражения (пение, игра, танец и т.д.).

- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение в парах и по одному.
- Развита физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года.
- Различает, что вредно, а что полезно для здоровья.

2.Содержательный раздел

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

2.1. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи:

Развивающие:

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.,

развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Образовательные:

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

Формирование готовности детей к совместной деятельности

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения;

Воспитательные:

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них

Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Направления образовательной области	Содержание работы
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

	Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).
Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание	Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.) Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

	Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки). Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе в цветнике (посев семян, полив); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.
Формирование основ безопасности	Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном

	транспорте. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.
--	--

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
• Наблюдение • Чтение • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Беседа • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность	• Игровое упражнение • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Ситуативный разговор с детьми • Педагогическая ситуация • Беседа • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность	• Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Во всех видах самостоятельной детской деятельности

• Коллективное обобщающее занятие		
---	--	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально- познавательные и интеллектуально-творческие

Задачи:

Развивающие:

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Образовательные:

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с природой и природными явлениями.

Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

Воспитательные:

Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Направления образовательной области	Содержание работы
Развитие познавательно-исследовательской деятельности.	Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования

	всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).
Приобщение к социокультурным ценностям.	Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

	Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.
Формирование элементарных математических представлений.	Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные

	(одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.). . Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др. Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».
--	--

Ознакомление с миром природы	Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных. Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений. Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега. Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.
--	---

	Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках. Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.
--	--

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
• Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ	• Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Ситуативный разговор с детьми • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская	• Во всех видах самостоятельной детской деятельности

• Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация	деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация	
--	--	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи:

Развивающие:

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм

Образовательные:

Формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи

Воспитательные:

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Направления образовательной области	Задачи
Развитие речи	Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга,

	поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.). Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.
--	---

	Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.	
Художественная литература	Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.	
Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
• Беседа после чтения • Рассматривание	• Ситуация общения в процессе режимных	• Сюжетно-ролевая игра

• Игровая ситуация • Дидактическая игра • Интегративная деятельность • Чтение • Беседа о прочитанном • Игра-драматизация • Показ настольного театра • Разучивание стихотворений • Театрализованная игра • Режиссерская игра • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми • Создание коллекций • Игра	моментов • Дидактическая игра • Чтение (в том числе на прогулке) • Словесная игра на прогулке • Наблюдение на прогулке • Труд • Игра на прогулке • Ситуативный разговор • Беседа • Беседа после чтения • экскурсия • Интегративная деятельность • Разговор с детьми • Разучивание стихов, потешек • Сочинение загадок • Проектная деятельность • Разновозрастное общение • Создание коллекций	• Подвижная игра с текстом • Игровое общение • Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка • Дидактическая игра
--	--	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

Задачи:

Развивающие:

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности;

Развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса

Развитие детского музыкально-художественного творчества

Образовательные:

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства

Совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;

Воспитательные:

Воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности

Направления образовательной области	Задачи
Приобщение к искусству	Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в

	изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
Изобразительная деятельность	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные

	произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: негорбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение
--	--

	частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, городецких узоров. Использовать изделия народного промысла для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).
--	--

	Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.
Конструктивно-модельная деятельность	Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены,верху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
Музыкально-художественная деятельность	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о

	прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. . Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный). Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
--	--

Формы образовательной деятельности		
Организованная	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

образовательная деятельность		
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
• Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) • Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр • Экспериментирование • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Тематические досуги • Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи • Проектная деятельность • Создание коллекций	• Наблюдение • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Конструирование из песка • Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) • Создание коллекций	• Украшение личных предметов • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная изобразительная деятельность

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: гармоничное физическое развитие; формирование у воспитанников интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни

Задачи:

Развивающие:

Совершенствование умений и навыков в основных видах движений

Формирование правильной осанки

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности

Оздоровительная:

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности

Воспитательные:

Воспитание красоты, грациозности, выразительности движений

Воспитание любви к спорту.

Направления образовательной области	Задачи
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.
Физическая культура	Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

	Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.
--	---

Формы образовательной деятельности		
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		

Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные
Подгрупповые	Подгрупповые	Подгрупповые
Групповые	Индивидуальные	
Формы работы		
• Игровая беседа с элементами движений • Интегративная деятельность • Утренняя гимнастика • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Игра • Контрольно-диагностическая деятельность • Физкультурное занятие • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания	• Игровая беседа с элементами движений • Интегративная деятельность • Утренняя гимнастика • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Игра • Контрольно-диагностическая деятельность • Физкультурное занятие • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания	• Во всех видах самостоятельной деятельности детей • Двигательная активность в течение дня • Игра • Утренняя гимнастика • Самостоятельные спортивные игры и упражнения •

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого - педагогической работы

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Взаимодействие взрослого и ребенка в игре

Взрослый	Ребенок
1 этап	
• Создает предметно — пространственную среду.	• Получает удовольствие от совместной игры со взрослым.
• Обогащают предметно — пространственную среду. • Устанавливают взаимодействия между персонажами.	
• Задает и распределяет роли. • Берет главную роль. • Обговаривает игровые действия персонажей. • Осуществляет прямое руководство игрой.	
2 этап	
• Создает предметно - пространственную среду. • Придумывает и развивает сюжет. • Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передает эту роль другому ребенку,	• Придумывает и развивает сюжет. • Создает предметно - пространственную среду.
3 этап	
1. Наблюдает за игрой детей с	• Осуществляет ролевое взаимодействие.

включением в нее с определенной целью: • Обогащать сюжет, • Разнообразить игровые действия, • Ввести правила, • Активизировать ролевой диалог, • Обогащать ролевое взаимодействие, • Обогащать образы, • Ввести предметы — заместители. П. Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки.	• Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей
---	---

2.2 Комплексно-тематическое планирование

Тема: «День знаний»

Сроки: 1-я -2-я недели сентября

Тема	Время проведения	Примерное содержание	Форма итогового мероприятия
«Детский сад»	1-я – 2-я недели сентября	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: новый забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, дворник,	Праздник «День знаний», с участием родителей. Фотовыставка «Я в детском саду».
«Транспорт»	3-я неделя сентября	Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в транспорте, элементарных правилах дорожного движения. Формировать умение употреблять обобщающее слово - «транспорт»	Выставка различных видов транспорта.
«Осень»	4-я неделя сентября-1-я неделя октября	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения.	Выставка детского творчества. Выставка «Дары осени». Выставка

		Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	рисунков «Дары осени». Музыкальное развлечение «Осень в гости к нам пришла»
«Я в мире человека»	2- неделя октября	Расширять представления о здоровом образе жизни. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых, эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. Дать детям общее представление о здоровье как ценности, о которой необходимо постоянно заботиться. Учить детей осознанно и ответственно подходить к своему здоровью и здоровью близких. Формировать предпосылки здорового образа жизни.	Создание альбома «Моя семья. Папка-раздвижка «Правильное питание».
«Неделя здоровья»	3-я неделя октября	Формирование представления о своем теле, о необходимости сохранения своего здоровья. Формирование правильной осанки, гигиенических навыков; умения выполнять правила подвижных игр, проявляя находчивость, выдержку, ловкость и самостоятельность. Воспитание потребности в здоровом	Спортивное развлечение «В здоровом теле — здоровый дух».

		образе жизни; Вырабатывать привычку к соблюдению режима, потребность в физических упражнениях и играх; Воспитывать положительные черты характера; интерес к занятиям физической культурой;	
«Комнатные растения»	4-я неделя октября	Упражнять детей в узнавании комнатных растений по внешним признакам с помощью картинок с их изображениями. Познакомить ребят с различными видами лекарственных растений (алоэ, каланхой) Воспитывать любовь к растениям, желание ухаживать за ними, умение общаться с природой как с живым организмом.	Выставка детского творчества
«Мой город, моя страна»	5-я неделя октября- 2-я неделя ноября	Формирование представлений о Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением. Расширить представления детей о родной стране и родном городе, познакомить детей с Российскими гербом, флагом, гимном; развивать интерес к историческому прошлому России. Познакомить с родным городом, его историческим прошлым и настоящим; воспитывать чувство уважения к далеким предкам, землякам, бережное отношение к истории родного города, закрепить название города, в котором живут дети, название главных улиц и площадей, символику города. Формировать представление у детей, что планета Земля – общий дом для всех. Воспитывать у детей гражданские чувства, чувство любви к Родине, родному городу, чувства гордости, восхищения красотой родного города.	Выставка рисунков детей «Дома на моей улице». Создание альбома «Достопримечательности родного города» Создание патриотического уголка.
«Дикие животные и их детеныши»	3-я- 4-я недели ноября	Познакомить детей с сезонными изменениями в жизни диких животных (весной – линька, забота о потомстве, зимой спячка). Обогащать словарь детей за счет слов, обозначающих характерные признаки и повадки зверей. Закрепить знания о диких животных и	Создание альбома «Тайны зимнего леса»

		их детенышах. Воспитывать заботливое отношение к животным.	
«Домашние животные. Деревенский дворик»	5-я ноября- 1-я неделя декабря	. Обогащать и расширять знания детей о домашних животных. Закрепить названия домашних животных и их детенышей, знания об их назначении и пользе для человека. Воспитывать любовь и бережное отношение к животным. Формировать желание заботиться о домашних животных.	Выставка фотографий домашних любимцев с рассказами детей.
«Зимние забавы»	2-я неделя декабря	Расширять представления детей о зиме; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой, исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом; закреплять знания о свойствах снега и льда; расширять представления о местах, где всегда зима.	Спортивное развлечение на улице
«Новый год у ворот»	3-я - 4-я недели декабря	Приобщать детей к праздничной культуре русского народа; воспитывать желание принимать активное участие в празднике; развивать индивидуальные наклонности каждого ребенка. Создавать праздничное настроение и эмоциональный отклик на праздничные мероприятия. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника	Конкурс на лучшее украшение группы к новому году. Праздник нового года «Елочка для гномика»
«Зима»	2-я - 3-я недели января	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой;	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.

		исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима.	
«Птицы»	4-я – 5-я недели января	Учить различать и называть птиц по внешним признакам. Формировать желание наблюдать за поведением птиц. Дать представление о перелетных птицах.	Акция «Покормите птиц зимой».
«Хочу все знать»	1-я неделя февраля	Развитие познавательной активности и любознательности дошкольников в процессе экспериментирования и поисково-исследовательской деятельности, развитие самостоятельности, инициативности, расширение кругозора; воспитание навыков сотрудничества в процессе совместной деятельности.	Фотовыставка "Один день из жизни группы"
«День защитника Отечества»	2-я – 3-я недели февраля	Знакомить детей с «военными» профессиями (танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
«Наши мамы»	4-я неделя февраля-1-я неделя марта	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям	Праздник, посвященный 8 Марта
«Знакомство с народной культурой и традициями»	2-я – 3-я недели марта	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской	Развлечение с фольклором.

		деятельности Развитие потребности и желание детей в познании творчества народной культуры, восприятия красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Ознакомление с предметами быта, их названиями, предназначением. Ознакомление с разнообразными видами декоративного искусства (изделия из дерева, глины, бумаги, картона, шитье, вышивка, плетение).	
«Мое настроение»	4-я неделя марта - 1-я неделя апреля	Способствовать развитию чувства юмора, умение различать злую шутку от доброй, воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, способствовать развитию представления о различных эмоциональных состояниях взрослых и детей, формирование положительных чувств и эмоций через улыбку.	Праздник «Праздник-проказник»
«Космос. Наша планета»	2-я неделя апреля	Формирование начальных представлений о Космосе (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе; Показать зависимость смены частей суток и времен года от вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца; Развитие познавательной активности и интереса к познанию окружающего мира.	выставка совместного творчества взрослых и детей на тему «Космические дали».
«Весна»	3-я -4-я неделя апреля	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления, представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. Расширять знания детей о растениях,	Создание альбома «Весна».

		таких как цветы, деревья, кусты, травы.	
«День Победы»	5-я неделя апреля- 2-я неделя мая	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Уточнение и расширение представлений детей о Великой Отечественной войне. Формирование у детей представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны. Воспитание уважения к защитникам Отечества, ветеранам. Воспитывать положительное отношение к труду. Развивать интерес и поощрять стремление детей отражать свои впечатления в рисовании, лепке, аппликации; делиться своими впечатлениями, полученными из разных источников (просмотр телепередач, экскурсии и др.) Способствовать тому, чтобы дети испытывали радость и удовлетворение от участия в совместной со взрослыми деятельности	Изготовление папки-раздвижки о празднике. Праздник, посвященный дню Победы
«Азбука безопасности»	3-я -4-я недели мая	Формирование навыков безопасного поведения в детском саду (в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарём, ножницами). Расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения (о дорожных знаках «Пешеходный переход», «Дети», о элементах дороги — разделительная полоса, остановка, переход) Формирование безопасных способов взаимодействия с животными и растениями (кормить животных только с разрешения взрослых, не гладить бродячих животных, не приносить их домой; растения, могут быть ядовитыми)	Изготовление папки-раздвижки по «ОБЖ»
«В мире цветов и насекомых»	5-я неделя мая	Уточнить и закрепить понятие «насекомые», используя различные виды деятельности; Уточнить особенности внешнего вида насекомых; закрепить знания об образе жизни, пользе и вреде, защите от врагов.	Изготовление д/и «Цветок и бабочка»

		Формировать желание получать удовольствие от общения с природой, воспитывать познавательный интерес и бережное отношение к ней.	
--	--	---	--

2.3 Учебный план реализации ОП

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Итого	10 занятий в неделю по 20 минут 200 минут

Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей среднего дошкольного возраста составляет 4 часа. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей 5-го года жизни – не более 20 минут. Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут. В середине времени, отведённого на непрерывно образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Занятия по дополнительному образованию (кружок по художественно-эстетическому развитию «Мой разноцветный мир») для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счёт времени, отведённого на прогулку и дневной сон. Их проводят для детей 5-го года жизни – не чаще 1 раза в неделю продолжительностью не более 20 минут.

2.4. Календарно - тематическое планирование НОД

Дата проведения НОД	Тема НОД
02.09.2019г	1.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.

	2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Нарисуй картинку про лето». Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» № 2, с.23
03.09.2019г	1.Познавательное развитие. Ознакомление с социальным миром. Тема: «Детский сад». Вераксы Н.Е. «Комплексные занятия». стр. 35 2.Физическое развитие. Тема: «Подпрыгивание на двух ногах с мягким приземлением». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 1, с.19
04.09.2019г	1. Художественно-эстетическое развитие. Музыка. 2. Познавательное развитие. ФЭПМ. Тема: «Сравнение двух групп предметов». Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений» № 1 с.12
05.09.2019г	1.Физическое развитие. Тема: «Мягкое приземление». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 2, с.20 2. Речевое развитие. Тема: Беседа «Надо ли учиться говорить?» Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» № 1 с.27
06.09.2019г	1.Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Тема: «Школьные принадлежности» (конспект) 2.Физическое развитие .Тема: «Прокатывание мяча двумя руками». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 3, с.21
9.09.2019г	1.Художественно-эстетическое развитие. Музыка 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: Красивые цветы». Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» № 8, с.27
10.09.2019г	1.Познавательное развитие. Ознакомление с миром природы. Тема: «Что нам осень принесла?» Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду». № 1 с 61. 2.Физическое развитие. Тема: «Упражнение в прокатывание мяча». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 4, с.21
11.09.2019г	1. Познавательное развитие. ФЭПМ. Тема: «Части суток». Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений» № 2 с.13 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
12.09.2019г	1.Физическое развитие. Тема: «Закрепление прокатывания мяча» Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 5, с.23 2. Речевое развитие. Тема: «Жизнь в детском саду». Вераксы Н.Е. «Комплексные занятия» стр. 38
13.09.2019г	1.Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Тема: «Флажки для украшения группы» Доронова Т.Н. «Развитие детей в изобразительной деятельности» с.86 2.Физическое развитие. Тема: «Учить катать обруч друг другу». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 6, с.23
16.09.2019г	1.Художественно-эстетическое развитие. Музыка 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Самолеты летят сквозь облака». Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» № 84, с.80
17.09.2019г	1.Познавательное развитие. Ознакомление с предметным миром.

	Тема: «Игрушки». Вераксы Н.Е. «Комплексные занятия» с 48 2.Физическое развитие. Тема: «Упражнение в прокатывании мяча, лазания под шнур». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 7, с.24
18.09.2019г	1.Познавательное развитие. ФЭПМ. Тема: «Геометрические фигуры». Помораева И.А.«Формирование элементарных математических представлений» № 3 с.14 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
19.09.2019г	1.Физическое развитие. Тема: «Закрепление умения в прокатывании мяча, лазания под шнур Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 8, с.26 2. Речевое развитие. Тема: « Знакомство с городским транспортом». Саулина Т.Ф. «Три сигнала светофора» с 31
20.09.2019г	1.Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Тема: «Самолет». Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» № 21, с.10 2.Физическое развитие Тема: «Подбрасывание и ловля мяча двумя руками». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 9, с.26
23.09.2019г	1.Художественно-эстетическое развитие. Музыка. 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «На яблоне поспели яблоки».Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» № 5, с.25
24.09.2019г	1.Познавательное развитие. Ознакомление с социальным миром. Тема: «Жизнь в детском саду». Вераксы Н.Е. «Комплексные занятия» с 48 2.Физическое развитие. Тема: «Закрепление умения группироваться при лазанье под шнур». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 10, с.26
25.09.2019г	1.Познавательное развитие. ФЭПМ. Тема: «Повторение пройденного материала». Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений» № 1-3 с.12-14 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
26.09.2019г	1.Физическое развитие. Тема: «Равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры» Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 11, с.28 2. Речевое развитие. Тема: «Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад». Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» № 4 с.30
27.09.2019г	1.Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Тема: «Как мы все вместе набрали грибов». Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» №26, с.41 2.Физическое развитие Тема: «Разучивание перебрасывания мяча друг другу». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 12, с.29
30.09.2019г	1.Художественно-эстетическое развитие. Музыка 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Золотая осень». Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском

	саду» № 12, с. 31
01.10.2019г	1.Физическое развитие. Тема: «Устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 13, с 30 2. Познавательное развитие. Ознакомление с природным миром. Тема: «У медведя во бору грибы, ягоды беру...». Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» № 2 с30
02.10.2019г	1.Познавательное развитие. ФЭПМ. Тема: «Плоские геометрические фигуры». Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений» № 1 с.15 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
03.10.2019г	1.Физическое развитие. Тема: «Закрепление сохранения устойчивого равновесия». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 14, с 32. 2. Речевое развитие. Тема: «Чтение стихотворений об осени». Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» № 4 с.34.
04.10.2019г	1.Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Тема: «Большие и маленькие морковки». Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» № 3 с.24 2.Физическое развитие. Тема: «Упражнять в перебрасывании мяча через сетку». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 15, с.32
07.10.2019г	«1.Художественно-эстетическое развитие. Музыка. 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Цветные шары». Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» №11, с.30
08.10.2019г	1. .Познавательное развитие. Ознакомление с природным миром. Тема: «Прохождение экологической тропы». Соломенникова О.А. 2.Физическое развитие. Тема: «Ориентировка в пространстве» Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 16, с.33
09.10.2019г	1.Познавательное развитие. ФЭПМ. Тема: «Пространственное направление:право,лево». Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений» № 2 с.17 2.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
10.10.2019г	1.Физическое развитие. Тема: «Закрепление умения ориентироваться в пространстве» Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 17, с.34 2. Речевое развитие. Тема: «ЗКР: звуки з и зь». Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» № 2 с.32
11.10.2019.	1.Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Тема: «Укрась салфеточку». Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» № 10 с.30 2.Физическое развитие Тема: «Упражнения в ходьбе с выполнением заданий в прыжках» Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 18, с.34
14.10.2019г	1.Художественно-эстетическое развитие. Музыка. 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Полезные ягоды» (конспект)

