

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 2 ГОРОДА БЕЛОГОРСК»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
от «01» ноября 2019 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ДС № 2
И.С.Шпилько
Приказ № 2
от «01» ноября 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Старшая группа»
на 2019 - 2020 учебный год

Программа составлена:

Перминовой Валентиной Федоровной
Воспитатель

Содержание

1.Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка – стр.3
- 1.2. Цели и задачи программы – стр.4
- 1.3. Принципы и подходы к формированию программы – стр.5
- 1.4. Характеристика возрастных особенностей воспитанников – стр.6
- 1.5. Целевые ориентиры– стр.9

2.Содержательный раздел

- 2.1.Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей-стр.16
- 2.2. Комплексно-тематическое планирование – стр.64
- 2.3. Учебный план реализации ОП – стр.70
- 2.4. Календарно-тематический план- стр. 71
- 2.5 Особенности организации образовательного процесса – стр.88
- 2.6.Описание вариативных форм – стр.89
- 2.7. Взаимодействие с семьёй – стр.93

3. Организационный раздел

- 3.1. Расписание образовательной деятельности – стр.94
- 3.2. Режим дня на холодный и тёплый период – стр.95
- 3.3 Модель организации деятельности взрослых и детей - стр.96
- 3.4 Образовательные технологии – стр.98
- 3.5. Модель двигательного режима и закаливания – стр.99
- 3.6. Материально-техническое обеспечение программы – стр.103
- 3.7. Программно-методическое обеспечение – стр.107

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с Основной образовательной программой МАДОУ «Детский сад № 2 города Белогорск» (дошкольное образование), с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29 декабря 2012г;

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

-Конституция РФ, ст. 43, 72.

-Конвенция о правах ребенка (1989 г.).

-Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г.

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

-Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 2 г. Белогорск» от 17.10.2019г., постановление № 1515

-Лицензия на право ведения образовательной деятельности от 03.12.2019 г. серия ОД № 5809, бессрочная.

Нормативно-правовым основанием для написания программы является статья 2 и статья 48 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ. Структура и содержание рабочей программы разрабатывается с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155.

Согласно статье 48 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, педагогические работники обязаны:

осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне,

обеспечивать в полном объеме реализацию ООП ДОО в соответствии с утвержденной рабочей программой.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с примерной общеобразовательной программы дошкольного образования, разработанной на основе ФГОС ДО, - «От рождения до школы», под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

С целью обеспечения организации образовательного процесса наряду с основной общеобразовательной программой используются парциальные образовательные программы: Областная образовательная программа для дошкольников «Ребёнок и дорога», Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина), Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» (Л.В.Куцакова), Программа физического воспитания, обучения и развития детей Пензулаевой

В качестве дополнительного компонента образовательного учреждения при реализации дошкольной образовательной программы используется программа «Страна «Игралия», разработанная на основе Программы физического воспитания Пензулаевой Л. И. Потребность детей в движениях реализуется в подвижных играх. Программа направлена на улучшение физических качеств: координации, силы, общей выносливости, ловкости, сочетания скорости и силы, равновесия.

Достаточное насыщение свободного времени детей играми содействует общему и всестороннему их развитию.

В качестве дополнительного компонента образовательного учреждения при реализации дошкольной образовательной программы используется программа по развитию конструктивного мышления детей «ТИКО - МАСТЕРА» (И.В.Логинова). Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена важностью развития навыков пространственного мышления, как в плане математической подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития.

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы старшей группы в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Цели – содействие воспитанию позитивной социализации, личностного развития, развития творческих способностей детей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

Образовательные:

-Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.
-Углублять работу по укреплению здоровья детей: закаливать организм, совершенствовать основные виды движений, следить за осанкой во всех видах деятельности.

-Формировать начала экологической культуры.

-Учить отвечать на вопросы в краткой и распространённой форме, не торопясь, точно употребляя слова по смыслу.

-Углублять представления детей о множестве, отношении части и целого на основе выделения различных частей множеств, их сравнения и объединения в целое.

-Учить характеризовать особенности знакомых геометрических фигур.

-Совершенствовать пространственные и временные ориентировки.

-Продолжать обогащать содержание игр детей. Учить их самостоятельно организовывать игры.

-Учить проявлять настойчивость, целеустремлённость в достижении конечного результата.

Развивающие:

-Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности, растительном и животном мире.

-Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

-Совершенствовать все стороны речи: добиваться чистого произношения всех звуков, расширять и активизировать словарь, продолжать развивать диалогическую речь, обучать формам монологической речи.

-Закреплять навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10, сравнения чисел.

-Развивать представления о длине, ширине, высоте предметов.

-Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу, способы её достижения.

-Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

- Развивать певческие навыки и исполнительское умение в танцах.
- Всесторонне развивать личность ребёнка, формировать физические, умственные, нравственные, эстетические, духовные качества.
- Воспитательные:
 - Воспитывать гигиенические привычки и навыки культурного поведения.
 - Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.
 - Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми: привычку играть, трудиться, заниматься сообща.

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы:

Принципиальные основы программы включают ряд подходов.

Эколого-культурный подход в личностно-ориентированном образовании (личностно-ориентированное взаимодействие педагога и ребёнка; введение ребёнка как субъекта; признание его ценностью всего образовательного процесса). Образовательный процесс выступает развивающей эколого-культурной средой, которая понимается нами как синтезированная система ценностей (культурно-познавательных, гуманистических, нравственных, эстетических), отраженных в различных видах искусств, осваиваемых ребёнком в совместном взаимодействии со взрослыми в мире культуры, в мире собственной культуры «Я» и в деятельности. Содержание художественно-эстетической среды образовательного процесса отражает в себе общечеловеческие ценности.

-Деятельностный подход, позволяющий детям через участие в различных видах деятельности раскрыть свои природные задатки и способности. При этом ребёнок не пассивно усваивает культурные нормы поведения и действия, а активно участвует в их построении, доводя до уровня поступка.

-Комплексный подход, обеспечивающий развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Образовательный процесс основывается на следующих принципах, которые учитываются в обучении, воспитании детей и в оформлении развивающей среды:

Принципы, сформулированные на основе особенностей Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС:

-Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

-Принцип научной обоснованности и практической применимости - содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.

-Принцип интеграции содержания дошкольного образования понимается нами как состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

-Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, ориентированный на объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы в тесной взаимосвязи и взаимозависимости с интеграцией детских деятельностей.

-Принцип вариативности - у детей формируется умение в простейших и сложных ситуациях делать самостоятельный выбор на основе согласованных правил.

-Принцип мини-макса обеспечивает продвижение каждого ребенка своим темпом и ориентирует на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

-Принцип творчества ориентирует на приобретение детьми в ходе игры и любого вида деятельности собственного опыта творческой деятельности.

-Принцип природосообразности обеспечивает формирование полоролевого поведения в детском сообществе и жизнедеятельности.

-Принцип культуросообразности, выстраивающий содержание программы, направлен на последовательное усвоение национально-культурных традиций и разработку на этой основе ценностных ориентации и смыслов в процессе приобщения к миру Амурской области и родного города.

1.4 Характеристика возрастных особенностей воспитанников старшей группы

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. **Это возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от

художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Индивидуальные особенности детей старшей группы

В старшей группе 31 ребенок, из них 15 девочек и 16 мальчиков. Проблемы в развитии эмоционально-личностной сферы (гиперактивность, конфликтность, проявления агрессии) выявлены у двоих детей. Самооценка у детей данной группы в основном адекватная и завышенная. Уровень познавательной активности, общая осведомленность на занятиях ближе к высокому.

Активность детей направлена на познание природы и животного мира родного края, основ безопасности жизнедеятельности, которая реализуется в совместной игровой и практической деятельности. Дети проявляют интерес к опытнической, экспериментальной деятельности. У детей сформированы культурно-гигиенические навыки. Дети обращают внимание на аккуратность своего внешнего вида, замечают неопрятность у других. Соблюдают элементарные правила гигиены и приема пищи. Развита трудовая деятельность и самообслуживания. Ребята с удовольствием помогают взрослым (дежурство, трудовые поручения в группе и на участке). Самостоятельно одеваются, раздеваются, складывают и убирают одежду, приводят ее в порядок. Воспитанники последовательно, с использованием фраз приближенных к тексту, пересказывают прочитанное им произведение. Могут назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. Понимают и употребляют слова-антонимы. Умеют выделять первый звук в слове. Рассказывают о содержании сюжетной картинки. Проявляют интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг. Драматизируют (инсценируют) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). Умеют пользоваться средствами рисования (передают несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов). В лепке используют все многообразие усвоенных приемов. Проблему вызывает вырезывание ножницами. Аккуратно наклеивают, располагают рисунок на листе, проявляют творчество при самостоятельной продуктивной деятельности. Умеют использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Мальчики любят конструировать, строить, ремонтировать, играть с машинками и спортивным инвентарём. Девочки - рисовать, складывать пазлы, играть с куклами, в настольно-печатные игры, в различные сюжетно-ролевые игры.

При самостоятельной организации сюжетно - ролевых игр, при распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Понимают и принимают правила игры, следят за их выполнением. В дидактических играх противостоят трудностям, подчиняются правилам. В настольно-печатных играх могут выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. Узнают песни по мелодии. Умеют выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.

Оценка здоровья детей группы

Фамилия, имя ребёнка	Антропометрические данные		Группа здоровья			ЧБД	Диагноз
	Рост/см/	Вес	1	2	3		
1.Абрамов Максим	117	16,1		+			
2.Анисько Катя	100,5	15,1		+			
3.Бабюк Тимур	119	15,7			+		
4.Галактионова Соня	102,5	16,4		+			
5.Гольменко Даша	108,5	15,9		+			
6.Горбунов Леня	99,5	15,7		+			
7.Камозин Тимофей	115	16,8			+		
8.Кодун Андрей	101	15,1		+			

9.Корж Ерофей	113	18,9		+			ММД
10.Королев Коля	112,5	16,1		+			
11.Коханов Сергей	109	17,3	+				
12.Лизунова Настя	114	15,1		+			
13.Молчанова Даша	103	16,1		+			
14.Налимова Соня	95	13,9	+				
15.Ольхина Ксюша	109,5	13,9		+			
16. Орел Егор	113.5	15,9	+				
17.Павлов Илья	99	13,9	+				
18.Павлюк Полина	97	16,4	+				
19.Панаев Коля	113	16,8	+				
20.Первова Ульяна	97.5	14,8		+			
21.Трубников Максим	116	17,1		+			
22.Успенский Антон	115.5	16,9	+				
23.Фетисов Максим	115	17,3		+			
24.Федотова Милана	102	13		+			
25.Цепенкова Саша	109,5	15,9		+			
26.Цура Ваня	104	12,6		+			
27.Чернов Егор	109,5	15,7		+			
28.Чиркина Алина	93,5	13,6		+			
29.Чмихаленко Маша	103	14,4			+		
30.Чоту София	114,5	16,9		+			
31.Шевченко Вика	102,5	16,9		+А			

Индивидуальные особенности детей

Пол		Национальная принадлежность
Мальчики	Девочки	русские
16	15	31

Сведения о семьях воспитанников

Полная семья	24
Неполная семья	5
Многодетная семья	2

1.5. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Планируемые результаты освоения детьми Программы осуществляются на основе целевых ориентиров ФГОС ДО и основной Программы, реализуемой в старшей группе по всем образовательным направлениям развития детей. Показатели освоения детьми Программы по образовательным направлениям соответствуют задачам, представленным в каждом образовательном направлении стандарта.

Целевые ориентиры в соответствии с ФГОС ДО	Показатели освоения детьми программы по образовательным направлениям
Социально-коммуникативное развитие	
Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая	Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

моральные и нравственные ценности	<p>Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.</p> <p>В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами</p>
Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками	<p>Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.</p> <p>Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и по интонации взятой роли.</p> <p>Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять</p>
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	<p>Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.</p> <p>Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.</p> <p>Объясняет правила игры сверстникам.</p> <p>Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.</p> <p>После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.</p> <p>Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки)</p>
Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	<p>В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш</p>
Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	<p>Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.</p> <p>Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут</p>
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации	<p>Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому</p>
Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	<p>Владеет элементарными навыками самообслуживания.</p> <p>Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.</p>

	<p>Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.</p> <p>Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.</p> <p>Знает о современных профессиях взрослых, занятых в промышленности и сельском хозяйстве родного города (мебельщик, водитель автомобиля, рабочий, агроном и др.), исторически сложившемся труде людей родной земли (казак - земледелец, рыбак, виноградарь, огородник, скотовод)</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</p> <p>Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая медицинская помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».</p> <p>Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)</p>
<p>Познавательное развитие</p>	
<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации</p>	<p>Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).</p> <p>Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.</p> <p>Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности</p>
<p>Формирование познавательных действий, становление сознания</p>	<p>Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, между, рядом с, около).</p> <p>Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p> <p>Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.</p>

	<p>Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.</p> <p>Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.</p> <p>Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</p> <p>Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие</p>
<p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)</p>	<p>Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. Умеет анализировать образец постройки.</p> <p>Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Считает (отсчитывает) в пределах 10.</p> <p>Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»</p> <p>Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).</p> <p>Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. Размещает предметы различной величины (до 7 - 10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.</p> <p>Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.</p> <p>Называет текущий день недели.</p> <p>Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.</p>
<p>Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира</p>	<p>Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет.</p> <p>Знает символы Ростовской области - флаг, герб и гимн;</p> <p>Знает, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна; что Москва - столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.</p> <p>Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы. Называет времена года, отмечает их особенности.</p> <p>Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и</p>

	воды для человека, животных, растений
Речевое развитие	
Владение речью как средством общения и культур	<p>Может участвовать в беседе.</p> <p>Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника</p>
Обогащение активного словаря	<p>Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.</p> <p>Пользуется словами, используемыми в обиходе казаков (рукомойник, рушники, плетёные дорожки), предметы кухонной утвари, одежды и др.</p>
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	<p>Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).</p> <p>Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения</p>
Развитие речевого творчества	<p>Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и</p>
	<p>рассказывать их сверстникам и взрослым. Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы</p>
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	<p>Различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с-з, с - ц, ш - ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р. Демонстрирует интонационную выразительность речи</p>
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	<p>Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.</p> <p>Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. Знает имена писателей Донской земли - А.П. Чехов, М.А Шолохов, П.В. Лебедев и их произведения. Знает и использует в речи казачьи пословицы, присказки</p>
Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	<p>Определяет место звука в слове (начало, середина, конец)</p>