15.10.2019г	1.Познавательное развитие. Ознакомление с социальным миром. Тема: «Семья». Вераксы Н.Е. «Комплексные занятия» с 71 2.Физическое развитие. Пензулаева Е.И. Тема: «Развитие глазомера при перешагивание через бруски». Физическая культура в детском саду» № 19 с 35
16.10.2019г	1.Познавательное развитие. ФЭПМ. Тема: «Счет в пределах 3». Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений» № 3 с.182. Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
17.10.2019г	1.Физическое развитие. Тема: « Закрепление умения в прокатывание мяча друг другу». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» №20, с.35 2. Речевое развитие. Тема: «Чтение сказки «Мойдодыр». Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» № 1 с.31
18.10.2019г	1.Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Тема: «Если хочешь быть здоров» (конспект) 2.Физическое развитие. Тема: «Ходьба и бег между предметами». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 21, с.36
21.10.2019г	1.Художественно-эстетическое развитие. Музыка. 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Красивые цветы». Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» № 8 с.27
22.10.2019г	1.Познавательное развитие. Ознакомление с природным миром. Тема «Осенние посиделки».. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» № 5 с 38 2.Физическое развитие. «Лазанье под дугу». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 22, с.36
23.10.2019г	1.Познавательное развитие. ФЭПМ. Тема: «Пространственное направление от себя». Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений» № 4 с.19 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
24.10.2019г	1.Физическое развитие. Тема: «Закрепление умения лазания под дугу» Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 23, с.37 2. Речевое развитие. Тема: «Комнатное растение» (конспект)
25.10.2019г	1.Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Тема: «Комнатные цветы» (конспект) 2.Физическое развитие. Тема: «Упражнение в бросании мяча в корзину». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 24, с.38
28.10.2019г	1.Художественно-эстетическое развитие. Музыка. 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Кто в каком доме живет». Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» № 32 с 45
29.10.2019г	1.Познавательное развитие. Ознакомление с предметным миром.

	Тема: «Мебель». Вераксы Н.Е. «Комплексные занятия» с 84 2.Физическое развитие. Упражнения для повторения. Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» с.38
30.10.2019г	1.Познавательное развитие. ФЭПМ. Тема: «Прямоугольник». Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений» № 1 с.21 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
31.10.2019г	1.Физическое развитие. Тема: «Ходьба и бег между предметами. Прыжки на двух ногах». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 25 с.39 2.Речевое развитие. Тема: «Мой город, моя страна» (конспект)
01.11.2019г	1.Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Тема: «Бревенчатый домик-станция». Доронова Т.Н. «Обучение детей рисованию в игре» №10 с.44 2.Физическое развитие Тема: «Ходьба и бег змейкой» Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 27, с.40
05.11.2019г	1.Познавательное развитие. Ознакомление с природным миром. Тема: «Дежурство в уголке природы». Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду». № 5 с 38 2.Физическое развитие. Тема: «Равновесие. Прыжки.». Пензулаева Л.И «Физическая культура в детском саду» № 26, с.40
06.11.2019г	1.Познавательное развитие. ФЭПМ. Тема: «Число 4». Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений» № 2 с.23 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
07.11.2019г	1.Физическое развитие. Тема: «Ходьба и бег по кругу. Прокатывание мяча». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 28, с.41 2. Речевое развитие. Тема: Чтение сказки «Три поросенка» Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» № 1, с 35
08.11.2019г	1.Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Тема: «Домики» Доронова Т.Н. «Развитие детей в изобразительной деятельности» с.117 2.Физическое развитие .Тема: «Ходьба с выполнением заданий. Упражнения в прыжках». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 30, с.43
11.11.2019г	1.Художественно-эстетическое развитие. Музыка. 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Кто живет в осеннем лесу». Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество» с 69
12.11.2019г	1.Познавательное развитие. Ознакомление с социальным миром. Тема: «Помощь по дому». Вераксы Н.Е. «Комплексные занятия» с 108 2.Физическое развитие. Тема: «Перебрасывание мяча друг другу. Прыжки на двух ногах». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 29, с.42
13.11.2019г	1.Познавательное развитие. ФЭПМ. Тема: «Значение понятий:

	быстро-медленно». Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений» № 3 с.24 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
14.11.2019г	2.Физическое развитие. Тема: «Ходьба и бег с изменением направления. Бросание мяча о землю. Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 31, с.43 2. Речевое развитие. Тема: «ЗКР: звук ц». Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» № 2 с 36
15.11.2019г	1.Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Тема: «Мы делаем зарядку» (конспект) 2.Физическое развитие Тема: «Прыжки и бег с ускорением». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 33, с.45
18.11.2019г	1.Художественно-эстетическое развитие. Музыка. 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Лес». Доронова Т.Н. «Обучение детей рисованию в игре» № 47 с 125
19.11.2019г	1.Познавательное развитие. Ознакомление с предметным миром. Тема: «Посуда». Вераксы Н.Е. «Комплексные занятия» с 100 2.Физическое развитие. «Броски мяча о пол одной рукой и ловля двумя руками». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 32, с.44
20.11.2019г	1.Познавательное развитие. ФЭПМ. Тема: «Число 5». Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений» № 4 с.25 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
21.11.2019г	1.Физическое развитие. Тема: «Ползание на животе по гимнастической скамейке». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 34, с.45 2. Речевое развитие. Тема: Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк». Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» № 1 с.43
22.11.2019г	1.Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Тема: «Ежика с ежатами». Доронова Т.Н. «Развитие детей в изобразительной деятельности». № 45 с.120 2.Физическое развитиеТема: «Развитие глазомера и силу броска при метании». Пензулаева Л.И. № 36 с 46
25.11.2019г	1.Художественно-эстетическое развитие. Музыка. 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок». Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» № 67 с.69
26.11.2019г	1.Познавательное развитие. Ознакомление с миром природы. Тема: «Скоро зима». Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду». № 6 с 41 2.Физическое развитие. «Равновесие. Ползание.» Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 35, с.46
27.11.2019г	1.Познавательное развитие. ФЭПМ. Тема: «Повторение пройденного материала». Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений» № 1-4 с.21- 25

	2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
28.11.2019г	1.Физическое развитие. Тема: «Повторение пройденного материала. Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» с.47 2. Речевое развитие. Тема: Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» № 3 с.38
29.11.2019г	1.Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Тема: «Козленочек» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» № 66 с.69 2.Физическое развитие Тема: «Игровые упражнения с мячом, кеглями» . Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» с 49
02.12.2019г	1.Художественно-эстетическое развитие. Музыка 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Рыбки плавают в аквариуме». Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» № 30 с.43
03.12.2019г	1.Познавательное развитие. Ознакомление с природным миром. Тема: «Дежурство в уголке природы». Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду». № 5 с 38 2.Физическое развитие. Тема: «Прыжки через препятствие». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 1 с 48
04.12.2019г	1.Познавательное развитие. ФЭПМ. Тема: « Познакомить с порядковым значением числа 5». Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений» № 1 с.28 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
05.12.2019г	1.Физическое развитие. Тема: «Прокатывание мяча между 4-5 предметами». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 2 с 49 2. Речевое развитие. Тема: «Домашние животные». Вераксы Н.Е. «Комплексные занятия» с 191
06.12.2019г	1.Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Тема: «Дружок». Петрова И.М. «Объемная аппликация». № 3 с 5 2.Физическое развитие. Тема: «Ходьба и бег между сооружениями из снега». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 3 с 49
09.12.2019г	1.Художественно-эстетическое развитие. Музыка. 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Снегурочка из леса к нам пришла». Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество».с 77
10.12.2019г	1.Познавательное развитие. Ознакомление с предметным миром. Тема: «Зимние забавы» (конспект) 2.Физическое развитие. Тема «Перестроение в пары на месте». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду». № 4 с 50
11.12.2019г	1.Познавательное развитие. ФЭПМ. Тема «Геометрические фигуры (куб, шар, квадрат, круг)». Помораева И.А. «Формирование

	элементарных математических представлений». № 2 с 29 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
12.12.2019г	1.Физическое развитие. Тема: «Прыжки со скамейки». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 5 с 51 2. Речевое развитие. Тема: «Зимние забавы». Вераксы Н.Е. «Комплексные занятия» с 168
13.12.2019г	1.Художественно-эстетическое развитие. Лепка. «Мы слепили снеговиков». Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду». № 57 с 62 2.Физическое развитие Тема: «Ходьба ступающим шагом». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 6 с 51
16.12.2019г	1.Художественно-эстетическое развитие. Музыка. 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Маленькой елочке холодно зимой». Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду». № 41 с 51
17.12.2019	1.Познавательное развитие. Ознакомление с природным миром. Тема: «В гости к деду Природоведу». Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду». № 10 с 50 2,Физическое развитие. Тема: «Перебрасывание мяча друг другу». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 7 с 52

18.12.2019г	1.Познавательное развитие. ФЭПМ. Тема: «Сравнение предметов по форме, цвету, величине». Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений» № 3 с.31 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
19.12.2019г	1.Физическое развитие. Тема: «Ползание в прямом направлении». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 8 с 54 2. Речевое развитие. Тема: «Составление рассказа по картинке». Вераксы Н.Е. «Комплексные занятия» с 165
23.12.2019	1.Художественно-эстетическое развитие. Аппликация: «Бусы на елку». Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду». № 38 с 49 2.Физическое развитие. Тема: «Скользкий шаг в ходьбе на лыжах». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 9 48
24.12.2019г	1.Художественно-эстетическое развитие. Музыка. 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Наша нарядная елка». Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» № 39 с.50
25.12.2019г	1.Познавательное развитие. Ознакомление с предметным миром. Тема: «История новогодних игрушек» (конспект) 2.Физическое развитие. Тема: «Ползание на животе» Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 10 с 54
26.12.2019г	1.Познавательное развитие. ФЭПМ. Тема: «Последовательность частей суток». Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений» № 4 с.32 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
27.12.2019г	1.Физическое развитие. Тема: «Ползание по гимнастической скамейке». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» №11 с 56

	2. Речевое развитие. Тема: «Праздник новый год». Вераксы Н.Е. «Комплексные занятия» с 151
28.12.19 – 08.01.2020	Каникулярный период
09.01.20.	1. Физическое развитие Тема: «Ходьба ступающим шагом». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 6 с 51 2. Речевое развитие. Тема: «Новый год». Вераксы Н.Е. «Комплексные занятия» с 155
10.01.20г	1.Художественно-эстетическое развитие. Лепка. «Девочка в зимней одежде». Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду». № 34 с 47 2.Физическое развитие. Тема: «Ходьба по уменьшенной площади опоры». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду». №13 с 57
13.01.20г	1.Художественно-эстетическое развитие. Музыка. 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Развесистое дерево». Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» № 44 с.52
14.01.20г	1.Познавательное развитие. Ознакомление с социальным миром. Тема: «Праздник Новый год». Вераксы Н.Е. «Комплексные занятия» с 151 2.Физическое развитие. Тема «Ходьба со сменой ведущего». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» №16 с 59
15.01.20г	1.Познавательное развитие. ФЭПМ. Тема: «Счет звуков в пределах 5». Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений» № 2 с.34 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
16.01.20г	1.Физическое развитие. Тема: «Отбивание малого мяча о пол». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду». №17 с 60 2. Речевое развитие. Тема: «Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!». Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» № 3 с.45
17.01.20г	1.Художественно-эстетическое развитие. Аппликация: «Снеговик». Вераксы Н.Е. «Комплексные занятия» с 173 2.Физическое развитие Тема: «Закреплять навык скользящего шага». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 18 с 60
20.01.20г	1.Художественно-эстетическое развитие. Музыка. 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Птичка». Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» № 42 с.51
21.01.20г	1.Познавательное развитие. Ознакомление с предметным миром. Тема: «Незнайкины клад». Дыбина О.В. «Ребенок и окружающий мир» с 30 2.Физическое развитие. Тема: «Ходьба и бег между предметами». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду». № 19 с 61
22.01.20г	1.Познавательное развитие. ФЭПМ. Тема: «Сравнение трех предметов по длине». Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений» № 3 с.35 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
23.01.20г	1.Физическое развитие. Тема: «Прокатывание мяча друг другу». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 20 с 62 2. Речевое развитие. Тема: «Рассказ Л.Толстого «Хотела галка пить...».

	Вераксы Н.Е. «Комплексные занятия» с 278
24.01.20г	1.Художественно-эстетическое развитие. Лепка. «Птичка». Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» № 42 с.51 2.Физическое развитие Тема: «Метание снежков на дальность». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 21 с 62
27.01.20г	1.Художественно-эстетическое развитие. Музыка. 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Красивая птичка». Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» № 56 с.61
28.01.20г	1.Познавательное развитие. Ознакомление с природным миром. Тема: «Стайка снегирей на ветках рябины». Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду». № 9 с 48 2.Физическое развитие. Тема: «Подлезание под шнур». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду». № 22 с 63
29.01.20г	1.Познавательное развитие. ФЭПМ. Тема: «Значение слов вчера, сегодня, завтра». Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений» № 4 с.36 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
30.01.20г	1.Физическое развитие. Тема: «Лазание под шнур прямо и боком». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду». № 23 с 64 2. Речевое развитие. Тема: «ЗКР: звук ж». Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» № 2 с.49
31.01.20г	1.Художественно-эстетическое развитие. Аппликация: «Цыпленок». Вераксы Н.Е. «Комплексные занятия» с 211 2.Физическое развитие Тема: «Перепрыгивание через препятствия». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 21 с 62
03.02.20г	1.Художественно-эстетическое развитие. Музыка. 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Девочка пляшет». Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» № 53 с.60
04.02.20г	1.Познавательное развитие. Ознакомление с природным миром. Тема: «Почему растаяла Снегурочка?». Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду». № 8 с 45 2.Физическое развитие. Тема: «Равновесие. Прыжки». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду». № 25 с 65
05.02.20г	1.Познавательное развитие. ФЭПМ. Тема: «Счет предметов на ощупь в пределах 5». Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений» № 1 с.37 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
06.02.20г	1.Физическое развитие. Тема: «Ходьба с высоким подниманием колен». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду». № 26 с 66 2. Речевое развитие. Тема: «Урок вежливости». Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» № 4 с.56
07.02.20г	1.Художественно-эстетическое развитие. Лепка. «Хоровод». Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» № 52 с.59 2.Физическое развитие Тема: «Повторить метание снежков в цель». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 27 с 67

10.02.20г	1.Художественно-эстетическое развитие. Музыка. 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Украсим полосу флажками». Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» № 51 с.58
11.02.20г	1.Познавательное развитие. Ознакомление с предметным миром. Тема: «Книги». Вераксы Н.Е. «Комплексные занятия» с 182 2.Физическое развитие. Тема: «Прыжки из обруча в обруч». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду». № 28 с 67
12.02.20г	1.Познавательное развитие. ФЭПМ. Тема: «Счет движений в пределах 5. Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений» № 2 с.39 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
13.02.20г	1.Физическое развитие. Тема: «Ходьба на носках. Прокатывание мяча друг другу». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду». № 29 с 68 2. Речевое развитие. Тема: «ЗКР: звук ч». Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» № 2 с.53
14.02.20г	1.Художественно-эстетическое развитие. Аппликация: «Летающие самолеты». Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду». № 54 с 60 2.Физическое развитие Тема: «Повторение игровых упражнений с бегом, прыжками». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 30 с 68
17.02.20г	1.Художественно-эстетическое развитие. Музыка. 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование по замыслу. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» № 60 с.63
18.02.20г	1.Познавательное развитие. Ознакомление с социальным миром. Тема: «День Защитника Отечества». Вераксы Н.Е. «Комплексные занятия» . с 213 2.Физическое развитие. Тема: «Ходьба и бег враспынную». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду». № 31 с 69
19.02.20г	1.Познавательное развитие. ФЭПМ. Тема: «Называние знакомых геометрических фигур». Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений» № 3 с.40 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
20.02.20г	1.Физическое развитие. Тема: «Метание мешочков в вертикальную цель». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду». № 32 С 70 2. Речевое развитие. Тема: «Составление рассказа по картине». Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» № 4 с.62
21.02.20г	1.Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Тема: «Вертолет». Вераксы Н.Е. «Комплексные занятия» с 217 2.Физическое развитие Тема: «Катание на санках с горки». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 33 с 70
25.02.20г	1. Познавательное развитие. Ознакомление с социальным миром Тема: «Готовимся встречать весну и Международный женский день». Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» № 1 с.59

	2.Физическое развитие. Тема «Ходьба с изменением направления движения». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 34 с 701.
26.02.20г	1.Познавательное развитие. ФЭПМ. Тема: «Составление целостного изображения предмета из отдельных частей». Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений» № 4 с.42 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
27.02.20г	1.Физическое развитие Тема: «Метание снежков». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 36 с 72 2. Речевое развитие Тема: «Готовимся встречать весну и Международный женский день». Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» № 1 с.59
28.02.20г	1 Физическое развитие.Тема «Ходьба и бег по кругу». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду». № 1 с 7 2. Познавательное развитие. Ознакомление с социальным миром миром. Тема: «Забота о маме». Вераксы Н.Е. «Комплексные занятия» с 227 2. 1.Художественно-эстетическое развитие. Аппликация: «Летающие самолеты». Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду». № 54 с 60
02.03.20г	1. Художественно-эстетическое развитие. Музыка. 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование: «Украсим платице мамочке». Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» № 65 с.68
03.03.20г	1. Познавательное развитие Тема: «Забота о маме». Вераксы Н.Е. «Комплексные занятия» с 227 2. Физическое развитие. Тема: «Ходьба и бег по наклонной доске». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду». № 2 с 73
04.03.20г	1.Познавательное развитие. ФЭПМ. Тема: «Закреплять умение двигаться в заданном направлении». Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений» № 1 с.43 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
05.03.20г	1. Физическое развитие. Тема: «Ходьба и бег врассыпную». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду». № 31 с 69 2.Речевое развитие. Тема: «Весна в лесу». Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду» с 87
06.03.20г	1.Физическое развитие. Тема «Бросание мяча через сетку». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду». № 4 с 74 2.Художественно-эстетическое развитие. Аппликация «Цветок для мамы» (конспект)
09.03.20	1. Художественно-эстетическое развитие. Музыка. 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Украшение платочка». Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» № 49 с.57
10.03.20г	1. Познавательное развитие. Ознакомление с предметным миром. Тема: «Русские матрешки». (конспект) 2.Физическое развитие. Тема: «Прыжки в длину с места». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду». № 5 с 75
11.03.20г	1 Познавательное развитие. ФЭПМ. Тема: «Сравнение трех предметов по высоте». Помораева И.А. «Формирование элементарных

	математических представлений» № 2 с.44. Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Тема: «Барашек». Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» № 74 с.74 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
12.03.20г	1.Физическое развитие на прогулке. Тема: «Ходьба в чередовании с прыжками». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 6 с 76 2. Речевое развитие. Тема: «ЗКР: звуки щ-ч». Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» № 2 с.60.
13.03.20г	1.Физическое развитие. Тема: «Ходьба и бег с выполнением заданий». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду». № 7 с 76 2.Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Тема: «Укрась матрешку». (конспект)
16.03.20г	1. Художественно-эстетическое развитие. Музыка. 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. По замыслу.
17.03.20г	1. Речевое развитие. Тема: «Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко». Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» № 3 с.6 2.Физическое развитие. Тема: «Прокатывание мяча между предметами». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду». № 8 с 77
18.03.20г	1Познавательное развитие. ФЭПМ. Тема: «Куб, шар». Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений» № 3 с 45 2.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
19.03.20г	1.Физическое развитие. Тема: «Ходьба и бег врассыпную». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду». № 10 с 78 2.Познавательное развитие. Ознакомление с природным миром. Тема: «Айболит в гостях у детей». Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду» с 60
20.03.20г	1.Художественно-эстетическое развитие . Аппликация. Тема: «Совенок». Вераксы Н.Е. «Комплексные занятия» с 243 2.Физическое развитие. Тема: «Ходьба и бег врассыпную». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду». № 10 с 78
23.03.20г	1. Художественно-эстетическое развитие. Музыка. 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Мишка веселый, грустный». Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество». с 82
24.03.20г	1.Познавательное развитие. Рассказ А.Гайдара «Поход». Вераксы Н.Е. «Комплексные занятия» с 271 2.Физическое развитие. Тема: «Лазанье по гимнастической стенке». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду». № 11 с 79
25.03.201г	1. Познавательное развитие. ФЭПМ. Тема: «Знакомство с цилиндром». Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений». № 4 с 46 2.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
26.03.20г	1.Физическое развитие на прогулке. Тема: «Ходьба попеременно широким и коротким шагом». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 12 с 79 2.Речевое развитие. Тема: «Произведение М.Пляцковского «Сказка о перевернутой черепахе». Вераксы Н.Е. «Комплексные занятия» с 257