Художественно-эстетическое развитие	
<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы</p>	<p>Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</p> <p>Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.</p> <p>Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</p> <p>Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.</p> <p>Создает изображения по мотивам народных игрушек. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</p> <p>Обнаруживает знания об особенностях Семикаракорского промысла, декоративных узоров на посуде.</p> <p>Умеет создавать узоры по мотивам Донского края, используя растительные узоры, геометрические орнаменты; изображать предметы казачьего быта. Знает современных донских художников и их картины</p>
<p>Становление эстетического отношения к окружающему миру</p>	<p>Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</p> <p>Народное творчество раскрывает своеобразие эстетических представлений о добре, красоте, трудолюбии, дружбе в казачьей среде, содержит народную мудрость, позволяет осваивать красоту родного языка, донскую лексику, критерии эстетических оценок. Понимает, что творчество донских композиторов - разнообразная скрытая сфера человека, раскрывает понимание высокого искусства красоты, является средством развития эстетической культуры чувств.</p>
<p>Формирование элементарных представлений о видах искусства</p>	<p>Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</p> <p>Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура)</p>
<p>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора</p>	<p>Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к музыкальному, словесному искусству. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</p> <p>Умеет выполнять танцевальные движения</p>

	<p>(поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.</p> <p>Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</p> <p>Обнаруживает знание истории специфики казачьего фольклора, разнообразие жанров донского фольклора, многообразие жанров казачьей песни: историческая, военно-патриотическая, бытовая, лирическая, обрядовая</p>
<p>Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений</p>	<p>Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.</p> <p>Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения</p>
Физическое развитие	
<p>Приобретение опыта двигательной деятельности, в том числе, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость</p>	<p>Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями.</p> <p>Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.</p> <p>Умеет кататься на самокате</p>
<p>Приобретение опыта формирования опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</p>	<p>Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.</p> <p>Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.</p> <p>Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.</p> <p>Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5 - 9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3 - 4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).</p> <p>Владеет школой мяча. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие</p>
<p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта</p>	<p>Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей</p>
<p>Овладение подвижными</p>	<p>Проявляет желание участвовать в играх с элементами</p>

<p>играми с правилами</p>	<p>соревнования, в играх-эстафетах. Играет в любимые игры донских казаков</p>
<p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p>	<p>Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры</p>
<p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>	<p>Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания. Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье. Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.</p> <p>Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня</p>

2.Содержательный раздел

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

2.1. Содержание образовательной деятельности по освоению образовательных областей

Образовательная область	Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей
Социально-коммуникативное развитие	<p>Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</p> <p>Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.</p> <p>Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p>Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений.</p> <p>Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.</p> <p>Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).</p> <p>Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p> <p>Родная страна. Расширять представления о малой Родине.</p>

Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия)-огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.

Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.

Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе.

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе:

осенью - к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.

Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых

	<p>живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности.</p> <p>Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).</p> <p>Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).</p> <p>Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по</p>

предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества

(Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

	<p style="text-align: center;">Ознакомление с миром природы</p> <p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</p> <p>Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p style="text-align: center;">Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p>Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p>Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p>Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>
Речевое развитие	<p style="text-align: center;">Развитие речи.</p> <p>Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь</p>

как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

	<p>Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p> <p>Художественная литература</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Приобщение к искусству</p> <p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее</p>

выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с

национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных

медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к

	<p>быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p> <p>Физическая культура</p> <p>Продолжать формировать правильную осанку; умение</p>

	<p>осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p>Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.</p>
<p>Развитие игровой деятельности</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.</p> <p>Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща</p>

выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступить перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Формы образовательной деятельности

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в организованной детской	в ходе режимных моментов	в самостоятельной	при взаимодействии с

	деятельности		детской деятельности	семьями
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)				
- продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения; - развивать быстроту, силу, выносливость, ловкость, гибкость; - учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон и спускаться; - кататься на двухколёсном велосипеде, на самокате;	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Спортивно-физкультурные досуги и праздники в том числе и на воде Дни здоровья Ритмические танцевальные движения Физкультминутки Лечебная гимнастика Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе Массаж Туристические походы (пешие и лыжные) Целевые прогулки	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) «Гимнастика пробуждения» Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми Открытые занятия Оформление информационных материалов
Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)				
- закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры, бегать наперегонки, с преодолением препятствий; - учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп; - учить прыгать в длину, в высоту с разбега,		Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Занятия в бассейне Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Открытые занятия Физкультурные занятия детей совместно с родителями Дни открытых дверей Семинары-практикумы

правильно разбегаться; -учить сочетать замахи с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести его при ходьбе;	Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Спортивные, физкультурные досуги и праздники Дни здоровья «Школа мяча» «Школа скакалки» Неделя здоровья Игры с элементами спортивных упражнений Мини-туризм			Домашние занятия родителей с детьми Оформление информационных материалов
---	---	--	--	---

Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

- учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнований, играм-эстафетам; - поддерживать интерес к различным видам спорта, сообщать некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны;	Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Ритмические, танцевальные движения Каникулы Продуктивная деятельность Здравиады	Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер)	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Дни открытых дверей Экскурсии Оформление информационных материалов
---	--	---	--	---

Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей

- соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный	Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Обучающие занятия. Наблюдения, игры. Действия с	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя	Сюжетно-ролевые игры, игры-упражнения, рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок.	Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления, «Школа
---	---	---	---	---

уровень двигательной активности	дидактическим материалом и игрушками, чтение художественной литературы.			матерей»
Воспитание культурно-гигиенических навыков				
- формирование потребности в соблюдении навыков личной гигиены. - расширение представлений о значимости чистоты и режима дня для человека.	Беседы о личной гигиене. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками, чтение художественной литературы.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя	Сюжетно-ролевые игры, игры-упражнения, рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок.	
Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма				
	Игровые занятия, беседы, рассказ воспитателя, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя	Сюжетно-ролевые игры, игры-упражнения, рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок.	
Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья				
- формирование представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Игры-предположения, чтение художественной литературы. Праздники здоровья	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни				
- ознакомление с понятиями «здоровье», «болезнь»; обучение заботе о своем здоровье, осознанной необходимости лечения при заболевании	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Игры-предположения, чтение художественной литературы.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование	Консультации, беседы. Открытые просмотры. Совместные игры.

Познавательное развитие.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
Сенсорное развитие				
Учить детей воспринимать предметы, выделять их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве, высоту звуков) и сравнивать предметы между собой. Формировать умение подбирать пары и группы предметов, совпадающих по заданному признаку, выбирая их из других предметов. Продолжать знакомить детей с цветами спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый – хроматические; и черный, белый, серый – ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности,	Мини занятия Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Дидактические игры Тематическая прогулка Посещение сенсорной комнаты Проблемные ситуации Занятия Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Подвижные игры Показ	Наблюдения на прогулке Развивающие игры Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Игры - экспериментирование Проблемные ситуации	Дидактические игры Развивающие игры Игры-экспериментирование Интегрированная детская деятельность (включение ребенка полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение	Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Семинары Семинары-практикумы Ситуативное обучение Консультации Досуг Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Беседа Консультативные встречи Просмотр видео Упражнения

<p>правильно их называть. Показать особенности расположения цветов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов объемные и плоскостные формы, выделять самую крупную часть, а затем более мелкие, соотносить их по величине, месту расположения по отношению к самой крупной. При обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер. Продолжать развивать умение сравнивать предметы и их части по величине, форме, цвету.</p>				
---	--	--	--	--

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности				
<p>Развивать общие познавательные способности детей: способность наблюдать, описывать, строить предложения и предлагать способы их проверки: - учить называть признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или соотнесенность</p>	<p>Занятия Интегрированные занятия Игровые занятия Игры со строительным материалом Дидактические игры Игры с природным материалом Развивающие игры Опыты и эксперименты Творческие задания Игровые задания Выставки Проектная деятельность</p>	<p>Развивающие игры Дидактические игры Развивающие игры Игровые задания Игры с природным материалом на прогулке Игры-экспериментирования на прогулке</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом Игры со строительным материалом Постройки для сюжетно-ролевых игр Продуктивная деятельность Постройки по замыслу, схемам и чертежам</p>	<p>Беседа Консультации Семинары Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Консультации Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Консультативные</p>

<p>одних предметов с другими, - учить устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий, -находить причины и следствие Формировать обобщенное представления о конструированных объектах. Развивать динамические пространственные представления: умение мысленно изменять пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей, представлять какое положение они займут после изменения. Развивать умение анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта. Развивать мышление: овладение</p>	<p>Проблемные ситуации</p>			<p>встречи Просмотр видео День открытых дверей Выставки Проектная деятельность</p>
--	----------------------------	--	--	--

<p>обобщенными способами конструирования самостоятельное их использование. Развивать поисковую деятельность по схеме, предложенной взрослым, и строить схему будущей конструкции. Приобщать к созданию простых подвижных конструкций. Развивать описательную, инициативную, образную, эмоциональную речь детей. Развивать художественный вкус: подбор бумаги, природного материала, по цвету, по форме, поиск и создание оригинальных выразительных конструкций.</p>				
--	--	--	--	--

Формирование элементарных математических представлений.

<p>Учить детей отсчитывать предметы из большего количества меньше по образцу и названному числу. Учить детей определять равное количество в группах разных предметов (предпосылки возникновения образа числа).</p>	<p>Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации КВН Дидактические игры Подвижные игры Чтение Досуг Игровые упражнения Игровые занятия Использование художественного слова Индивидуальная</p>	<p>Подвижные игры Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Утренняя гимнастика Дежурство Исследовательская деятельность Игровые проблемные ситуации Индивидуальная работа Решение</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Продуктивная деятельность Игры-экспериментирован ия Работа с дидактическим и демонстрационным материалом Работа в тематических уголках</p>	<p>Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Просмотр видео КВН Досуг Коллекционирован ие Проектная деятельность Открытые просмотры Совместная</p>
--	--	--	--	---

<p>Учить детей систематизировать предметы по выделенному признаку. Показывать детям количественный состав числа из отдельных единиц. Познакомить детей с цифрами (0 - 10) , при пересчете предметов, учить согласовывать числительное в роде, числе и падеже с существительными . Развивать у детей умение ориентироваться во времени. Познакомить детей с порядковым счетом, учить различать количественный и порядковый счет. Закрепить умение детей соотносить знакомую цифру с соответствующим ей количеством предметов. Упражнять детей в прямом и обратном счете (до 10 включительно). Учить устанавливать равенство групп предметов двумя способами. Учить детей ориентироваться на листе бумаги. Формировать понятие о том, что предмет можно разделить на несколько равных частей. Упражнять в названии</p>	<p>работа Работа с демонстрационным и дидактическим материалом Экспериментирование Викторины Работа в парах Работа в микрогруппах Презентации Решение логических задач Проблемно-поисковые ситуации</p>	<p>логических задач Использование художественного слова</p>	<p>Продуктивная деятельность Проектная деятельность</p>	<p>игровая деятельность</p>
--	---	---	---	-----------------------------

последовательность и дней недели.				
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей				
Мир, в котором мы живем. Знакомить с процессами производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, парфюмерии и косметики, промышленного и ремесленного производства, предметами искусства. Учить детей бережно относиться к живой и неживой природе, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства в естественную природные и хозяйственные циклы, формировать непотребительское отношение к природе. Показывать детям правильные способы ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка. Прививать желание жить скромно, бережливо, эстетически	Занятия Беседа Дидактические игры Театрализованные игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетно-ролевые игры Чтение Игры-экспериментирования Целевые прогулки Экскурсии Продуктивная деятельность Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные) Видеопросмотры Проектная деятельность Проблемные ситуации Организация тематических выставок Создание мини-музея КВН Викторины	Беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры–экспериментирования На прогулке наблюдение за окружающей действительностью	Дидактические игры Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Продуктивная деятельность Работа в книжном уголке	Беседа Семинары Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Консультации Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Фотовыставки Выставки Праздники Развлечения Досуги Проектная деятельность

<p>целостно, не расходуя зря природные ресурсы.</p> <p>Учить быть внимательными к собственному поведению, оценивая его с точки зрения цели, процесса, способа достижения цели, результата.</p> <p>Формировать первые навыки рационального природопользования.</p> <p>Знакомить с затратами труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей, с переработкой отходов и мусора, приучать экономно расходовать воду, бумагу, пластин, глину. Знакомить с разными способами добычи и применения энергии в самых общих чертах.</p> <p>Развивать общие познавательные способности детей: способность наблюдать, описывать, строить предложения и предлагать способы их проверки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить называть признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или 				
--	--	--	--	--

<p>соотнесенность одних предметов с другими, - учить устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий, -находить причины и следствие событий, происходящих в историко-географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры, классифицировать материальные свидетельства в хронологическом порядке. Воспитывать представление о событиях, связанных с празднованием Дня города, 9 мая, Дня космонавтики и т.д. Знакомить с основной символикой</p>				
--	--	--	--	--

родного города и государства, развивать осознание детьми принадлежности к своему народу.				
Природа и ребенок. Поддерживать и развивать устойчивый интерес к природе, ее живым и неживым объектам и явлениям. Побуждать детей к наблюдению за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления. Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов; с их потребностью в пище, свете, тепле, воде. Формировать у детей элементарное представление о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания. Знакомить детей с разными состояниями вещества; с причинно-следственными связями. Развивать первые представления о существенных	Занятия Интегрированные занятия Беседа Экспериментирование Проектная деятельность Проблемно-поисковые ситуации Конкурсы КВН Викторины Труд в уголке природы, огороде Дидактические игры Игры-экспериментирование Дидактические игры Театрализованные игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетно-ролевые игры Чтение Целевые прогулки Экскурсии Продуктивная деятельность Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные) Видеопросмотры Организация тематических выставок Создание мини-музея Календарь природы	Беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры-экспериментирование На прогулке наблюдение за природными явлениями	Дидактические игры Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Развивающие игры Игры-экспериментирование Игры с природным материалом Наблюдение в уголке природы Труд в уголке природы, огороде Продуктивная деятельность Календарь природы	Беседа Консультации Семинары Семинары – практикумы Целевые прогулки Экскурсии Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Фотовыставки Выставки Праздники Развлечения Досуги Проектная деятельность

<p>признаках благополучного и неблагополучного состояния природы. Воспитывать бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями и животными. Помогать детям видеть красоту и мощь природы, богатство ее форм, красок, запахов.</p>				
--	--	--	--	--

Речевое развитие.