27.03.20г	1. Художественно-эстетическое развитие. . Тема: «Слепи то, что тебе нравится». Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» № 70 с.7. 2.Физическое развитие. Тема: «Ходьба и бег в колонне по одному» Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду». № 13 с 80
28.03.20 – 31.03.20	Каникулярный период
01.04.20г	1. Познавательное развитие. ФЭПМ. Тема: «Далеко - близко». Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений» № 1 с 48 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
02.04.20г	1.Физическое развитие. Тема: «Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду». № 14 с 81 2. Речевое развитие. Тема: «День смеха» (конспект)
03.04.20г	1.Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Тема: «Загадки». Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» № 73 с.73 2.Физическое развитие на прогулке. Тема: «Прокатывание обруча». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 15 с 82
06.04.20г	1.Художественно-эстетическое развитие. Музыка. 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Я ракету нарисую». Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество» с 90
07.04.20г	1.Познавательное развитие. Ознакомление с предметным миром. Тема: «Ракеты» (конспект) 2.Физическое развитие. Тема: «Метание мешочков в горизонтальную цель». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду». №16 с 82
08.04.20г	1.Познавательное развитие. ФЭПМ. Тема: «Количественный и порядковый счет в пределах 5». Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений» № 2 с.49 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
09.04.20г	12.Физическое развитие. Тема: «Отбивание мяча одной рукой». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду». № 17 с 83 2. Речевое развитие. Тема: «ЗКР: звуки л, ль». Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» № 2 с.63
10.04.20г	1.Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Тема: «Ракета». (конспект) 2.Физическое развитие Тема: «Прыжки и подлезание». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 18 с 84
13.04.20г	1.Художественно-эстетическое развитие. Музыка. 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Мое любимое солнышко». Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» № 75 с.74
14.04.20г	1.Познавательное развитие. Ознакомление с природным миром. Тема: «Экологическая тропа весной». Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду». № 16 с 66 2.Физическое развитие. Тема: «Метание на дальность». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду». № 19 с 84

15.04.20г	1.Познавательное развитие. ФЭПМ. Тема: «Счет и отсчет предметов на слух и на ощупь». Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений» № 3 с 50 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
16.04.20г	1.Физическое развитие. Тема: «Метание правой и левой рукой». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду». № 20 с 85 2. Речевое развитие. Тема: «Весна. Признаки весны». Вераксы Н.Е. «Комплексные занятия» с 220
17.04.20г	1.Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Тема: «Волшебный сад». Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» № 86 с.81 2.Физическое развитие. Тема: «Перебрасывание мяча друг другу».Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 21 с 85
20.04.20г	1.Художественно-эстетическое развитие. Музыка. 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Нарисуй картинку про весну». Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» № 85 с.81
21.04.20г	1.Познавательное развитие. Ознакомление с социальным миром. Тема: «Моя страна». Вераксы Н.Е. «Комплексные занятия» с 265 2.Физическое развитие. Тема: «Равновесие и прыжки».Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду». № 22 с 86
22.04.20г	1.Познавательное развитие. ФЭПМ. Тема: «Ориентировка в пространстве». Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений» № 4 с.51 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
23.04.20г	1.Физическое развитие. Тема: «Прыжки на двух ногах между предметами». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду». № 23 с 87 2. Речевое развитие. Тема: «Описание весны». Вераксы Н.Е. «Комплексные занятия» с 223
24.04.20г	1.Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Тема: «Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц». Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» № 88 с.82 2.Физическое развитие .Тема: «Ходьба и бег между предметами». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду». № 24 с 87
27.04.20г	1.Художественно-эстетическое развитие. Музыка. 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Празднично украшенный дом». Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» № 81 с.78
28.04.20г	1.Познавательное развитие. Ознакомление с предметным миром. Тема: «В мире стекла». Дыбина О.В. «Ребенок и окружающий мир» с 32 2.Физическое развитие. Тема: «Ходьба парами». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду». № 25 с 88
29.04.20г	1.Познавательное развитие. ФЭПМ. Тема: Повторение пройденного

	материала. Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений». 2. Речевое развитие. Тема: «День Победы». Вераксы Н.Е. «Комплексные занятия» с279 2.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
30.04.20г	1.Физическое развитие. Тема: «Прыжки в длину с места». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду». № 26 с 89 2.Художественно-эстетическое развитие. Аппликация «День Победы» Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» № 87 с.82
06.05.2019г	1.Познавательное развитие. ФЭПМ. Тема: Повторение пройденного материала. Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений». 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка. 2. Речевое развитие. Тема: «День Победы». Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» № 1 с.68
07.05.20г	1. Физическое развитие. Тема: «Прыжки через короткую скакалку». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду». № 29 с 90 2.Речевое развитие. Тема: «Рассказ Л. Кассиля «Памятник советскому солдату». Вераксы Н.Е. «Комплексные занятия» с 281
08.05.20г	1.Физическое развитие. Тема: «Упражнения с мячом». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду». № 28 с 89 2.Художественно-эстетическое развитие. Пластилиновая живопись «День Победы» (конспект)
12.05.20г	1.Познавательное развитие. Ознакомление с природным миром. Тема: «Посадка лука». Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду». № 12 с 542 2.Физическое развитие. Тема: «Ходьба и бег по кругу». № 30 с 90
13.05.20г	1.Познавательное развитие. ФЭПМ. Тема: Повторение пройденного материала. Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений». 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
14.05.20г	1. Физическое развитие. Тема: «Прыжки через короткую скакалку». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду». № 29 с 90 2.Речевое развитие. Тема: «ЗКР: звуки р, рь». Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» № 2 с.69 Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Тема: «Пешеходный переход» (конспект)
15.05.20г	1. Физическое развитие на прогулке. Тема: «Ходьба и бег по кругу». № 30 с 90 2.Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Тема: «Пешеходный переход» (конспект) Познавательное развитие. Ознакомление с предметным миром. Тема: «Путешествие в прошлое (бумага)». Дыбина О.В. «Ребенок и окружающий мир» с 33
18.05.20г	1 Художественно-эстетическое развитие. Музыка. 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Пожарная

	машина спешит на помощь» (конспект)
19.05.20г	91 Речевое развитие. Тема: «ЗКР: звуки р, рь». Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» № 2 с.692. Физическое развитие. Тема: «Ходьба с высоким подниманием колен». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду». № 31 с
20.05.20г	1.Познавательное развитие. ФЭПМ. Тема: Повторение пройденного материала. Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений». 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка. Физическое развитие. Тема: «Метание в вертикальную цель». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду». № 32 с 92
21.05.20г	1.Физическое развитие на прогулке. Тема: «Прыжки через короткую скакалку». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 33 с 92 1.Познавательное развитие. Ознакомление с природным миром. Тема: «В гости к хозяйке луга». Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду». № 14 с 59
22.05.20г	1.Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Тема: «Светофор». (конспект 2.Физическое развитие. Тема: «Ходьба по повышенной опоре».Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду». № 34 с 92
25.05.20г	1. Художественно-эстетическое развитие. Музыка. 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Желтые одуванчики растут на лужайке». Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество» с 94
26.05.20г	1. Речевое развитие. Тема: «Цветы». Вераксы Н.Е. «Комплексные занятия» с 233 Физическое развитие. Тема: «Ходьба по повышенной опоре».Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду». № 34 с 92
27.05.20г	1.Познавательное развитие. ФЭПМ. Повторение пройденного материала. Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений». 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
28.05.20г	1. Физическое развитие. Тема: «Ходьба по повышенной опоре». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду». № 34 2. Речевое развитие. Тема: «ЗКР: звуки р, рь». Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» № 2 с.69
29.05.20	1.Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Тема: «Букет роз». Вераксы Н.Е. «Комплексные занятия» с 263 2.Физическое развитие Тема: «Подбрасывание и ловля мяча». Пензулаева Е.И. «Физическая культура в детском саду» № 36 с 93

2.4. Особенности организации образовательного процесса

1.Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

2.Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании). Она может быть непосредственно-образовательной деятельностью (далее – ОД) или образовательной деятельностью, осуществляемой в ходе режимных моментов (далее – ОДвРМ). Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. ОД подразумевает фронтальные и подгрупповые формы.

3.Образовательный процесс носит светский характер.

4.Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса:

а) образовательный процесс осуществляется на русском языке;

б) в образовательной деятельности уделяется внимание произведениям устного творчества, хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству русского народа, одновременно у детей воспитывается уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу;

в) в образовательном процессе учитываются культурные традиции жителей города Белогорска, Амурской области.

5.При организации режима дня учитываются климатические особенности местоположения: континентальный климат. Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето. В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года уменьшается пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с определенным режимом дня и расписанием непосредственно образовательной деятельности; 2. летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня).

6.В образовательном процессе максимально используются возможности социального окружения.

выделением двух периодов: 1. холодный период: учебный год (сентябрь-май,

2.5.Описание вариативных форм

С целью обеспечения организации образовательного процесса наряду с основной общеобразовательной программой используются парциальные образовательные программы: Областная образовательная программа для дошкольников «Ребёнок и дорога», Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина), Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» (Л.В.Куцакова), Программа «Юный эколог» (С.Н. Николаева), Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова).

Областная образовательная программа для дошкольников «Ребёнок и дорога».

Программа предназначена для обучения Правилам дорожного движения и правилам безопасного поведения на дорогах детей дошкольного возраста с 3 до 7 лет.

Концепция программы – воспитание законопослушного гражданина с раннего детства, формирование навыков безопасного поведения на дорогах.

Данная программа разработана на основе программы Т.И. Даниловой «Светофор»: обучение детей дошкольного возраста, издательство «Детство-пресс», 2009 год.

Цель программы: Формирование у детей дошкольного возраста устойчивых навыков безопасного поведения на дорогах.

В ходе её достижения решаются *задачи*:

1. Создание условий для изучения детьми ПДД:
 - создание развивающей среды;
 - подготовка воспитателей для преподавания ПДД;
2. Выработка у детей мотивации в овладении знаниями по ПДД;
3. Привлечение родителей для совместной работы по обучению детей безопасному поведению на дорогах.

Основные принципы отбора материала: научность, преемственность, достоверность, последовательность изложения материала, актуальность, соответствие реальной действительности, от простого к сложному, от близкого к далекому.

Методы обучения: беседа, игра, практикум.

Формы обучения: занятия, развлечения, экскурсии, соревнования, конкурсы.

Сроки реализации программы: 4 года

Реализация задач регионального компонента через образовательные области

Физическое развитие	Формировать навыки безопасного поведения в подвижных и спортивных играх. Обучать умению определять расстояния до предметов: близко, далеко, очень близко, очень далеко; изменять направления движения.
Социально-коммуникативное развитие	Формировать представления о правилах поведения и общения в различных ситуациях, развивать нравственные качества, побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников.
Речевое развитие	Развивать свободное общение со сверстниками и взрослыми в процессе освоения навыков безопасного поведения, в различных жизненных ситуациях. Учить составлять небольшой рассказ о дорожной ситуации: как они ехали в легковом автомобиле, автобусе.
Познавательное развитие	Познакомить детей с правилами дорожного движения, строением улицы и дорожными знаками, предназначенными для водителей и пешеходов, с работой Государственной инспекции безопасности дорожного движения. Расширять знания о транспортных средствах, их видах и конструкторских особенностях.
Художественно-эстетическое развитие	Использовать средства изобразительного искусства и продуктивной деятельности детей.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»
(Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина)

Программа предполагает решение важнейших социально-педагогических задач – воспитание у ребёнка навыков адекватного поведения в различных неожиданных

ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за своё поведение. Её цели – сформировать у ребёнка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными, ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. Программа адресована воспитателям старших групп дошкольных образовательных учреждений. Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная программа с детьми: «Ребёнок и другие люди», «Ребёнок и природа», «Ребёнок дома», «Здоровье ребёнка», «Эмоциональное благополучие ребёнка», «Ребёнок на улице города». Содержание программы оставляет за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных её принципов: полноты (реализация всех её разделов), системности, учёта условий городской и сельской местности, сезонности, возрастной адресованности. Рекомендована Министерством образования РФ.

Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду»
(Л.В.Куцакова)

Опирается на концепцию художественно-эстетического образования дошкольников. Основная цель - развить конструктивные умения и художественно-творческие способности детей, познакомить их с различными приемами моделирования и конструирования. Строится на комплексном использовании всех видов конструирования и художественного труда в детском саду. Рассчитана на весь дошкольный возраст - от трех до шести лет. Предусматривает дифференцированный подход к детям с разным уровнем интеллектуального и художественного развития, включая детей со слабой и сильной мотивацией, а также одаренных. Подбор учебного материала для творчества отвечает принципам дошкольной дидактики и возрастным возможностям детей. Содержит технологии, строящиеся на использовании нетрадиционных методов и приемов обучения, позволяющих педагогу развить у детей ассоциативное мышление, воображение, творческие умения, практические навыки, художественный вкус, эстетическое отношение к действительности. Большое внимание уделено творческому характеру совместной деятельности педагога и детей.

Рекомендована Министерством образования РФ.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова)

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

Программа «Цветные ладошки» содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп (задачи, планирование, конспекты занятий).

Программа направлена на художественно-эстетическое воспитание детей, прежде всего на знакомство с различными видами искусства. Она помогает детям научиться различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, развивать специфические умения во всех видах продуктивной деятельности, создавать образы реальной действительности, свободно, самостоятельно и разнопланово экспериментировать с художественным материалом и техникой.

Рекомендовано Учёным Советом ФГАОУ «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», Учёным советом ФГНУ «Институт художественного образования» Российской академии образования.

В качестве дополнительного компонента образовательного учреждения при реализации дошкольной образовательной программы используется программа **«Мой разноцветный мир»**, разработанная на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой. Программа направлена на художественно-эстетическое воспитание детей, прежде всего на знакомство с различными видами искусства. Она помогает детям научиться различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, развивать специфические умения во всех видах продуктивной деятельности, создавать образы реальной действительности, свободно, самостоятельно и разнопланово экспериментировать с художественным материалом и техникой.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- 1.Создание условий для развития художественных способностей, свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- 2.Создание условий для обогащения индивидуального художественно-эстетического опыта.
- 3.Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- 4.Формирование любви к родному краю через изобразительную деятельность.
- 5.Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Работа строится на основе главных методических принципов: учёт возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»
(Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина)

Программа предполагает решение важнейших социально-педагогических задач – воспитание у ребёнка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за своё поведение. Её цели – сформировать у ребёнка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными, ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. Программа адресована воспитателям старших групп

дошкольных образовательных учреждений. Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная программа с детьми: «Ребёнок и другие люди», «Ребёнок и природа», «Ребёнок дома», «Здоровье ребёнка», «Эмоциональное благополучие ребёнка», «Ребёнок на улице города». Содержание программы оставляет за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных её принципов: полноты (реализация всех её разделов), системности, учёта условий городской и сельской местности, сезонности, возрастной адресованности. Рекомендована Министерством образования РФ.

Программа «Юный эколог» (С.Н. Николаева)

Направлена на формирование начал экологической культуры у детей двух - шести лет в условиях детского сада. Имеет теоретическое обоснование и развернутое методическое обеспечение. Экологическая культура рассматривается как осознанное отношение детей к природным явлениям и объектам, которые их окружают, к себе и своему здоровью, к предметам, изготовленным из природного материала. Состоит из двух подпрограмм: «Экологическое воспитание дошкольников» и «Повышение квалификации работников дошкольных образовательных учреждений». Структура первой подпрограммы основывается на чувственном восприятии детьми природы, эмоциональном взаимодействии с ней, элементарных знаниях о жизни, росте и развитии живых существ. Экологический подход в ознакомлении детей с природой и экологическое содержание всех разделов программы строится на главной закономерности природы - взаимосвязи живых организмов со средой обитания.

Одобрена Федеральным экспертным советом по общему образованию.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова)

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

Программа «Цветные ладошки» содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп (задачи, планирование, конспекты занятий).

Программа направлена на художественно-эстетическое воспитание детей, прежде всего на знакомство с различными видами искусства. Она помогает детям научиться различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, развивать специфические умения во всех видах продуктивной деятельности, создавать образы реальной действительности, свободно, самостоятельно и разнопланово экспериментировать с художественным материалом и техникой.

Рекомендовано Учёным Советом ФГАОУ «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», Учёным советом ФГНУ «Институт художественного образования» Российской академии образования.

В качестве дополнительного компонента образовательного учреждения при реализации дошкольной образовательной программы используется программа **«Мой разноцветный мир»**, разработанная на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой. Программа направлена на художественно-эстетическое воспитание детей, прежде всего на знакомство с различными видами искусства. Она помогает детям научиться различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, развивать специфические умения во всех видах продуктивной деятельности, создавать образы реальной действительности, свободно, самостоятельно и разнопланово экспериментировать с художественным материалом и техникой. Так же используется программа по развитию конструктивного мышления детей «ТИКО - МАСТЕРА» (И.В.Логинова). Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена важностью развития навыков пространственного мышления, как в плане математической подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- 1.Создание условий для развития художественных способностей, свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- 2.Создание условий для обогащения индивидуального художественно-эстетического опыта.
- 3.Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- 4.Формирование любви к родному краю через изобразительную деятельность.
- 5.Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Работа строится на основе главных методических принципов: учёт возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Развивать свободное общение со взрослыми и сверстниками по поводу процесса и результата продуктивной деятельности. Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.
Познавательное развитие	Формировать целостную картину мира, расширять кругозор в части изобразительного искусства и творчества. Поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни. Развивать интерес к народному и декоративному искусству. Формировать представления о традиционной культуре родного края.
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, диалектную речь. Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр..

Художественно-эстетическое развитие	Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов. Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги. Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках. Сочетать различные техники изобразительной деятельности.
Физическое развитие	Развивать детское творчество, эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы.

2.6. Взаимодействие с семьёй

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение ОД родителями.
- Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Цель данной работы – создание необходимых условий для развития ответственных взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих повышение компетентности родителей в области воспитания детей.

Перспективный план работы с родителями детей средней группы

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	1. Родительское собрание (установочное) 2. Консультации для родителей: • «Особенности развития ребенка 4-5 лет», • «Роль семьи и детского сада в воспитании ребенка», 3. Оформление стенда «Для Вас родители» 4. Консультация для родителей: «Режим дня и его значение. Создание условий дома для полноценного отдыха и развития детей».
Октябрь	1. Консультация для родителей: «Безопасность на дороге» 2. Вечера вопросов и ответов (по запросу) 3. Оформление стенда «Для Вас родители» 4. Папка-передвижка «Здоровье - берегающие технологии». 5. Совместное изготовление поделок для участия в конкурсе: «Дары осени»
Ноябрь	1. Праздничное мероприятие «День матери». 2. Индивидуальные консультации и беседы (по запросу) 3. Оформление стенда «Для Вас родители» 4. Консультация: «Вредные привычки и как с ними бороться»
Декабрь	1. Родительское собрание: «Новый год». 2. Индивидуальные консультации и беседы (по запросу) 3. Оформление стенда «Для Вас родители» 4. Советы «Говорите с ребенком правильно». 5. Папка-передвижка «Новый год в детском саду и дома».
Январь	1. Консультация для родителей: «Эффективные средства и методы закаливания» 2. Консультация для родителей: «Как отвечать на детские вопросы?» 3. Оформление стенда «Для Вас родители»

	4. Оформление папки-передвижки: «Советы родителям по закаливанию ребенка».
Февраль	1. Консультация для родителей: «Составление памяток для отцов на тему «несложные советы и правила воспитания детей» 2. Выполнение поделки с папой 3. Оформление стенда «Для Вас родители» 4. Памятка «Искусство быть родителем!»
Март	1. Встреча с родителями, тема: «8 марта», подготовка к проведению праздника для мам. 2. Индивидуальные консультации и беседы (по запросу) 3. Оформление стенда «Для Вас родители» 4. Мамины посиделки «Как провести выходной с ребенком».
Апрель	1. Консультация для родителей: «Здоровье без лекарств» (памятки для родителей) 2. Консультация для родителей: «Как вести себя в природе?» «Что взять с собой в поход?» 3. Индивидуальные консультации и беседы (по запросу) 4. Оформление стенда «Для Вас родители» 5. Советы родителям «Игры с язычком»
Май	1. Родительское собрание: Аналитический отчет за 2016-2017 учебный год. 2. Индивидуальные консультации и беседы (по запросу) 3. Оформление стенда «Для Вас родители» 4. Папка-передвижка «День Семьи».