Владение речью как средством общения

Обогащение активного словаря

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Развитие речевого творчества

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Разделы (задачи, блоки)	Осуществляемая образовательная деятельность			
	В ходе режимных моментов	В организованной детской деятельности	В самостоятельной детской деятельности	При взаимодействии с семьями

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

<p>-дальнейшее развитие речи как средства общения. Расширение представлений детей о многообразии окружающего мира -поощрение попыток делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями,</p>	<p>-Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). -Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая,</p>	<p>-Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующег о общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативн ые тренинги. - Совместная продуктивная деятельность.</p>	<p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей -Сюжетно-ролевая игра. - Игра-импровизация по мотивам сказок. - Театрализованн ые игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-</p>	<p>-Игры парами -Пример коммуникативны х кодов взрослого. -Чтение, рассматривание иллюстраций - Беседы - Игры-драматизации - Досуги, праздники - Экскурсии -Совместные семейные проекты</p>
--	---	--	---	---

уточнить источник полученной информации -формирование умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи	логоритмическая). -Игры со словом	- Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность -Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей	
--	--------------------------------------	---	---	--

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические формы)

Формирование лексической стороны речи Совершенствовать представление о смысловой стороне слова, обогащать речь антонимами, синонимами, многозначными словами, обобщающими наименованиями, активизировать образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы.	-Речевые дидактические игры. -Чтение, разучивание - Беседа - Досуги	-Сценарии активизирующег о общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование со словом -Познавательно-исследовательская деятельность -Продуктивная деятельность -Игры-занятия	-Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность	- Объяснение, повторение, исправление -Дидактические игры - Чтение, разучивание стихов - Беседа
---	--	---	---	--

Звуковая культура речи

Формирование произносительной стороны речи -развивать фонематическое восприятие, произносительную и интонационную сторону речи. -учить дифференцировать на слух и правильно произносить близкие в артикуляционном и акустическом отношении	-Артикуляционная гимнастика -Речевые дидактические игры. -Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). - Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший.	-Речевые упражнения, задания. - Дидактические игры. - Имитационные упражнения. - Сценарии активизирующег о общения. - Досуг	-Игра-импровизация по мотивам сказок. - Игра-драматизация - Театрализованная деятельность	-Дидактические игры -Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов - Игра-драматизация - Консультации у логопедов
--	--	---	---	---

звук. -упражнять в правильном произнесении звуков в словах и скороговорках, стихотворениях. -учить правильно регулировать темп и громкость произнесения, интонацию.				
--	--	--	--	--

Грамматический строй речи

Формирование грамматической стороны речи -содействовать освоению трудных случаев словоизменения. -формировать способы словообразова ния глаголов, существительных прилагательных. совершенствоват ь структуру предложений, содействовать активному использованию разных типов предложений.	-Дидактические игры -Речевые тренинги (упражнения) -Беседа -Разучивание стихов	-Сценарии активизирующег о общения. Игры-занятия -Досуг -Дидактические игры - Речевые задания и упражнения	-Игра- импровизация по мотивам сказок. Театрализованна я деятельность	-Дидактические игры - Чтение, разучивание стихов - Беседа - Экскурсии -Родительские собрания, консультации, деловые игры, круглые столы, семинары- практикумы и т.д.
--	--	---	---	--

Связная речь

Формирование связной речи (монологические формы) -поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого. -учить передавать словесно содержание сказки, картинки, впечатлений из	- Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром -Чтение сказок, рассматривание иллюстраций - Дидактические игры	-Творческие задания -Дидактические игры - Экскурсии - Проектная деятельность - Досуги и праздники Экспериментиро вание -Познавательно- исследовательска я деятельность -Игры-занятия - Театрализованна	-Игры- импровизации по мотивам сказок - Проектная деятельность - Словотворчество	-Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. - Информационная поддержка родителей -Экскурсии с детьми - Участие в проектной деятельности
---	--	--	--	--

личного опыта в форме короткого сочинения, рассказа, рассуждения, описания.		я деятельность - Словотворчество		
Подготовка к обучению грамоте				
Формировать предпосылки грамотности, используя возможности разных видов детской деятельности. Учить детей проводить звуковой анализ слова на основе усвоенного в средней группе интонационного выделения звука в нем. Ввести понятие «гласный звук», «твердый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки». Познакомить детей с соответствующими знаковыми изображениями этих звуков (использование фишек красного, синего и зеленого цвета и т.д.) и научить их пользоваться этими знаками при проведении звукового анализа слов. Познакомить со всеми гласными буквами и	Занятие Дидактические игры Словесные игры Индивидуальная работа Игровые упражнения Проектная деятельность (звуковая модель слова) Проблемно – поисковые ситуации	Индивидуальная работа Игровые упражнения Дидактическая игра Словесные игры	Дидактическая игра	Беседа Консультации Семинары Семинары – практикумы Анкетирование Информационные листы Мастер-класс Ситуативное обучение Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Консультативные встречи Просмотр видео День открытых дверей Проектная деятельность

правилами их написания после твердых и мягких согласных звуков; с согласными «м», «н», «л», «р»				
Художественная литература				
Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения. С помощью различных приемов и специально организованных педагогических ситуаций способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.	Занятия (чтение, рассказывание, заучивание наизусть). Рассматривание иллюстраций. Театрализованные игры. Игры-забавы. Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Дидактические игры. Самодельные литературные концерты Использование компьютерных технологий и технических средств обучения. Беседа. Этическая беседа. Литературные викторины. Досуги. Праздники. Развлечения. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке. «Книжкина неделя». «Книжкина мастерская» Сочиняем сказки. Словотворчество. Литературные конкурсы. Проектная	Чтение художественной литературы. Повторное чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Использование слова при проведении культурно-гигиенических навыков. Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Загадки, считалки, скороговорки, пословицы, поговорки, скороговорки.	Работа в книжном уголке Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова в игре Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками Игры-забавы. Игра-драматизация. Выставка рассматривание книг художников – иллюстраторов. Работа с фланелеграфом. Игры с персонажами настольного, пальчикового театра, би-ба-бо. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Пальчиковые игры. Работа в изо-уголке.	Консультации, рекомендации по чтению, консультативные встречи по запросам, проектная деятельность, открытые занятия, досуги, праздники. Участие: - в создании выставки детской литературы; - в Дне открытых дверей; - в «Книжкиной неделе»; - в создании детской библиотеки в группе Участие в подборе литературы о мальчиках и о девочках.

	деятельность. Создание книг из рисунков детей и родителей.			
--	---	--	--	--

Социально-коммуникативное развитие

Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

Формирование готовности к совместной деятельности

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Разделы (задачи, блоки)	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями

Развитие игровой деятельности детей

- обеспечивать и обогащать дальнейшее развитие у детей разносторонних представлений о действительности и умения использовать эти представления для создания новых инициативных сюжетов игр; - предоставлять детям возможность самостоятельно определять содержание сюжетно-ролевых и режиссерских самодеятельных игр, поддерживая	Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее общение воспитателей с детьми	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.	Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли
--	--	---	--	---

<p>при этом нравственно и познавательно ценные сюжетные линии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать возникновению в игре дружеских партнерских взаимоотношений и игровых объединений по интересам; - помогать детям самостоятельно договариваться друг с другом, справедливо распределять роли и самим в этически приемлемой форме разрешать конфликты; - развивать у детей способность к творчеству в игре; произвольность поведения, поощрять инициативность игровых замыслов; - создавать развивающую предметно-игровую среду для самостоятельных, обучающих и досуговых игр. 				
---	--	--	--	--

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

<p>- развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений как нравственной основы социального поведения и</p>	<p>Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, чтение художественной литературы, беседы,</p>		<p>сюжетные, подвижные игры, рассматривание иллюстраций, фотографий группы, рисование</p>	<p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники,</p>
---	--	--	---	---

<p>формирования у детей чувства патриотизма – любви к родному краю, родной стране, привязанности, преданности и ответственности по отношению к людям, населяющим её;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать усвоению детьми нравственных ценностей; - воспитывать интерес к труду взрослых и стремление беречь результаты их труда; - воспитывать этически ценные способы общения; - развивать интерес к самопознанию и воспитывать у ребенка уважение к себе. 	<p>рисование</p>			<p>совместные спектакли, экскурсии, походы. соревнования</p>
---	------------------	--	--	--

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

<ul style="list-style-type: none"> - дать понятие о важности для общества труда родителей; - приобщать к мероприятиям в детском саду; - формировать представление о том, что Россия большая многонациональная страна, познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна; - расширять представление о 	<p>Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее общение воспитателей с детьми</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</p>	<p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли</p>
---	---	--	---	--

родной стране. Продолжать формировать интерес к «малой Родине»; - продолжать расширять представление о Российской армии				
Развитие трудовой деятельности.				
- учить детей доводить начатое дело до конца; - формировать ответственность за выполнение трудовых поручений; - учить детей наиболее экономичным приёмам работы; - воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; - развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения.	Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры- упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: -труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская	Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка	Дидактические игры, настольные игры, сюжетно- ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельны е игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг	Консультации, семинары, Семинары- практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно- развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационны х компьютерных технологий, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.				
-объяснять детям, что труд взрослых оплачивается, и на	Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-	Утренний приём, завтрак,	Дидактические игры, настольные	Консультации, семинары, Семинары-

что тратятся заработанные деньги; - учить, бережно относиться к тому, что сделано руками человека;	упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: -труд рядом, общий труд, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская	занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка	игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг	практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность
---	---	--	---	---

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

-продолжать расширять представления детей о труде взрослых, показать им результаты их труда и рассказать об общественной значимости; - знакомить детей с трудом творческих профессий и результатами их труда	Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: -труд рядом, общий труд,	Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней	Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала,	Консультации, семинары, Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания,
---	---	---	--	--

систематизировать знания о труде людей в разное время года	огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская	прогулке, вечерняя прогулка	рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг	изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность
--	---	-----------------------------	---	---

Безопасность

- формирование представлений о поведении при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми - обучение детей бережному отношению к живой и неживой природе, формирование представлений о взаимосвязи природы и человека - развитие представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций - знакомство с устройством	- занятия - игровые упражнения - индивидуальная работа - игры-забавы - игры-драматизации - досуги - театрализации - беседы - разыгрывание сюжета экспериментирование - слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов - упражнения подражательного и имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми - работа в книжном уголке - чтение литературы	- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон	- игры-забавы - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - рассматривание иллюстраций и тематических картинок - настольно-печатные игры - творческая деятельность	- массовые мероприятия, праздники - досуги - открытые занятия - театрализации - консультации - родительские собрания - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.) - оформление стендов, «уголков родителей» - выставки детских работ - творческие задания - дни открытых
--	---	---	---	---

<p>человеческого организма, с мерами профилактики заболеваний, с правилами оказания первой помощи, совершенствовани е представлений о здоровом образе жизни, о необходимости заботы о своем здоровье и здоровье окружающих, о навыках личной гигиены, формирование умения прислушиваться к своему самочувствию - развитие навыков общения со взрослыми и сверстниками, формирование навыков бесконфликтного поведения - передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p>	<p>с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы) - совместная трудовая деятельность - игровые тренинги - составление, историй, рассказов - творческое задание - работа с рабочей тетрадью - обсуждение - игровые ситуации - пространственное моделирование - работа в тематических уголках - целевые прогулки - встречи с представителями ГИБДД и ОГПН - экскурсии</p>			<p>дверей - тематические недели - детско-родительские тренинги - встречи с представителями ГИБДД и ОГПН - экскурсии</p>
---	---	--	--	---

Художественно-эстетическое развитие

Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы

Становление эстетического отношения к окружающему миру

Формирование элементарных представлений о видах искусства

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
 Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
 Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Разделы (задачи, блоки)	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
Слушание				
-развитие у детей интереса и любви к музыке, музыкальн ой отзывчивости на неё -формирование музыкальной культуры на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой -продолжение знакомства с композиторами -воспитание культуры поведения при посещении концертных залов, театров -продолжение знакомства с жанрами музыкальных произведений -развитие музыкальной памяти через узнаваемые мелодий по отдельным фрагментам произведений - совершенствовани е навыка развития памяти через узнавание мелодий	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительна я деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно- ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальны е беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованна я деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованн ые представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки)

по отдельным фрагментам				Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
-------------------------	--	--	--	---

Пение

-формирование певческих навыков, умение петь лёгким звуком в диапазоне -развитие навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него -поощрение самостоятельности, творческого исполнения песен разного характера -развитие песенного музыкального вкуса -развитие навыка импровизации мелодии на заданный текст, умения сочинять мелодии различного характера	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов.	Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической
---	---	---	---	---

			<p>ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).</p> <p>Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</p>	<p>пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров,</p> <p>Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности и</p> <p>Создание совместных песенников</p>
--	--	--	---	---

Музыкально-ритмические движения

<p>-развитие чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки</p> <p>-формирование навыков</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная</p>	<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурных</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>-подбор</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ</p> <p>(включение родителей в праздники и</p>
---	---	--	---	--

<p>исполнения танцевальных движений -знакомство с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов - развитие навыков инсценирования песен; умения изображать сказочных животных и птиц -- совершенствовать умения самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни -по</p>	<p>деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения</p>	<p>занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх</p>	<p>музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца</p>	<p>подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
---	---	--	---	---