3. Организационный раздел

3.1. Расписание образовательной деятельности

понедельник	1.Художественно-эстетическое развитие. Музыка 9.00-9.20 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. 9.30-9.50
вторник	1. Познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность, ознакомление с предметным окружением, ознакомление с социальным миром) 9.00-9.20 2. Физическое развитие на прогулке.
среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 9.00-9.20 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка. 9.30-9.50
четверг	1. Физическое развитие. 9.00-9.20 2. Речевое развитие . 9.30-9.50
пятница	1. Художественно-эстетическое развитие. Лепка-аппликация - 9.00-9.20 2.Физическое развитие .

3.2 Режим дня

Холодный период

Режимные моменты	Время
Прием группы продленного дня	7.00 – 7.30
Приём, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя	7.30 - 8.25

гимнастика	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 - 8.55
Подготовка к образовательной деятельности	8.55 - 9.00
Образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы)	9.00 - 9.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50 - 11.30
Возвращение с прогулки	11.30 - 11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50 - 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 - 15.00
Постепенный подъём, воздушные процедуры, гимнастика после сна, игры, чтение художественной литературы	15.00 - 15.50
Подготовка к полднику, полдник	15.50 - 16.30
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30 - 17.30
Ужин в группе продлённого дня, игры, самостоятельная деятельность, уход домой	17.30 - 19.00

Тёплый период

Режимные моменты	Время
Прием группы продленного дня	7.00-7.30
Приём, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (на улице)	7.30-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.40
Самостоятельная деятельность, игры	8.40-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) Образовательная деятельность (физкультурно-оздоровительная, художественное творчество, игры, наблюдения, музыка, воздушные и солнечные ванны), самостоятельная деятельность	9.10-11.30
Возвращение с прогулки	11.30-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъём, воздушные процедуры, гимнастика после сна, игры, чтение художественной литературы	15.00-15.50
Подготовка к полднику, полдник	15.50-16.30
Игры, самостоятельная деятельность	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход домой	17.00-17.30
Ужин в группе продлённого дня, игры, самостоятельная деятельность, уход домой	17.30-19.00

3.3 Модель организации деятельности взрослых и детей

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей
♦ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами,	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей:

игровые упражнения, соревнования. ♦ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. ♦ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов ♦ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. ♦ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. ♦ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. ♦ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) ♦ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание	двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской
--	---

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми среднего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной деятельности.

Одной из форм образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы • Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией	• Индивидуальная работа • Эстетика быта • Трудовые поручения • Игры с ряжением • Общение младших и

	плана работы • Формирование навыков культуры еды • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры	старших детей • Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	• Игры-занятия • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	• Игры • Досуги • Индивидуальная работа
Речевое развитие	• Игры- занятия • Чтение • Дидактические игры • Беседы • Ситуации общения	• Игры • Чтение • Беседы • Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	• ОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу (на участке)	• Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа
Физическое развитие	• Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) • Физкультминутки на занятиях • ОД по физкультуре • Беседы по формированию ЗОЖ • Дидактические игры • Прогулка в двигательной активности	• Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Ритмическая гимнастика • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

3.4 Образовательные технологии

Здоровьесберегающие технологии: основной их целью является создание условий для формирования у воспитанников представления о здоровом образе жизни, об умении оказать себе и ближнему первую медицинскую помощь, а также формирование и развитие знаний, умений и навыков, необходимых для поддержания собственного здоровья. Формами работы являются спортивные праздники, физкультминутки между занятиями, утренняя гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, пальчиковая и динамическая гимнастика, релаксация, прогулки, спортивные игры, закаливание, водные процедуры.

Динамические паузы – во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Рекомендуются для всех детей в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.

Подвижные и спортивные игры – как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой, средней и высокой степени подвижности. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. В детском саду мы используем лишь элементы спортивных игр

Релаксация – в любом подходящем помещении, в зависимости от состояния детей и целей, педагог определяет интенсивность технологии. Для всех возрастных групп. Можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.

Гимнастика пальчиковая – с младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно. Рекомендуются всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время).

Гимнастика для глаз – ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста. Рекомендуются использовать наглядный материал, показ педагога.

Гимнастика дыхательная – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Обеспечить проветривание помещения, педагогу дать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры.

Динамическая гимнастика – ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.

Физкультурное занятие – 2-3 раза в неделю в спортивном или зале. Средний возраст – 20-25 мин. Перед занятием необходимо хорошо проветрить помещение.

Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Личностно-ориентированная технология - это такая воспитательная система, где ребенок является высшей ценностью и ставится в центр воспитательного процесса. Личностно-ориентированное воспитание основывается на известных принципах гуманистической педагогики: самоценности личности, уважении к ней, природосообразности воспитания, добре и ласке как основном средстве. Иными словами, личностно-ориентированное воспитание – это организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса. Работа строится с позиции гуманизма; любви к детям, изучения индивидуальных и личностных особенностей; воспитания, развития их способностей через раскрытие личностных качеств. Создании условий для коррекции, расширении знаний и представлений воспитанников. Большое место уделяется формированию духовных и нравственных представлений и социально

приемлемого поведения. Поддержка основывается на трех принципах, сформулированных Ш.А.Амонашвили: любить ребенка, очеловечить среду в которой он живет, прожить в ребенке свое детство. Данная технология направлена на изучение, развитие личностных качеств, его индивидуальности. Используются игры для установления контакта: «Знакомство», Улыбки», «Комплимент». Для выявления характерных особенностей воспитанников используются рисуночные тесты: «Мечты и каракули», «Дом. Дерево. Человек».

Личностно-ориентированная технология предполагает тесное взаимодействие педагога и ребенка, поэтому педагогическая деятельность по отношению к детям должна включать проявление уважения к личности каждого ребенка, доброжелательное внимание к нему:

- обращаться с детьми ласково, с улыбкой, поглаживать, обнимать: утром при встрече, во время еды, подготовки ко сну, одевании и т. д;

- стремиться установить доверительные отношения, проявлять внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам;

- поощрять самостоятельность в выполнении режимных процедур, учитывать их индивидуальные особенности (привычки, темперамент, предпочтение к той или иной пище);

- чутко реагировать на инициативу в общении, потребность в поддержке;

- слушать детей внимательно с уважением;

- вежливо и доброжелательно отвечать на вопросы и просьбы, обсуждать проблемы;

- успокаивать и подбадривать расстроенных детей, стремиться помочь в устранении дискомфорта;

- разговаривать с детьми, выбирать позицию «на уровне глаз» - общаясь с ребенком, присаживаться рядом;

- в течение дня общаться не только с группой в целом, но и каждым ребенком индивидуально.

Находясь рядом с детьми, надо создавать условия для формирования положительных взаимоотношений со сверстниками:

- собственным поведением демонстрировать уважительное отношение ко всем детям;

- привлекать внимание к эмоциональным состояниям друг друга, собственным примером и предложениями побуждать детей к проявлениям сочувствия, жалости, чувства радости за другого;

- при организации совместных эмоциональных, подвижных, предметных игр помогать координировать свои действия, учитывать желания друг друга, выступать в качестве доброжелательного участника игр;

- стремиться разрешать конфликты между детьми в мягкой форме, без насилия и окриков, путем перевода их в позитивные формы взаимодействия или переключения внимания на другие виды деятельности или предметы;

- помогать овладевать речевыми способами общения: называть друг друга по имени, формулировать свои желания, просьбы, договариваться об очередности действий, благодарить за помощь и т.д.

Работая с детьми, у педагога должны выработаться правила:

- не ограничивать естественный шум в группе (оживленную деятельность, игру, смех, свободный разговор);

- голос педагога не должен доминировать над голосами детей;

- приучать разговаривать спокойно, чтобы не мешать другим детям играть и общаться, используя мотивацию игровые приемы.

Личностно-ориентированные технологии противопоставляют авторитарному, обезличенному и обездушенному подходу к ребенку в традиционной технологии – атмосфере любви, заботы, сотрудничества, создают условия для творчества личности.

Примером может быть утренний сбор как способ организации свободного речевого общения.

Цели и задачи утреннего сбора:

установление комфортного социально- психологического климата в детском коллективе;

создание условий для межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых;

развитие навыков (общения, планирования собственной деятельности и т. п.)

умение объяснять словами свое эмоциональное состояние;

развитие навыков культурного общения (приветствия, комплименты и т. п.) ;

умение формулировать суждения, аргументировать высказывания, отстаивать свою точку зрения;

выбор из личного опыта наиболее значимых, интересных событий, рассказывать о них кратко, последовательно и логично;

умение делать выбор, а также планировать собственную деятельность.

А также используются элементы таких технологий, как:

Информационные технологии.

Информационные технологии – комплекс методов, способов и средств, обеспечивающих хранение, обработку, передачу и отображение информации и ориентированных на повышение эффективности и производительности труда. На современном этапе методы, способы и средства напрямую взаимосвязаны с компьютером (компьютерные технологии).