Игра на детских музыкальных инструментах				
<p>-развитие умения исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах -развитие творчества, самостоятельности</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения</p>	<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль,</p>

				оркестр
Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)				
<p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить передавать движения фигур - способствовать овладению способами и приемами рисования различными материалами (акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш) - вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него - знакомить с новыми цветами и оттенками - учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение лепить с натуры и по представлению предметы, персонажей литературных произведений - учить лепить фигуры животных и человека в движении - учить, пользуясь стеклой, наносить мелкий рисунок (перья птиц, чешуя рыб и т.д.) - учить лепить птиц, животных 	<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные</p> <p>Изготовление украшений, подарков, декораций</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Детские конкурсы</p> <p>Участие в выставках</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказ воспитателя</p> <p>Занятия</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Конструирование из песка</p>	<p>Изготовление украшений, подарков, декораций</p> <p>Работа в изоуголке</p>	<p>Родительское собрание</p> <p>Групповая консультация</p> <p>Индивидуальная консультация</p> <p>Консультация по запросу</p> <p>Открытое занятие</p> <p>Круглый стол</p> <p>Семинар</p> <p>Семинар-практикум</p> <p>Беседа</p> <p>Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)</p> <p>Использование технических средств обучения (ТСО)</p> <p>Мастер-класс</p> <p>День открытых дверей</p>

<p>людей по типу народных игрушек</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом <p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам - учить создавать сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывание <p>Художественный труд:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить работать по готовой выкройке - учить создавать из бумаги объемные фигуры - учить делать игрушки из поролона и пенопласта - продолжать учить делать игрушки из природного и бросового материала 				
--	--	--	--	--

Развитие детского творчества

<p>- формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие</p>	<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные</p> <p>Изготовление украшений, подарков,</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций</p> <p>Беседы</p>	<p>Изготовление украшений, подарков, декораций</p> <p>Работа в изоуголке</p>	<p>Родительское собрание</p> <p>Групповая консультация</p> <p>Индивидуальная консультация</p>
---	---	---	--	---

его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности	декораций Праздники, досуги, развлечения Конкурсы Экскурсии Работа в изоуголке Проектная деятельность Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Коллективная работа Взаимопосещения Экскурсия в мини-музей д/с	Рассказ воспитателя Занятия Народные игры Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка	Сюжетно-ролевая игра Народная игра Рассматривание иллюстраций	Консультация по запросу Открытое занятие Круглый стол Семинар Семинар-практикум Участие в досугах, праздниках Беседа Экскурсии Проектная деятельность Участие в выставках Создание коллекций, альбомов, каталога иллюстраций Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ) Использование технических средств обучения (ТСО) День открытых дверей
--	---	--	---	---

Приобщение к изобразительному искусству

- учить выделять, называть группировать произведения по видам искусства - расширять представления о графике - знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг	Занятия Изготовление украшений, подарков, декораций и т.д. Праздники, досуги, развлечения Конкурсы Экскурсии Дидактические игры Настольно-печатные игры	Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта,	Изготовление украшений, подарков, декораций Дидактические игры Настольно-печатные игры Работа в изоуголке Сюжетно-ролевая игра Народная игра	Родительское собрание Групповая консультация Индивидуальная консультация Консультация по запросу Открытое занятие Круглый стол Семинар Семинар-
---	---	---	---	--

<p>- познакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников</p> <p>- подвести к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства»</p> <p>- познакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Гжель, Полхов-Майдан)</p>	<p>Работа в изоуголке</p> <p>Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)</p> <p>Использование технических средств обучения (ТСО)</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Взаимопосещения</p> <p>Экскурсия в мини-музей д/с</p> <p>Встречи с представителями искусства</p>	<p>произведений искусства</p> <p>Занятия</p> <p>Народные игры</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p>	<p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>практикум</p> <p>Участие в досугах, праздниках</p> <p>Беседа</p> <p>Экскурсии</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Участие в выставках</p> <p>Создание коллекций, альбомов, каталога иллюстраций</p> <p>Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)</p> <p>Использование технических средств обучения (ТСО)</p> <p>День открытых дверей</p>
---	--	---	-----------------------------------	--

2.2. Комплексно-тематическое планирование

Тема	Время проведения	Примерное содержание	Форма итогового мероприятия
«Детский сад»	1-я – 2-я неделя сентября 02.09.-13.09.	Развивать у детей познавательную мотивацию. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, дворник).	Рассматривание фотографий из жизни детского сада Конкурс рисунка «Чем я люблю заниматься в детском саду».
«Транспорт	3-я неделя сентября 16.09.20.09.	Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в транспорте, элементарных правилах дорожного движения. Формировать умение употреблять обобщающее слово - «транспорт».	Выставка различных видов транспорта.

«Осень»	4-я неделя сентября- 1-я неделя октября 23.09.-04.10.	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения.</p> <p>Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических).</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p> <p>Выставка «Что нам осень принесла».</p> <p>Выставка рисунков «Дары осени».</p> <p>Музыкальное развлечение: «Осенние гости к нам пришли».</p>
«Я в мире человек»	2-я неделя октября 07.10.-11.10.	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике.</p> <p>Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых, эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.</p> <p>Дать детям общее представление о здоровье как ценности, о которой необходимо постоянно заботиться. Учить детей осознанно и ответственно подходить к своему здоровью и здоровью близких. Формировать предпосылки здорового образа жизни.</p>	<p>Создание альбома «Моя семья. Папка-раздвижка «Правильное питание».</p>

«Неделя здоровья»	3-я неделя октября 14.10.-18.10.	<p>Формирование представления о своем теле, о необходимости сохранения своего здоровья.</p> <p>Формирование правильной осанки, гигиенических навыков; умения выполнять правила подвижных игр, проявляя находчивость, выдержку, ловкость и самостоятельность.</p> <p>Воспитание потребности в здоровом образе жизни;</p> <p>Вырабатывать привычку к соблюдению режима, потребность в физических упражнениях и играх;</p> <p>Воспитывать положительные черты характера; интерес к занятиям физической культурой;</p>	Спортивное развлечение: «В здоровом теле — здоровый дух».
«Комнатные растения»	4-я неделя октября 21.10.-25.10.	<p>Упражнять детей в узнавании комнатных растений по внешним признакам с помощью картинок с их изображениями.</p> <p>Познакомить ребят с различными видами лекарственных растений (алоэ, каланхой)</p> <p>Воспитывать любовь к растениям, желание ухаживать за ними, умение общаться с природой как с живым организмом.</p>	Выставка детского творчества
«Мой дом, мой город, моя страна»	5-я неделя октября- 2-я неделя ноября 28.10.-08.11.	<p>Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственниках в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Знакомить детей с профессиями родителей.</p> <p>Воспитывать уважение к труду близких взрослых, эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.</p> <p>Формирование представлений о Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением. Расширить представления детей о родной стране и родном городе, познакомить детей с Российскими гербом, флагом, гимном; развивать интерес к историческому прошлому России.</p> <p>Познакомить с родным городом, его историческим прошлым и настоящим; воспитывать чувство уважения к далеким предкам, землякам, бережное отношение к истории родного города, закрепить название города, в котором живут дети, название главных улиц и площадей, символику города. Формировать представление у детей, что планета Земля — общий дом для всех.</p>	<p>Выставка рисунков детей «Дома на моей улице».</p> <p>Создание альбомов «Достопримечательности родного города»</p> <p>Создание патриотического уголка.</p> <p>Фотоальбом «Моя семья»</p>

		Воспитывать у детей гражданские чувства, чувство любви к Родине, родному городу, чувства гордости, восхищения красотой родного города.	
«Дикие животные и их детеныши»	3-я – 4-я неделя ноября 11.11.-22.11.	Познакомить детей с сезонными изменениями в жизни диких животных (весной – линька, забота о потомстве, зимой спячка). Обогащать словарь детей за счет слов, обозначающих характерные признаки и повадки зверей. Закрепить знания о диких животных и их детенышах. Воспитывать заботливое отношение к животным.	Создание альбомов «Необычные животные»
«Домашние животные. Деревенский двор»	5-я неделя ноября – 1-я неделя декабря 25.11.-06.12.	Обогащать и расширять знания детей о домашних животных. Закрепить названия домашних животных и их детенышей, знания об их назначении и пользе для человека. Воспитывать любовь и бережное отношение к животным. Формировать желание заботиться о домашних животных.	Выставка фотографий домашних любимцев с рассказами детей.
«Зимние забавы»	2-я неделя декабря 09.12.-13.12.	Расширять представления детей о зиме; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой, исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом; закреплять знания о свойствах снега и льда; расширять представления о местах, где всегда зима.	Спортивное развлечение на улице
«Новый год у ворот»	3-я -4-я неделя декабря 16.12.-27.12.	Приобщать детей к праздничной культуре русского народа; Воспитывать желание принимать активное участие в празднике; Развивать индивидуальные наклонности каждого ребенка. Создавать праздничное настроение и эмоциональный отклик на праздничные мероприятия. Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника	Конкурс на лучшее украшение группы к новому году. Праздник нового года «Елочка для гномиков»

«Зима»	2-я - 3-я неделя января 09.01.-17.01.	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы; умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой; исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима.	Праздник «Зима» Выставка детского творчества.
«Птицы»	4-я -5-я неделя января 20.01.-31.01.	Учить различать и называть птиц по внешним признакам. Формировать желание наблюдать за поведением птиц. Дать представление о перелетных птицах.	Акция «Покормите птиц зимой».
«Хочу все знать»	1-я неделя февраля 03.02.-07.02.	Развитие познавательной активности и любознательности дошкольников в процессе экспериментирования и поисково-исследовательской деятельности, развитие самостоятельности, инициативности, расширение кругозора; воспитание навыков сотрудничества в процессе совместной деятельности.	Фотовыставка "Один день из жизни группы"
«День Защитника Отечества»	2-я -3-я неделя февраля 10.02.-21.02.	Знакомить детей с «военными» профессиями (танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества Выставка детского творчества.
«Наши мамы»	4-я неделя февраля-1-я неделя марта 25.02.-06.03.	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям	Праздник, посвященный 8 Марта
«Знакомство с народной культурой и традициями»	2-я – 3-я неделя марта 10.03.-20.03.	Расширять представления о народной игрушке (матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности	Праздник «Народные промыслы»

		Развитие потребности и желание детей в познании творчества народной культуры, восприятия красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Ознакомление с предметами быта, их названиями, предназначением. Ознакомление с разнообразными видами декоративного искусства (изделия из дерева, глины, бумаги, картона, шитье, вышивка, плетение).	
«Мое настроение»	4-я неделя марта – 1-я неделя апреля 23.03.-03.04.	Способствовать развитию чувства юмора, умение различать злую шутку от доброй, воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, способствовать развитию представления о различных эмоциональных состояниях взрослых и детей, формирование положительных чувств и эмоций через улыбку.	Праздник «Праздник проказник»
«Космос»	2-я неделя апреля 06.04.-10.04.	Формирование начальных представлений о Космосе (элементарные представления о Земле; о материках, морях и океанах, о полюсах и экваторе; Показать зависимость смены частей суток и времен года от вращения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца; Развитие познавательной активности и интереса к познанию окружающего мира.	Выставка совместного творчества взрослых и детей на тему «Космические дали»
«Весна»	3-я – 4-я неделя апреля 13.04.-24.04.	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления, представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. Расширять знания детей о растениях, таких как цветы, деревья, кусты, травы.	Создание альбома «Весна».
«День Победы»	5-я неделя апреля – 2-я неделя мая 27.04.-08.05.	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Уточнение и расширение представлений детей о Великой Отечественной войне. Формирование у детей представления о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины в годы Великой Отечественной войны. Воспитание уважения к защитникам	Изготовление папки-раздвижки о празднике. Праздник, посвященный дню Победы. Презентация на тему «День Победы»

		<p>Отечества, ветеранам. Развивать интерес и поощрять стремление детей отражать свои впечатления в рисовании, лепке, аппликации; делиться своими впечатлениями, полученными из разных источников (просмотр телепередач, экскурсии и др.)</p> <p>Способствовать тому, чтобы дети испытывали радость и удовлетворение от участия в совместной со взрослыми деятельности</p>	
«Азбука безопасности»	3-я – 4-я неделя мая 13.05.-22.05.	<p>Формирование навыков безопасного поведения в детском саду (в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарём, ножницами).</p> <p>Расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения (о дорожных знаках «Пешеходный переход», «Дети», о элементах дороги — разделительная полоса, остановка, переход)</p> <p>Формирование безопасных способов взаимодействия с животными и растениями (кормить животных только с разрешения взрослых, не гладить бродячих животных, не приносить их домой; растения могут быть ядовитыми)</p>	Изготовление папки-раздвижки по «ОБЖ»
«В мире цветов и насекомых»	5-я неделя мая 25.05.-29.05.	<p>Уточнить и закрепить понятие «насекомые», используя различные виды деятельности;</p> <p>Уточнить особенности внешнего вида насекомых; закрепить знания об образе жизни, пользе и вреде, защите от врагов.</p> <p>Формировать желание получать удовольствие от общения с природой, воспитывать познавательный интерес и бережное отношение к ней.</p>	Изготовление «Цветок и бабочка»

2.3. Учебный план реализации ОП

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю

Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Итого	13 занятий в неделю по 25 минут

Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей в старшей группе – 6 ч 15 мин.

Продолжительность образовательной деятельности для детей 6-го года жизни – не более 25 минут. Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе – 45 минут. В середине времени, отведённого на образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательную деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуют не менее 3 раз в неделю.

Один раз в неделю для детей следует круглогодично организовывать образовательную деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Её проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В тёплое время года при благоприятных метеорологических условиях образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

Занятия по дополнительному образованию (кружок по художественно-эстетическому развитию «Мой разноцветный мир» и кружок «ТИКО – МАСТЕРА») для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счёт времени, отведённого на прогулку и дневной сон. Их проводят для детей 6-го года жизни - 1 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

2.4. Календарно- тематическое планирование ООД

Дата проведения ООД	Тема ООД
02.09.19	1.Познавательное развитие. Ознакомление с социальным миром. Тема: «Детский сад». О. В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром». № 6, с. 2-3. 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Знакомство с акварелью». Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». М., 2010. с.31 3.Физическое развитие. Тема: «Прыжки с продвижением вперед. Перебрасывание мяча». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 1, с.15
03.09.	1.Речевое развитие. Тема: «Мы–воспитанники старшей группы». В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 1, с.30. 2.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
04.09.	1.Познавательное развитие. ФЭМП. Тема «Количество и счет: число и цифра 1». Е. В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет». № 1, с.20 2.Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Тема: «Любимые игрушки в д

	<p>саду». (конспект)</p> <p>3. Физическое развитие на прогулке. Тема: «Равновесие и прыжки».</p> <p>Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 3, с.17</p>
05.09.	<p>1. Речевое развитие. Беседа на тему «О друзьях и дружбе».</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 1, с.80.</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Картинка про лето».</p> <p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». № 2 с.30</p> <p>3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.</p>
06.09.	<p>1.Физическое развитие. Тема: «Прыжки в высоту».</p> <p>Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 2, с.17</p> <p>2. Познавательное развитие. Ознакомление с миром природы. Тема: «Экологическая тропа осенью» (на улице).</p> <p>О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». № 2, с.38</p>
09.09.	<p>1.Познавательное развитие. Ознакомление с предметным окружением.</p> <p>Тема: «Предметы, облегчающие труд человека в быту».</p> <p>О. В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром». № 1, с. 9</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Мы с мамой идем в детский сад». (конспект)</p> <p>3.Физическое развитие. Тема: «Прыжки в высоту».</p> <p>Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 4, с.19</p>
10.09.	<p>1. Речевое развитие. Тема: ЗКР «Дифференциация звуков –з-, -с».</p> <p>В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 4, с.34.</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.</p>
11.09.	<p>1.Познавательное развитие. ФЭМП. Тема «Количество и счет: число и цифра 2 + - .». Е. В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет». № 2, с.23</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Тема: «Мой любимый детский сад». (конспект).</p> <p>3. Физическое развитие на прогулке. Тема: «Игровые упражнения с мячом».</p> <p>Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 6 , с.20</p>
12.09.	<p>1. Речевое развитие. Тема: «Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 6, с.95.</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Наш любимый детский сад». (конспект)</p> <p>3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.</p>
13.09.	<p>1.Физическое развитие. Тема: «Прыжки в высоту».</p> <p>Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 5, с.20</p> <p>2. Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская деятельность.</p> <p>Тема: «Чудеса в городе волшебников». (конспект)</p>
16.09.	<p>1.Познавательное развитие. Ознакомление с социальным миром. Тема: «Знакомство с городским транспортом. Т. Ф. Саулина с.31</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Машины нашего города». Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». № 57</p> <p>3.Физическое развитие. Тема: «Ползание по гимнастической скамейке».</p> <p>Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 7, с.21</p>
17.09.	<p>1. Речевое развитие. Тема: «Знакомство с городским транспортом».</p> <p>Т. Ф. Саулина «Три сигнала светофора». с.31</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.</p>
18.09.	<p>1.Познавательное развитие. ФЭМП. Тема: «Количество и счет: число и цифра соотносении количества предметов с цифрой».</p> <p>Е. В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет». № 3, с. 26</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Тема: «Машины едут по дорожке». (конспект)</p>

	3. Физическое развитие на прогулке. Тема: «Развитие глазомера». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 9, с.24
19.09.	1. Речевое развитие. Тема: «Транспорт» (конспект) 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Грузовая машина» Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». № 34 с.52 3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
20.09.	1.Физическое развитие. Тема: «Ползание по гимнастической скамейке». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 8, с.23 2. Познавательное развитие. Ознакомление с миром природы. «Прогулка по лесу» О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». № 4, с.42
23.09.	1.Познавательное развитие. Ознакомление с предметным окружением. Тема: «Что предмет расскажет о себе». О. В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром». № 3, с. 12 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Идет дождь». Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». № 14 с.37 3.Физическое развитие. Тема: «Пролезание в обруч боком». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 10, с.24
24.09.	1. Речевое развитие. Тема: Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 5, стр.35. 2.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
25.09.	1.Познавательное развитие. ФЭМП. Тема: «Геометрические фигуры: квадрат» Е. В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет». № 4, с.29 2.Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Тема: «Блюдо с фруктами и ягодами». Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 1 3. Физическое развитие на прогулке. Тема: «Бег. Прыжки». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 12, с.26
26.09.	1. Речевое развитие. Тема: Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень». В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 6, стр.37. 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Что нам осень принесла». Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 25 с.45 3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
27.09.	1.Физическое развитие. Тема: «Пролезание в обруч боком». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 11, с.26 2. Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская деятельность. Тема: «Как увидеть воздух». Т. М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6 лет». № 10, с.81
30.09.	1.Познавательное развитие. Ознакомление с социальным миром. Тема: «Моя семья» О. В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром». № 2, с.11 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Осенний лес». Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 12 с.36 3.Физическое развитие. Тема: «Повторение пройденного материала». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». с.27
01.10.	1. Речевое развитие. Тема: Рассмотрение сюжетной картины «Осенний день» составление рассказов по ней. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 7, с.38. 2.Художественно-эстетическое развитие. Музыка. .
02.10.	1.Познавательное развитие. ФЭМП. Тема: «Ориентировка во времени: октябрь» Е. В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет». № 5, с.31 2.Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Тема: «На лесной полянке выросли грибы!». Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 1 с.31

	3. Физическое развитие на прогулке. Тема: «Ведение мяча левой и правой рукой». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 15, с.29
03.10.	1. Речевое развитие. Тема: «Обучение детей рассказыванию русских народных сказок с помощью наглядного моделирования». (конспект) 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Яблоня с яблоками». Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 9 с.34 3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
04.10.	1.Физическое развитие. Тема: «Приставной шаг». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 13, с.28 2. Познавательное развитие. Ознакомление с миром природы. Тема: «Во саду ли в огороде». О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». № 10, с.36
07.10.	1.Познавательное развитие. Ознакомление с социальным миром. Тема: «Игры во дворе». О. В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром». № 8, с. 20 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Кем работает моя мама (папа)». (конспект) 3.Физическое развитие. Тема: «Приставной шаг». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 14, с.29
08.10.	1. Речевое развитие. Тема: Беседа на тему: «Я мечтал...». Д/и «Подбери рифму». В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 1, с.70. 2.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
09.10.	1.Познавательное развитие. ФЭМП. Тема: «Количество и счет: число и цифра 6». Е. В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет». № 6, с.34 2.Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Тема: «Красивые рыбки в аквариуме». Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 10, с.71 3. Физическое развитие на прогулке. Тема: «Игровые упражнения с мячом». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 18, с.32
10.10.	1. Речевое развитие. Тема: Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни». В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 7, с.110. 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «А я буду...». (конспект) 3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
11.10.	1.Физическое развитие. Тема: «Прыжки с высоты». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 16, с.30 2. Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская деятельность. Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 11, с.38 3.«Загадочный воздух». (конспект)
14.10.	1.Познавательное развитие. Ознакомление с социальным миром. Тема: «Письмо заболевшим детям». С. Н. Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду». с.132 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Веселые игрушки». Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 16 с.39 3.Физическое развитие. Тема: «Прыжки с высоты». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 17, с.32
15.10.	1. Речевое развитие. Тема: Рассказывание р. н. с. «Заяц – хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...». В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 2, с.32. 2.Художественно-эстетическое развитие. Музыка. .
16.10.	1.Познавательное развитие. ФЭМП. Тема: «Количество и счет: числа и цифры 5». Е. В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет». № 7, с.36 2.Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Тема: «Спортивный инвентарь». (конспект)

	3. Физическое развитие на прогулке. Тема: «Бадминтон». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 21, с.35
17.10.	1. Речевое развитие. Тема: Пересказ сказки «Заяц – хвостун». В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 3, с.33. 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Витамины для здоровья». (конспект) 3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
18.10.	1.Физическое развитие. Тема: «Метание в цель». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 19, с.33 2. Познавательное развитие. Ознакомление с миром природы. Тема:«Осенины» О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». № 5, с.45
21.10.	1.Познавательное развитие. Ознакомление с предметным окружением. Тема: Путешествие в прошлое пылесоса». О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» №15, с 33 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Фиалки». (конспект) 3.Физическое развитие. Тема: «Метание в цель». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 20, с.34
22.10.	1. Речевое развитие. Тема: ЗКР: дифференциация звуков с-ц. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 4, с.44. 2.Художественно-эстетическое развитие. Музыка. .
23.10.	1.Познавательное развитие. ФЭМП. Тема: «Количество и счет: числа и цифры» Е. В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет». № 8, с.38 2.Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Тема: «Цветы в группе» (конспект) 3. Физическое развитие на прогулке. Тема: «Прыжки». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 24, с.37
24.10.	1. Речевое развитие. Тема: Обучение рассказыванию. «Цветы в нашей группе». В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». (конспект). 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Дымковская слобода» Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 20 с.42 3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
25.10.	1.Физическое развитие. Тема: «Ходьба парами». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 22, с.35 2. Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская деятельность. Тема: «Волшебная соль». (конспект)
28.10.	1.Познавательное развитие. Ознакомление с социальным миром. Тема: «Россия – огромная страна». О. В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром». № 16, с 34 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Дом, в котором я живу» (конспект) 3.Физическое развитие. Тема: «Ходьба парами». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 23, с.37
29.10.	1. Речевое развитие. Тема: «Белогорск город вежливых людей». Учимся вежливости». В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 2, с.41. 2.Художественно-эстетическое развитие. Музыка. .
30.10.	1.Познавательное развитие. ФЭМП. Тема: «Количество и счет: числа и цифры» 4, 5, 0; Е. В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет». № 9, с.40 2.Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Тема: «Домик из бревнышек» Т. Н. Доронова «Развитие детей в изобразительной деятельности» с 70 3. Физическое развитие на прогулке. Тема: Повторение пройденного материала Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». с.38-39

31.10.	1. Речевое развитие. Тема: «Мой дом, моя семья» (конспект). 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Площадь в нашем городе». (конспект) 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
01.11.	1. Физическое развитие. Тема: «Перебрасывание мяча». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 25, с.39 2. Познавательное развитие. Ознакомление с миром природы. Тема: «Мир комнатных растений» О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». № 2, с.66
05.11.	1. Речевое развитие. Тема: «Моя Родина – Россия». (конспект). 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
06.11.	1. Познавательное развитие. ФЭМП. Тема: «Решение задач». Е. В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет». № 10, с.43 2. Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Тема: «Дома на нашей улице» Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 28 с.47 3. Физическое развитие на прогулке. Тема: «Равновесие. Прыжки.» Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». №.27, с. 41
07.11.	1. Речевое развитие. Тема: ЗКР: «Работа со звуками ж – ш». В.В. Гербова Развитие речи в детском саду». № 4, с.53. 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Что ты больше всего любишь рисовать». Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 11 с.36 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
08.11.	1. Физическое развитие. Тема: «Перебрасывание мяча». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 26, с.41 2. Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская деятельность. Тема: «В лаборатории «Звук». (конспект)
11.11.	1. Познавательное развитие. Ознакомление с предметным окружением. Тема «В гостях у бабушки Федоры». Развернутое перспективное планирование с 40 минутами. 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Мое любимое животное». Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 61 с.72 3. Физическое развитие. Тема: «Прыжки на левой и правой ноге с продвижением вперед». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 28, с.42
12.11.	1. Речевое развитие. Тема: Рассмотрение картины «Ежи» и составление рассказа. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 5, с.46. 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
13.11.	1. Познавательное развитие. ФЭМП. Тема: «Количество и счет: число и цифра 7. Знаки +, =» Е. В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет». № 11, с.45 2. Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Тема: «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено». Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 17 с.39 3. Физическое развитие на прогулке. Тема: «Перешагивание через предметы». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 30, с.43
14.11.	1. Речевое развитие. Тема: Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж». В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 5, с.84. 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Зайчик» (конспект) 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
15.11.	1. Физическое развитие. Тема: «Прыжки на левой и правой ноге с продвижением вперед». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 29, с.42 2. Познавательное развитие. Ознакомление с миром природы. Тема: «Цветы для мамы»

	<p>мамы».</p> <p>О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». № 11, с.62</p>
18.11.	<p>1.Познавательное развитие. Ознакомление с социальным миром. Тема: «В гости кастелянши». О. В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром». с23</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: Как мы играли в п/и «Охотники и зайцы».</p> <p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 58 с.70</p> <p>3.Физическое развитие. Тема: «Бег между предметами».</p> <p>Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 31, с.44</p>
19.11.	<p>1. Речевое развитие. Тема: «Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце».</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 5, с.66.</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие. Музыка. .</p>
20.11.	<p>1.Познавательное развитие. ФЭМП. Тема: «Ориентировка во времени: дни нед</p> <p>Е. В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет». № 12, с.48</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Тема: «Любимая картина».</p> <p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 83 с.89</p> <p>3. Физическое развитие на прогулке. Тема: «Перебрасывание мяча в шеренгах».</p> <p>Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 33, с.45</p>
21.11.	<p>1. Речевое развитие. Тема: Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой». В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 6, с.66.</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Чебурашка».</p> <p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 9 с.34</p> <p>3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.</p>
22.11.	<p>1.Физическое развитие. Тема: «Бег между предметами».</p> <p>Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 32, с.45</p> <p>2. Познавательное развитие. Познавательльно-исследовательская деятельность. Тема: «Конденсация».(конспект)</p>
25.11.	<p>1.Познавательное развитие. Ознакомление с предметным окружением. Тема: «Колокольчика». О.В.Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» с.25</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Усатый – полосатый».</p> <p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 49 с.63</p> <p>3.Физическое развитие. Тема: «Равновесие. Прыжки»</p> <p>Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 34, с.46</p>
26.11.	<p>1. Речевое развитие. Тема: Чтение рассказа К. Паустовского «Кот – ворюга».</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 6, с.104.</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.</p>
27.11.	<p>1.Познавательное развитие. ФЭМП. Тема: «Количество и счет: числа и цифры».</p> <p>Е. В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет». № 13, с.50</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Тема: «Козлик».</p> <p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 19 с.41</p> <p>3. Физическое развитие на прогулке. Тема: «Преодоление препятствий».</p> <p>Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 36, с.47</p>
28.11.	<p>1. Речевое развитие. Тема: Рассказ по картине «Домашние животные и их дети» (конспект).</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Знакомство с городом по росписью». Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 43 с.43</p> <p>3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.</p>
29.11.	<p>1.Физическое развитие. Тема: «Равновесие. Прыжки.»</p> <p>Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 35, с.47</p>