Использование ИКТ на занятиях имеет ряд преимуществ перед традиционными формами организации занятий. Компьютер привлекателен для детей, использование анимации, слайдовых презентаций, фильмов позволяет вызвать активный познавательный интерес у детей к изучаемым явлениям. Способы визуальной поддержки материала позволяют добиться длительной концентрации внимания воспитанников, а также одновременного воздействия сразу на несколько органов чувств ребёнка, что способствует более прочному закреплению новых получаемых знаний.

Технология проектной деятельности

Федеральный образовательный стандарт направляет педагогов на поиск инновационных технологий, средств, методов и приемов, которые бы решали задачи развития личности ребенка, его познавательных и творческих способностей. Проект в средней группе - хорошая возможность реализовать всё это, интегрируя разные образовательные области. В современном понимании проект - это некая проблема, требующая решения. Если такая проблема есть, то остаётся её сформулировать и создать проект. Такие проекты, растущие от насущного вопроса, более действенны и эффективны. Участниками могут стать дети, воспитатели, педагоги-специалисты и родители. В начале работы над проектом может показаться, что дети выполняют запланированное взрослыми, но в процессе выясняется, что в силу своих возрастных особенностей они активно участвуют и могут даже предлагать и планировать, умеют сравнивать, анализировать, исследовать. В хорошо организованной деятельности дети не только выполняют правила и требования, но и создают шедевры, творят, оформляют, оценивают.

Типы проектов

1. По доминирующему методу: исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные.

2. По характеру содержания: включают ребенка и его семью, ребенка и природу, ребенка и рукотворный мир, ребенка, общество и культуру.

3. По характеру участия ребенка в проекте: заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.

4. По характеру контактов: осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДОУ, в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями (открытый проект)

5. По количеству участников: индивидуальный, парный, групповой и фронтальный.

6. По продолжительности: краткосрочный, средней продолжительности и долгосрочный.

Технология исследовательской деятельности

Цель исследовательской деятельности в детском саду - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

При организации работы над творческим проектом воспитанникам предлагается проблемная задача, которую можно решить, что-то исследуя или проводя эксперименты.

Методы и приемы организации экспериментально – исследовательской деятельности:

- беседы;
- наблюдения;
- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе) ;
- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;
- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;
- использование художественного слова;
- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
- трудовые поручения, действия.

Содержание познавательно-исследовательской деятельности:

1.Опыты (экспериментирование):

-Состояние и превращение вещества.

-Движение воздуха, воды.

-Свойства почвы и минералов.

-Условия жизни растений.

2.Коллекционирование (классификационная работа)

3.Виды растений.

4.Виды животных.

5.Виды строительных сооружений.

6.Виды транспорта.

7.Виды профессий.

3.5. Режим двигательной активности

Формы двигательной активности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки длительностью 1-3 минуты, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажёрах и другие.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором

общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учётом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Для реализации двигательной активности детей следует использовать оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребёнка.

Закаливание детей включает систему мероприятий:

-элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в лёгкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

-специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учётом подготовленности персонала и материальной базы ДОУ.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Организация режима дня проводится с учётом тёплого и холодного периода года

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 20
	б) на улице	1 раз в неделю 20
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 6–8
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	Ежедневно
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20

	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

Здоровьесберегающие технологии

№	Виды	Особенности организации
	Медико-профилактические	
	Закаливание в соответствии с медицинскими показателями	
1.	Обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	ежедневно
2.	Босохождение по массажной «дорожке здоровья»	ежедневно
3.	Контрастное обливание ног	июнь-август
4.	Облегчённая одежда	ежедневно
	Профилактические мероприятия	
1.	Выполнение режима проветривания помещений	ежедневно
2.	витамиотерапия	2 раза в год (осень, весна)
3.	Витаминизация 3-х блюд	Ежедневно
4.	Употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
5.	Полоскание рта	после каждого приёма пищи
6.	«Чесночные бусы»	Ежедневно по эпидпоказаниям
	Медицинские мероприятия	
1.	Мониторинг здоровья воспитанников	В течении года
2.	Плановые медицинские осмотры	По плану детской поликлиники
3.	Антропометрические измерения	2 раза в год
4.	Профилактические прививки	По возрасту
5.	Кварцевание бактерицидным рециркулятором	Ежедневно
6.	Кислородные коктейли	10 дней
	Физкультурно-оздоровительные	
1.	Корректирующие упражнения (улучшение осанки, профилактика плоскостопия)	Ежедневно
2.	Гимнастика для глаз	Ежедневно
3.	Пальчиковая гимнастика	Ежедневно
4.	Дыхательная гимнастика	Ежедневно
5.	Динамические паузы	Ежедневно
6.	Релаксация	2-3 раза в неделю

7.	Музыкотерапия	Ежедневно
8.	Цветотерапия	2-3 раза в неделю
9.	Сказкотерапия	Ежедневно
Образовательные		
	Привитие культурно-гигиенических навыков	Ежедневно

3.6. Материально-техническое обеспечение.

Предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

1. насыщенность;
2. трансформируемость;
3. полифункциональность;
4. вариативность;
5. доступность;
6. безопасность;
7. здоровьесбережение;
8. эстетическая привлекательность

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания. Соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём, которые обеспечивают:

-игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

-возможность самовыражения детей.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных центров, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Обстановка в группе создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры.

Все материалы и все оборудование в группах организуется примерно по 5 областям - тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их игру и другую деятельность.

Особенности организации организованной образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми связаны со стилем поведения воспитателя.

Освоение программ детьми происходит в индивидуальном темпе (исходя из принципа минимакса: материал даётся по возможному максимуму, а требования по усвоению предъявляются по минимуму, необходимому для прохождения следующего этапа обучения).

Партнерская форма организованной образовательной деятельности предполагает определенную организацию пространства деятельности: максимальное

приближение к ситуации круглого стола, приглашающего к равному участию в работе, обсуждения, исследовании.

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Предметно-пространственная среда		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	-Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности. Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности. Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий. Поддержание интереса к различным видам спорта.	-Оборудование для развития основных движений -Атрибуты к подвижным и спортивным играм -Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Уголок природы»	-Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	-Календарь природы -Комнатные растения -Сезонный материал -Стенд со сменным материалом на экологическую тематику -Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы -Оборудование для проведения элементарных опытов -Обучающие и дидактические игры по экологии -Инвентарь для трудовой деятельности -Природный и бросовый материал
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	-Расширение познавательного сенсорного опыта детей	-Дидактический материал по сенсорному воспитанию -Дидактические игры -Настольно-печатные игры -Познавательный материал -Материал для детского экспериментирования
Микроцентр «Строительная»	-Проживание, преобразование познавательного опыта в	-Напольный строительный материал

мастерская»	продуктивной деятельности. Развитие творчества, конструктивных способностей	-Настольный строительный материал -Конструктор пластмассовый крупный для младшего возраста -Транспортные игрушки
Микроцентр «Игровая зона»	-Реализация ребёнком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта. Развивать умение принимать разнообразные общественные роли, моделировать отношения, поступки.	-Атрибуты для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей -Предметы-заместители
Микроцентр «Уголок безопасности»	-Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	-Дидактические игры, настольные игры по профилактике дорожной безопасности -Макет перекрёстка -Дорожные знаки -Литература о правилах дорожного движения
Микроцентр «Краеведческий уголок»	-Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	-Государственная, областная, городская символика -Образцы русских костюмов -Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации -Предметы народно-прикладного творчества -Предметы русского быта
Микроцентр «Книжный уголок»	- Формирование у дошкольников интереса и любви к художественной литературе и бережном отношении к книгам	-Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей -Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с художественной литературой -Материал художников – иллюстраторов -Тематические выставки
Микроцентр «Театрализованный уголок»	-Развитие творческих способностей ребёнка, стремление проявить себя в играх-драматизациях. Стимулировать творческие замыслы, индивидуальные творческие проявления.	-Различные виды театров
Микроцентр	-Формирование творческого	-Раскраски

«Творческая мастерская»	потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности.	-Альбомы -Трафареты -Листы бумаги разного формата, -Карандаши цветные -Краски -Кисти -Пластилин -Баночки для воды «непроливайка» -Стеки -Подборка репродукций картин в соответствии с лексико-тематическим планом
Микроцентр «Музыкальный уголок»	-Способствовать формированию интереса к музыке. Развитие творческих способностей в самостоятельной музыкальной деятельности	-Детские музыкальные инструменты (гармошка, дудочки, ложки, маракасы, бубен, свистульки, металлофон, гитары, погремушки, музыкальный треугольник) -Шумовые игрушки-самоделки

3.7. Программно-методическое обеспечение

-Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Изд. Мозаика-Синтез, Москва 2015

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

-Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет. Изд. Мозаика-Синтез, Москва 2015;

-Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет», изд. Мозаика-Синтез, Москва 2014;

-Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Средняя группа», изд. Мозаика-Синтез, Москва 2014;

-Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет», изд. Мозаика-Синтез, Москва 2015;

-Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет». Москва-Синтез, М., 2007;

- Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина),

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»

- Дыбина О.Б. «Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов». М.: Сфера, 2010

-Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2010;

- Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 4-5 лет», изд. Мозаика-Синтез, Москва 2015;
- Петерсон Л.Г. Программа дошкольной подготовки детей 3-6 лет «Ступеньки», Издательский Дом «Цветной мир» 2012;
- Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду». Для занятий с детьми 4-5 лет. Изд. Мозаика-Синтез, Москва 2015;
- Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет». М.: Мозаика-Синтез, 2008.

**Программы, технологии и пособия по образовательной области
«Речевое развитие»**

- Гербова «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет», изд. Мозаика-Синтез, Москва 2015;
- Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. М.: Просвещение, 1988.

**Программы, технологии и пособия по образовательной области
«Художественно - эстетическое развитие»**

- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет», изд. Мозаика-Синтез, Москва 2015;
- И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Издательский Дом «Цветной мир» 2012

**Программы, технологии и пособия по образовательной области
«Физическое развитие»**

- Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет», изд. Мозаика-Синтез, Москва 2015;
- Козырева О.В. «Лечебная физкультура для дошкольников». М.: Просвещение, 2003;
- Яковлева Т.С. «Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду». М.: Школьная пресса, 2006