	2. Познавательное развитие. Ознакомление с миром природы. Тема: «Берегите животных». О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». с.41
02.12.	1.Познавательное развитие. Ознакомление с социальным миром. Тема «Семейные традиции». Развернутое перспективное планирование.с 39 (конспект) 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Городецкая роспись». Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 23 с.44 3.Физическое развитие. Тема: «Ходьба по наклонной доске». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 1, с.48
03.12.	1. Речевое развитие. Тема: ЗКР: «Дифференциация звуков с – ш». В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 4, с.64. 2.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
04.12.	1.Познавательное развитие. ФЭМП. Тема: «Величина: деление предмета на 4 части». Е. В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет». № 14, с.52 2.Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Тема: «Наша новая куколка». Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 89 с.93 3. Физическое развитие на прогулке. Тема: «Метание снежков на дальность». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 3, с.50
05.12.	1. Речевое развитие. Составление рассказа на тему «В деревне у бабушки». (конспект). 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Закладка для книг» («Городецкий цветок»). Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 31 с.50 3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
06.12.	1.Физическое развитие. Тема: «Ходьба по наклонной доске». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 2, с.49 2. Познавательное развитие. Ознакомление с миром природы. Тема: «Как животные помогают человеку». О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». № 8, с.55
09.12.	1.Познавательное развитие. Ознакомление с предметным окружением. Тема: «Фарфоровый секрет китайцев». (конспект) 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Украшение доски» (городецкая роспись) Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 42 с.59 3.Физическое развитие. Тема: «Переброска мяча». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 4, с.51
10.12.	1. Речевое развитие. Тема: Чтение стихотворений о зиме. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 1, с.60. 2.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
11.12.	1.Познавательное развитие. ФЭМП. Тема: «Геометрические фигуры: овал». Е. В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет». № 15, с.54 2.Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Тема: «Девочка в зимней шубе». Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 45 с.60 3. Физическое развитие на прогулке. Тема: «Прыжки на двух ногах». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 6, с.52
12.12.	1. Речевое развитие. Тема: Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения». В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 3, с.72. 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Зима». Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 38 с.55 3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
13.12.	1.Физическое развитие. Тема: «Переброска мяча». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 5, с.52

	2. Познавательное развитие. Ознакомление с миром природы: «Зимние явления в природе». О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». № 1, с.57
16.12.	1.Познавательное развитие. Ознакомление с социальным миром. Тема: «Новый дворик». (конспект) 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Большие и маленькие ели». Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 40 с.57 3.Физическое развитие. Тема: «Ползание по гимнастической скамейке». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 7, с.53
17.12.	1. Речевое развитие. Тема: Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе». В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 2, с.61. 2.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
18.12.	1.Познавательное развитие. ФЭМП. Тема: «Количество и счет: порядковый счет». Е. В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет». № 16, с.56 2.Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Тема: «Новогодняя открытка». Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 47 с.61 3. Физическое развитие на прогулке. Тема: «Ходьба на лыжах». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 9, с.54
19.12.	1. Речевое развитие. Тема: Чтение стихотворения о зиме. Заучивание стихотворения. И.Сурикова «Детство». В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 7, с.77 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Снежинка». Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 46 с.61 3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
20.12.	1.Физическое развитие. Тема: «Ползание по гимнастической скамейке». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 8, с.54 2. Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская деятельность. Тема: «Волшебный мир бумаги». (конспект)
23.12.	1.Познавательное развитие. Ознакомление с предметным окружением. Тема: «Угости друзей в нашем доме». (конспект) 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Дети гуляют зимой на участке». Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 53 3.Физическое развитие. Тема: «Лазанье на гимнастическую стенку». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». №10, с.55
24.12г	1. Речевое развитие. Тема: Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела». В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 3, с.63. 2.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
25.12.	1.Познавательное развитие. ФЭМП. Тема: «Количество и счет: числа и цифры». Е. В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет». № 17, с.58 2.Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Тема: «Красивые птички». Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 13 с.37 3. Физическое развитие на прогулке. Тема: «Игровые упражнения с клюшкой и шайбой». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 12, с.57
26.12.	1. Речевое развитие. Тема:Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце». В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 5, стр.66 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование по замыслу. Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 44 с.60 3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
27.12.	1.Физическое развитие. Тема: «Прыжки. Равновесие.» Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». №11, с.57 2. Познавательное развитие. Ознакомление с миром природы. Тема: «Экскурсия в зоопарк». О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». № 1, с.57

	с.63
28.12.19г-08.01.20г	Каникулярный период
09.01.20	1. Речевое развитие. Тема: Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...». В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 7, с.68. 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Наша нарядная елка» Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 48 с.63 3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
10.01.	1.Физическое развитие. Тема: «Ходьба и бег по наклонной доске». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 13, с.59 2. Познавательное развитие. Познавательльно-исследовательская деятельность. Тема: «Лаборатория воды».(конспект)
13.01.	1. Познавательное развитие. Ознакомление с социальным миром. Тема: «Народные праздники на Руси. Рождество». (конспект) 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике». Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 51 с.64 3.Физическое развитие. Тема: «Забрасывание мяча в кольцо». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». №14, с.60
14.01.	1. Речевое развитие. Тема: «Чтение рассказа С. Георгтева «Я спас Деда Мороза»» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 2, с 71 2.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
15.01.	1.Познавательное развитие. ФЭМП. Тема: «Величина: часть и целое». Е. В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет». № 18, с.60 2.Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Тема: «Петрушка на елке» Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 52 с.65 3. Физическое развитие на прогулке. Тема: «Учебная лыжня». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». №15, с.61
16.01.	1. Речевое развитие. Тема: ЗКР: дифференциация звуков з – ж. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 5, с 75 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Красивое развесило дерево зимой» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 49 с.73 3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
17.01	1.Физическое развитие. Тема: «Прыжки в длину с места». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 16, с.61 2. Познавательное развитие. Ознакомление с миром природы.Тема: «Пернатые друзья». О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». № 6, с.49
20.01.	1. Познавательное развитие. Ознакомление с предметным окружением. Тема: «Металлы». О. В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром». № 10 с.58 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Птицы синие и красные». Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 41 с.58 3.Физическое развитие. Тема: «Ползание на четвереньках». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». №17, с.63
21.01.	1. Речевое развитие. Тема: «Чтение рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов»». В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 4, стр.94 2.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
22.01.	1.Познавательное развитие. ФЭМП. Тема: «Количество и счет: число 10».

	<p>Е. В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет». № 19, с.63</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Тема: «Птицы на кормушке».</p> <p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 80 с.86</p> <p>3. Физическое развитие на прогулке. Тема: «Скользящий шаг».</p> <p>Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». №18, с.63</p>
23.01.	<p>1. Речевое развитие. Тема: «Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов».</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 5, с.95</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование по замыслу.</p> <p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 37 с.55</p> <p>3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.</p>
24.01. .	<p>1.Физическое развитие. Тема: «Перебрасывание мяча друг другу».</p> <p>Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 19, с.63</p> <p>2. Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская деятельность. Тема: «В гостях у Водяного».(конспект)</p>
27.01. .	<p>1. Познавательное развитие. Ознакомление с социальным миром. Тема «Готови винегрет». (конспект)</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Петя, петя, петушок» (конспект)</p> <p>1.Физическое развитие. Тема: «Ходьба и бег между предметами».</p> <p>Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 20, с.64</p>
28.01. .	<p>1. Речевое развитие. Тема: Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово».</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 4, с 74</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.</p>
29.01.	<p>1.Познавательное развитие. ФЭМП. Тема: «Количество и счет: цифры от 1 до 10»</p> <p>Е. В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет». № 20, с.65</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Тема: «Сказочная птица»</p> <p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 81 с.87</p> <p>3. Физическое развитие на прогулке. Тема: «Метание снежков на дальность».</p> <p>Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 21, с.65</p>
30.01. .	<p>1. Речевое развитие. Тема:Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок».</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 6, с 76</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Птицы на кормушке» (конспект)</p> <p>3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.</p>
31.01.	<p>1.Физическое развитие. Тема: «Прыжки».</p> <p>Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 22, с.65</p> <p>2. Познавательное развитие. Ознакомление с миром природы. Тема: «Покорми птиц».</p> <p>О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». № 7, с.53</p>
03.02.	<p>1. Познавательное развитие. Ознакомление с предметным окружением. Тема: «Путешествие в прошлое лампочки».</p> <p>О. В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром». № 13, с 29</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «По мотивам хохломской росписи». Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 6</p> <p>1.Физическое развитие. Тема: «Лазанье по гимнастической стенке».</p> <p>Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 23, с.66</p>
04.02.	<p>1. Речевое развитие. Тема: Рассказывание «Моя любимая игрушка».</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 2, с 81</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.</p>
05.02.	<p>1.Познавательное развитие. ФЭМП. Тема: «Геометрические фигуры: работа в</p>

	тетради в клетку». Е. В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет». № 21, 2.Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Тема: «Моя любимая игрушка» Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 32 с.51 3. Физическое развитие на прогулке. Тема: «Повороты на лыжах». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 24, с.66
06.02.	1. Речевое развитие. Тема: Чтение стихотворения Ю. Владимиров «Чудаки». В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 6, с 86 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Золотая хохлома». Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 69 с.78 3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
07.02.	1.Физическое развитие. Тема: «Прыжки». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 25, с.68 2. Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская деятельность. Тема: «В гостях у Снежной королевы».(конспект)
10.02.	1. Познавательное развитие. Ознакомление с социальным миром. Тема: «Государственные символы России». (конспект) 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Деревья в инее». Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 67 с.76 3.Физическое развитие. Тема: «Забрасывание мяча в корзину». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 26, с.69
11.02.	1. Речевое развитие. Тема: ЗКР: «Дифференциация звуков ч – щ». В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 4, с 83 2.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
12.02.	1.Познавательное развитие. ФЭМП. Тема: «Геометрические фигуры: работа со счетными палочками». Е. В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет». № с.69 2.Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Тема: «Пароход». Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 68 с.77 3. Физическое развитие на прогулке. Тема: «Игровые упражнения с шайбой». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 27, с.69
13.02.	1.Речевое развитие. Тема: Составление рассказа по картине «Собака – санитар» (конспект) 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование по замыслу. Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 73 с.82 3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
14.02.	1.Физическое развитие. Тема: «Лазанье под дугу». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 28, с.70 2. Познавательное развитие. Ознакомление с миром природы. Тема: «Рассматр картины И. Грабаря «Февральская лазурь». Т. М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6 лет» № 11 с 83
17.02.	1. Познавательное развитие. Ознакомление с социальным миром. Тема: «Росси армия». О. В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром». № 12 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Пограничник с соб Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 70 с.79 1.Физическое развитие. Тема: «Прыжки в длину с места». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 29, с.71
18.02.	1. Речевое развитие. Тема: «23 февраля – День Защитника Отечества» (конспек 2.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
19.02.	1.Познавательное развитие. ФЭМП. Тема: «Количество и счет: решение приме сложение и вычитание». Е. В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет». № с.71 2.Художественно-эстетическое развитие. Лепка по замыслу.

	Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 72 с.81 3. Физическое развитие на прогулке. Тема: «Метание на дальность». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 30, с.71
20.02.	1. Речевое развитие. Тема: Беседа «День Защитника Отечества» (конспект) 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Солдат на посту». Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 66 с.76 3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
21.02.	1.Физическое развитие. Тема: «Метание в вертикальную цель». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 31, с.71 2. Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская деятельность. Тема: «Лаборатория чудес» (конспект)
25.02.	1. Речевое развитие. Тема: «Обучение рассказыванию по картине «Зайцы». В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 7, с 87 2.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
26.02.	1.Познавательное развитие. ФЭМП. Тема: «Геометрические фигуры: трапеция» Е. В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет». № 24, с.73 2.Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Тема: «Подарок маме». 3. Физическое развитие на прогулке. Тема: «Метание снежков на дальность». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 33, с.73
27.02.	1. Речевое развитие. Тема: Обучение рассказыванию. Д/у: «Что это?» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 8, с 79 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Роспись кувшинчи» Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 77 с.84 3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
28 02.	1.Физическое развитие. Тема: «Ходьба на носках между кеглями». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 32, с.72 2. Познавательное развитие. Ознакомление с миром природы. «Посадка семян гороха». Т. М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6 лет» № 6 с 100
02.03.	1. Познавательное развитие. Ознакомление с социальным миром. Тема: «Народ праздники на Руси. Масленица». (конспект) 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Картинка маме к 8 Марта». Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 76 с.83 1.Физическое развитие. Тема: «Упражнение в непрерывном беге». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 34, с.73
03.03.	1. Речевое развитие. Тема: «Мы для милой мамочки...» - обучение рассказыва картине. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 8, с.88 2.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
04.03.	1.Познавательное развитие. ФЭМП. Тема: «Геометрические фигуры: четырёхугольник, шестиугольник». Е. В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет». № 25, с. 2.Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Тема: «Птицы на кормушке». Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 80 с.86 3. Физическое развитие на прогулке. Тема: «Построение в шеренгу». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 36, с.75
05.03.	1. Речевое развитие. Тема: Беседа на тему: «Наши мамы». В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 1, с.91 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Красивые цветы». Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 78 с.85 3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
06.03.	1.Физическое развитие. Тема: «Ходьба по канату с мешочком на голове».

	Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 1, с.76 2. Познавательное развитие. Познавательльно-исследовательская деятельность. Тема: «Царство трех ветров» (конспект)
10.03.	1. Речевое развитие. Тема: «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду».№3с.93. 2.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
11.03.	1.Познавательное развитие. ФЭМП. Тема: «Ориентировка во времени: части суток». Е. В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет». № 26, с.77 2.Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Тема: «Поезд». Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 92 с.96 3. Физическое развитие на прогулке. Тема: «Перебрасывание шайбы друг другу». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 3, с.78
12.03.	1. Речевое развитие. Тема: Составление рассказа по картине «Купили щенка». В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 2, стр.92 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Матрешка»(конспект) 3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
13.03.	1.Физическое развитие. Тема: «Прыжки в высоту с разбега». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 4, с.79 2. Познавательное развитие. Ознакомление с миром природы. Тема: «Здравствуй весна!» Т. М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6 лет» № 1 с 88
16.03.	1. Познавательное развитие. Ознакомление с предметным окружением. Тема: «Путешествие в прошлое пылесоса». О. В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром». № 15, с 33 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема «Роспись петуха». Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 90 с.94 1.Физическое развитие. Тема: «Ползание на четвереньках по прямой». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 5, с.80
17.03.	1. Речевое развитие. Тема: Чтение сказки «Сивка – бурка». В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 8, с 97 2.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
18.03.	1.Познавательное развитие. ФЭМП. Тема: «Ориентировка во времени: дни недели, времена года». Е. В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет». № 27, с.79 2.Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Тема: «Петух». Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 87 с.91 3. Физическое развитие на прогулке. Тема: «Игры с мячом». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 6, с.80
19.03.	1. Речевое развитие. Тема: «Русская народная культура» (конспект) 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Спасская башня Кремля». Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 94 с.97 3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
20.03.	1.Физическое развитие. Тема: «Ползание по гимнастической скамейке». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 7, с.81 2. Познавательное развитие. Познавательльно-исследовательская деятельность. Тема: «Фруктовая лаборатория».(конспект)
23.03.	1. Познавательное развитие. Ознакомление с социальным миром. Тема: «О друзьях». О. В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром». № 15, с 33 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Домики трех поросят». Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 71 с.80 1.Физическое развитие. Тема: «Прыжки на двух ногах из обруча в обруч». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 8, с.82

24.03.	1. Речевое развитие. Обучение рассказыванию по теме: «Мой любимый мультфильм». В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 3, с 101 2.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
25.03.	1.Познавательное развитие. ФЭМП. Тема: «Количество и счет: сложение числа двух меньших». Е. В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет». № 28 с.8 2.Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Тема: «Загадки». Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 107 с.106 3. Физическое развитие на прогулке. Тема: «Игровые упражнения в равновесии» Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 9, с.83
26.03.	1. Речевое развитие. Тема: Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову). В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 5, с 103 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Знакомство с искусством гжельской росписи». Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 84 с.89 3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
27.03.	1.Физическое развитие. Тема: «Перестроение в колонну по два». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 10, с.83 2. Познавательное развитие. Ознакомление с миром природы. Тема: «Наблюдение за черепахой». Т. М. Бондаренко «Экологические занятия с детьми 5-6 лет» №3 с.10
28.03.20г- 31.03.20г	Каникулярный период
01.04.	1.Познавательное развитие. ФЭМП. Тема: «Количество и счет: решение задач» Е. В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет». № 29, с.83 2.Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Тема: «Белочка грызет орешки» Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 91 с.95 3. Физическое развитие на прогулке. Тема: «Бег на скорость». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 12, с.85
02.04.	1. Речевое развитие. Тема: «Чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик». В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 8, с 105 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Нарисуй какой хочешь узор». Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 85 с.95 3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
03.04.	1.Физическое развитие. Тема: «Прыжки. Метание». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 13, с.86 2. Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская деятельность. Тема: «Свет мой, зеркальце»(конспект)
06.04.	1. Познавательное развитие. Ознакомление с социальным миром. Тема: «Земля – наш дом во Вселенной». О. А. Скоролупова «Покорение космоса» с 12 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Путь к звездам». О. А. Скоролупова «Покорение космоса» с 40 3.Физическое развитие. Тема: «Броски малого мяча вверх и ловля». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 14, с.87
07.04.	1. Речевое развитие. Тема: «Ракета летит к звездам». О. А. Скоролупова «Покорение космоса» с 20 2.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
08.04.	1.Познавательное развитие. ФЭМП. Тема: «Количество и счет: порядковый счет» Е. В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет». № 30, с.85 2.Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Тема: «Наш космический корабль». О. А. Скоролупова «Покорение космоса» с 36 3. Физическое развитие на прогулке. Тема: «Эстафета с большим мячом». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 15, с.87

09.04.	<p>1. Речевое развитие. Тема: Обучение рассказыванию по картинкам «День космонавтики» (конспект).</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Космические проделки» (конспект)</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка.</p>
10.04.	<p>1. Физическое развитие. Тема: «Прыжки с короткой скакалкой».</p> <p>Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 16, с.88</p> <p>2. Познавательное развитие. Ознакомление с миром природы. Тема: «Весенняя природа».</p> <p>О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». № 16, с.73</p>
13.04.	<p>1. Познавательное развитие. Ознакомление с предметным окружением. Тема: «В мире дерева и деревянном».(конспект)</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Это он, это он, ленинградский почтальон».</p> <p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 86 с.91</p> <p>1. Физическое развитие. Тема: «Прокатывание обруча друг другу».</p> <p>Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 17, с.89</p>
14.04.	<p>1. Речевое развитие. Тема: «Чтение стихотворений о весне. Д/и: «Угадай слово».</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 2, с 99</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка.</p>
15.04.	<p>1. Познавательное развитие. ФЭМП. Тема: «Логическая задача: дорисовка предметов».</p> <p>Е. В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет». № 31, с.87</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Тема: «Девочка пляшет».</p> <p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 95 с.98</p> <p>3. Физическое развитие на прогулке. Тема: «Игровые упражнения с прыжками».</p> <p>Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 18, с.89</p>
16.04.	<p>1. Речевое развитие. Тема: «Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...». В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 1, с.102</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Как я с мамой и с папой иду из детского сада домой».</p> <p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 88 с.92</p> <p>3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка.</p>
17.04.	<p>1. Физическое развитие. Тема: «Метание в вертикальную цель».</p> <p>Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 19, с.89</p> <p>2. Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская деятельность. Тема: «Вулканы»(конспект)</p>
20.04.	<p>1. Познавательное развитие. Ознакомление с социальным миром. Тема: «В гостях у парикмахера». (конспект)</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Роспись силуэтов глиняной посуды».</p> <p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 46 с.61</p> <p>1. Физическое развитие. Тема: «Ползание «по-медвежьи».</p> <p>Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 20, с.91</p>
21.04.	<p>1. Речевое развитие. Тема: «ЗКР: дифференциация звуков л – р».</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 1, с 98</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка.</p>
22.04.	<p>1. Познавательное развитие. ФЭМП. Тема: «Количество и счет: решение задач с примерами» Е. В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет». № 32, с.88</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Тема: «Старичок – лесовичок».</p> <p>И. М. Петрова «Объемная аппликация» с 20</p>

	3. Физическое развитие на прогулке. Тема: «Бег на скорость». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 21, с.91
23.04.	1. Речевое развитие. Тема: Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Сефа «Совет». В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 7, с 48 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Цвет весны» (конспект) 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
24.04.	1. Физическое развитие. Тема: «Лазанье на гимнастическую стенку». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 22, с.91 2. Познавательное развитие. Ознакомление с миром природы. Тема: «Леса и леса нашей родины». О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» № 15, с.71
27.04.	1. Познавательное развитие. Ознакомление с социальным миром. Тема: «Этот день Победы». (конспект) 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «9 мая – День Победы» (конспект) 3. Физическое развитие. Тема: «Перепрыгивание через шнур вправо – влево». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 23, с.93
28.04.	1. Речевое развитие. Тема: «Дидактические игры со словами. Чтение небылиц» В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 7, с 104 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
29.04.	1. Познавательное развитие. ФЭМП. Тема: «Количество и счет: сложение чисел из двух меньших». Е. В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет». № 14, с.5 2. Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Тема: «Сказочные животные» Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 99 с.101 3. Физическое развитие на прогулке. Тема: «Прыжки. Равновесие». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 24, с.93
30.04.	1. Речевое развитие. Тема: «Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 3, с. 104 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Вечный огонь». (конспект) 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
06.05.	1. Познавательное развитие. ФЭМП. Тема: «Величина: высокий, низкий». Е. В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет». № 17, с.58 2. Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Тема: «Праздник – День Победы» (конспект) 3. Физическое развитие на прогулке. Тема: «Бег с высоким подниманием бедра» Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 27, с.96
07.05.	1. Речевое развитие. Тема: «9 Мая – День Победы» (конспект) 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Салют над городом в честь праздника Победы». Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 100 с.101 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
08.05.	1. Физическое развитие. Тема: «Ходьба и бег с поворотом». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 25, с.94 2. Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская деятельность. Тема: «В удивительном мире камня» (конспект)
12.05.	1. Речевое развитие. Тема: Беседа «Праздник 9 Мая в нашем городе» (конспект) 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
13.05.	1. Познавательное развитие. ФЭМП. Тема: Повторение пройденного материала

	<p>Е. В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет».</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Тема: «Красная шапочка несет бабушке гостинцы». Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 103 с.103</p> <p>3. Физическое развитие на прогулке. Тема: «Бадминтон».</p> <p>Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 27, с.96</p>
14.05.	<p>1. Речевое развитие. Тема: Обучение рассказыванию по картинкам по ПДД(конспект)</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Азбука безопасности» (конспект)</p> <p>3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.</p>
15.05.	<p>1.Физическое развитие. Тема: «Перешагивание через предметы».</p> <p>Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 28. с.96</p> <p>2. Познавательное развитие. Ознакомление с миром природы. Тема: «Природный материал – песок, глина, камни».</p> <p>О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». № 17, с.74</p>
18.05.	<p>1. Познавательное развитие. Ознакомление с предметным окружением. Тема: «Безопасности» (конспект)</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Дорожные знаки» (конспект)</p> <p>3.Физическое развитие. Тема: «Лазанье под дугу».</p> <p>Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 29, с.97</p>
19.05.	<p>1. Речевое развитие. Тема: Чтение р. н. с. «Финист – Ясный сокол».</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 5, с 109</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.</p>
20.05.	<p>1.Познавательное развитие. ФЭМП. Тема: Повторение пройденного материала</p> <p>Е. В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет».</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие. Аппликация. Тема: «Весенний ковер»</p> <p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». № 101 с.102</p> <p>3. Физическое развитие на прогулке. Тема: «Прокатывание обруча».</p> <p>Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 30, с.97</p>
21.05.	<p>1. Речевое развитие. Тема: ЗКР: проверка усвоенного материала.</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 6, с 109</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Спецмашины» (конспект)</p> <p>3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.</p>
22.05.	<p>1.Физическое развитие. Тема: «Упражнения с мячом».</p> <p>Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 31, с.98</p> <p>2. Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская деятельность. Тема: «Здравствуй, песок» (конспект)</p>
25.05.	<p>1. Познавательное развитие. Ознакомление с социальным миром. Тема: «Правила дружбы». (конспект)</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Цветут сады».</p> <p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 104 с.104</p> <p>3.Физическое развитие. Тема: «Отбивание мяча о пол».</p> <p>Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 32, с.99</p>
26.05.	<p>1. Речевое развитие. Тема: Лексические упражнения.</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 4, с 108</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.</p>
27.05.	<p>1.Познавательное развитие. ФЭМП. Тема: Повторение пройденного материала</p> <p>Е. В. Колесникова «Математика для детей 5 – 6 лет».</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие. Лепка. Тема: «Зоопарк для кукол».</p> <p>Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 105 с.104</p>

	3. Физическое развитие на прогулке. Тема: «Бег на скорость». Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 33, с.99
28.05.	1. Речевое развитие. Тема: Повторение пройденного материала. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». № 8, с 110 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. Тема: «Бабочки летают на лугом» Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» № 106 с.105 3.Художественно-эстетическое развитие. Музыка.
29.05.	1.Физическое развитие. Тема: «Ползание по гимнастической скамейке на живом» Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». № 34, с.100 2. Познавательное развитие. Ознакомление с миром природы. Тема: «Солнце, ветер и вода – наши верные друзья». О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». № 18, с.77

2.5. Особенности организации образовательного процесса

1.Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

2.Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании). Она может быть образовательной деятельностью (далее – ОД) или образовательной деятельностью, осуществляемой в ходе режимных моментов (далее – ОДвРМ). Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. ОД подразумевает фронтальные и подгрупповые формы.

3.Образовательный процесс носит светский характер.

4.Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса:

а) образовательный процесс осуществляется на русском языке;

б) в образовательной деятельности уделяется внимание произведениям устного творчества, хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству русского народа, одновременно у детей воспитывается уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу;

в) в образовательном процессе учитываются культурные традиции жителей города Белогорска, Амурской области.

5.При организации режима дня учитываются климатические особенности местоположения: континентальный климат. Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето. В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года уменьшается пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: 1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности; 2. летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня).

6.В образовательном процессе максимально используются возможности социального окружения.

2.6. Описание вариативных форм

С целью обеспечения организации образовательного процесса наряду с основной общеобразовательной программой используются парциальные образовательные программы: Областная образовательная программа для дошкольников «Ребёнок и дорога», Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина), Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» (Л.В.Куцакова), Программа «Юный эколог» (С.Н. Николаева), Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова).

Областная образовательная программа для дошкольников «Ребёнок и дорога».

Программа предназначена для обучения Правилам дорожного движения и правилам безопасного поведения на дорогах детей дошкольного возраста с 3 до 7 лет.

Концепция программы – воспитание законопослушного гражданина с раннего детства, формирование навыков безопасного поведения на дорогах.

Данная программа разработана на основе программы Т.И. Даниловой «Светофор»: обучение детей дошкольного возраста, издательство «Детство-пресс», 2009 год.

Цель программы: Формирование у детей дошкольного возраста устойчивых навыков безопасного поведения на дорогах.

В ходе её достижения решаются задачи:

1. Создание условий для изучения детьми ПДД:

-создание развивающей среды;

-подготовка воспитателей для преподавания ПДД;

2. Выработка у детей мотивации в овладении знаниями по ПДД;

3. Привлечение родителей для совместной работы по обучению детей безопасному поведению на дорогах.

Основные принципы отбора материала: научность, преемственность, достоверность, последовательность изложения материала, актуальность, соответствие реальной действительности, от простого к сложному, от близкого к далекому.

Методы обучения: беседа, игра, практикум.

Формы обучения: занятия, развлечения, экскурсии, соревнования, конкурсы.

Сроки реализации программы: 4 года

Реализация задач регионального компонента через образовательные области

Физическое развитие	Формировать навыки безопасного поведения в подвижных и спортивных играх. Развивать пространственную ориентацию.
Социально-коммуникативное развитие	Научить детей предвидеть опасное событие, уметь по возможности его избегать, а при необходимости действовать. Формировать представления о правилах поведения и общения в различных ситуациях, развивать нравственные качества, побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников. Убеждать детей в необходимости вырабатывать положительные привычки по выполнению правил безопасного поведения на дороге. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
Речевое развитие	Развивать свободное общение со сверстниками и взрослыми в процессе освоения навыков безопасного поведения, в различных жизненных ситуациях.
Познавательное развитие	Познакомить детей с видами пешеходных переходов, учить входить в зрительный контакт с другими пешеходами и водителем; расширять и закреплять знания о дорожных знаках об обязанностях

	пешеходов; научить понимать, что обозначают дорожные знаки; закрепить знания о двухстороннем движении; дать понятие «специальный транспорт»; рассказать о том, кто на нём работает, выявить знания о работе светофора, о назначении всех его сигналов. Познакомить с работой Государственной инспекции безопасности дорожного движения.
Художественно-эстетическое развитие	Использовать средства изобразительного искусства и продуктивной деятельности детей.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина)

Программа предполагает решение важнейших социально-педагогических задач – воспитание у ребёнка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за своё поведение. Её цели – сформировать у ребёнка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными, ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. Программа адресована воспитателям старших групп дошкольных образовательных учреждений. Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная программа с детьми: «Ребёнок и другие люди», «Ребёнок и природа», «Ребёнок дома», «Здоровье ребёнка», «Эмоциональное благополучие ребёнка», «Ребёнок на улице города». Содержание программы оставляет за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных её принципов: полноты (реализация всех её разделов), системности, учёта условий городской и сельской местности, сезонности, возрастной адресованности. Рекомендована Министерством образования РФ.

Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» (Л.В.Куцакова)

Опирается на концепцию художественно-эстетического образования дошкольников. Основная цель - развить конструктивные умения и художественно-творческие способности детей, познакомить их с различными приемами моделирования и конструирования. Строится на комплексном использовании всех видов конструирования и художественного труда в детском саду. Рассчитана на весь дошкольный возраст - от трех до шести лет. Предусматривает дифференцированный подход к детям с разным уровнем интеллектуального и художественного развития, включая детей со слабой и сильной мотивацией, а также одаренных. Подбор учебного материала для творчества отвечает принципам дошкольной дидактики и возрастным возможностям детей. Содержит технологии, строящиеся на использовании нетрадиционных методов и приемов обучения, позволяющих педагогу развить у детей ассоциативное мышление, воображение, творческие умения, практические навыки, художественный вкус, эстетическое отношение к действительности. Большое внимание уделено творческому характеру совместной деятельности педагога и детей.

Рекомендована Министерством образования РФ.

Программа «Юный эколог» (С.Н. Николаева)

Направлена на формирование начал экологической культуры у детей двух - шести лет в условиях детского сада. Имеет теоретическое обоснование и развернутое методическое обеспечение. Экологическая культура рассматривается как осознанное отношение детей к природным явлениям и объектам, которые их окружают, к себе и своему здоровью, к предметам, изготовленным из природного материала. Состоит из двух подпрограмм: «Экологическое воспитание дошкольников» и «Повышение квалификации работников дошкольных образовательных учреждений». Структура первой подпрограммы основывается на чувственном восприятии детьми природы, эмоциональном взаимодействии с ней, элементарных знаниях о жизни, росте и развитии живых существ. Экологический подход в ознакомлении детей с природой и экологическое содержание всех разделов программы строится на главной закономерности природы - взаимосвязи живых организмов со средой обитания.

Одобрена Федеральным экспертным советом по общему образованию.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова)

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

Программа «Цветные ладошки» содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп (задачи, планирование, конспекты занятий).

Программа направлена на художественно-эстетическое воспитание детей, прежде всего на знакомство с различными видами искусства. Она помогает детям научиться различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, развивать специфические умения во всех видах продуктивной деятельности, создавать образы реальной действительности, свободно, самостоятельно и разнопланово экспериментировать с художественным материалом и техникой.

Рекомендовано Учёным Советом ФГАОУ «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», Учёным советом ФГНУ «Институт художественного образования» Российской академии образования.

В качестве дополнительного компонента образовательного учреждения при реализации дошкольной образовательной программы используется программа **«Мой разноцветный мир»**, разработанная на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой. Программа направлена на художественно-эстетическое воспитание детей, прежде всего на знакомство с различными видами искусства. Она помогает детям научиться различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, развивать специфические умения во всех видах продуктивной деятельности, создавать образы реальной действительности, свободно, самостоятельно и разнопланово экспериментировать с художественным материалом и техникой.

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1.Создание условий для развития художественных способностей, свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

2.Создание условий для обогащения индивидуального художественно-эстетического опыта.

3. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

4. Формирование любви к родному краю через изобразительную деятельность.

5. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

Работа строится на основе главных методических принципов: учёт возрастных особенностей детей, доступность материала, постепенность его усложнения.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Развивать свободное общение со взрослыми и сверстниками по поводу процесса и результата продуктивной деятельности. Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.
Познавательное развитие	Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок. Формировать представления о традиционной культуре родного края.
Речевое развитие	Использовать художественное слово, рисовать иллюстрации к потешкам, сказкам, стихотворениям, развивать монологическую речь при описании репродукций картин художников, собственных работ и работ товарищей.
Художественно-эстетическое развитие	Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населить» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны). Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года). Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.
Физическое развитие	Развивать детское творчество, эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы. Использовать рисунки в

	оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.
--	--

2.7. Взаимодействие с семьёй

Установления взаимосвязи МАОУ «Школа № 4 города Белогорск» и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение ОД родителями.
- Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Цель данной работы – изучение социально педагогического опыта родителей, потребности родителей в воспитании детей. Дать родителям знания о различных вопросах воспитания и обучения детей. Привлекать родителей к проведению совместных мероприятий.

Перспективный план работы с родителями детей старшей группы

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	1. Родительское собрание «Добрая семья прибавит разума-ума»: <ul style="list-style-type: none"> - особенности развития ребенка 5-6 лет, - задачи нового учебного года, - ознакомление с Конвенцией о правах ребёнка (мультимедиа). 2. Памятка «Творческие речевые игры для домашнего занятия». 3. Анкетирование «Знаете ли вы своего ребёнка?». 4. Консультация: «О значении обучения детей дошкольного возраста ПДД». 5. Индивидуальные консультации. 6. Консультация для родителей: «Развитие инженерного мышления у детей дошкольного возраста при использовании конструктора «ТИКО»»
Октябрь	1. Консультация в уголок здоровья: «Витаминный календарь. Осень». 2. Фотовыставка «Бабушка и я, лучшие друзья» (ко дню пожилого человека). 3. Организация конкурса поделок из природного материала «Осенняя ярмарка». 4. Консультация «Развиваем речь во время прогулки». 5. Индивидуальные консультации
Ноябрь	1. Круглый стол «Экспериментальная деятельность детей дома». 2. Памятка для родителей: «Что нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию». 3. Фото - стенд ко Дню Матери. «Счастливые моменты нашей жизни». 4. «Золотые руки моей мамы» выставка поделок. 5. Индивидуальные консультации.
Декабрь	1. Акция «Поможем нашим пернатым друзьям » (изготовление кормушек для птиц). 2. Консультация «Внимание! Наступает зима!». 3. Памятка «Безопасность детей в новогодние каникулы».

	4. «Волшебный фантастический новогодний мир». Совместная творческая выставка родителей и детей. 5.Советы «Говорите с ребенком правильно»
Январь	1. Родительское собрание «А как речь–то говорит, словно реченька журчит!» - Особенности развития речи детей шестого года жизни. - «Развитие связной и выразительной речи у ребенка». 2.Консультация «Семейный досуг зимой». 3.Памятка «Правильное питание - залог здоровья». 4.Индивидуальные консультации.
Февраль	1.Памятки «10 важных правил как защитить здоровье детей зимой», «5 способов понизить температуру». 2. Анкета «Какова роль отца в семье?» 3. Фотовыставка «Лучше папы друга нет». 4. «Мы будущие защитники Родины» Совместная творческая выставка поделок и рисунков. 5.Индивидуальные консультации.
Март	1.«Все цветы для Вас мамы и бабушки» Творческая выставка поделок и рисунков. 2.Консультация «Занятая мама - это хорошо или плохо?». 3.Консультация «Как предупредить весенний авитаминоз». 4.Индивидуальные консультации.
Апрель	1.Консультация «Развитие у ребёнка интереса и любви к книге». 2. Совместное мероприятие с родителями «Что за прелесть эти сказки!» (КВН по сказкам А.С. Пушкина). 3. Консультация «Детские страхи могут испортить всю жизнь». 4. Выставка поделок ко дню космонавтики на тему "Мама, папа, я - творим космические чудеса". 5.Индивидуальные консультации.
Май	1.Итоговое родительское собрание «Подведение итогов года. Наши достижения». 2.Памятка «Чем заняться детям летом?». 3. Выставка детской литературы о Великой Отечественной войне. 4. «Ничто не забыто, никто не забыт!» Совместная творческая выставка, посвященная 9 Мая. 5.Индивидуальные консультации.

3. Организационный раздел

3.1. Расписание образовательной деятельности

понедельник	1.Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением, ознакомление с социальным миром) - 9.00-9.25 2. Художественно-эстетическое развитие. Рисование - 9.35 – 10.00 3. Физическое развитие - 10.10 – 10.35
вторник	1.Речевое развитие - 9.00 - 9.25 2.Художественно-эстетическое развитие. Музыка - 9.35 – 10.00
среда	1.Познавательное развитие (ФЭМП)- 9.00-9.25 2. Художественно-эстетическое развитие. - (Лепка-аппликация) 9.35 – 10.00 3. Физическое развитие на прогулке
четверг	1.Речевое развитие - 9.00-9.25 2.Художественно – эстетическое развитие. Рисование - 9.35-10.00 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка - 10.10-10.35
пятница	1.Физическое развитие - 9.00 – 9.25

2.Познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность, ознакомление с миром природы)- 9.35-10.00
--

3.2 Режим дня

Холодный период

Режимные моменты	Время
Приём группы продлённого дня	7.00-7.30
Приём, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00
Образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы)	9.00-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30-12.00
Возвращение с прогулки	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъём, воздушные процедуры, гимнастика после сна, игры, чтение художественной литературы, кружок	15.00-16.15
Подготовка к полднику, полдник	16.15-16.30
Игры, самостоятельная деятельность. Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30-17.30
Самостоятельные игры, уход домой группы продлённого дня.	17.30-18.00

Тёплый период

Режимные моменты	Время
Приём группы продлённого дня	7.00-7.30
Приём, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (на улице)	7.30-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Самостоятельная деятельность, игры	8.50-9.05
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	9.05-10.00
Завтрак 2	10.00-10.10.
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10.-12.10.
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.10-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъём, воздушные процедуры, гимнастика после сна, игры, чтение художественной литературы	15.00-15.55
Подготовка к полднику, полдник	15.55-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход домой	16.35-17.30
Самостоятельные игры, уход домой группы продлённого дня.	17.30-18.00

3.3 Модель организации деятельности взрослых и детей

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей
♦ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой,

<ul style="list-style-type: none"> ◆ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. ◆ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов ◆ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. ◆ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. ◆ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. ◆ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) ◆ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание 	<p>продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>
---	--

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми среднего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной деятельности.

Одной из форм образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ● Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ● Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы ● Формирование навыков 	<ul style="list-style-type: none"> ● Индивидуальная работа ● Эстетика быта ● Трудовые поручения ● Игры с ряжением ● Общение младших и старших детей ● Сюжетно – ролевые

	<p>культуры еды</p> <ul style="list-style-type: none"> • Этика быта, трудовые поручения • Формирование навыков культуры общения • Театрализованные игры • Сюжетно-ролевые игры 	<p>игры</p>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия • Дидактические игры • Наблюдения • Беседы • Экскурсии по участку • Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры • Досуги • Индивидуальная работа
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игры- занятия • Чтение • Дидактические игры • Беседы • Ситуации общения 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры • Чтение • Беседы • Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • ОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности • Эстетика быта • Экскурсии в природу (на участке) 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) • Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) • Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) • Физкультминутки на занятиях • ОД по физкультуре • Беседы по формированию ЗОЖ • Дидактические игры • Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) • Физкультурные досуги, игры и развлечения • Самостоятельная двигательная деятельность • Ритмическая гимнастика • Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

3.4 Образовательные технологии Здоровьесберегающие технологии

Задачи:

1. Овладение набором простейших форм и способов поведения, способствующих сохранению и укреплению здоровья
2. Увеличение резервов здоровья

Формы организации:

1. Пальчиковая гимнастика
2. Гимнастика для глаз
3. Дыхательная
4. Артикуляционная
5. Музыкально-дыхательные тренинги
6. Динамические паузы
7. Релаксация
8. Сказкотерапия
9. Двигательная терапия, музыкотерапия
10. Звукотерапия, песочная терапия.

Личностно- ориентированные технологии

Задачи:

1. Гуманистическая направленность содержания деятельности ОУ;
2. Обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребенка, реализация ее природных потенциалов, индивидуальный подход к воспитанникам.

Формы организации:

1. Игры, спортивные досуги, ОД
2. Упражнения, наблюдения, экспериментальная деятельность
3. Гимнастика, массаж, тренинг, образно-ролевые игры, этюды

Соционигровые технологии

Задачи:

1. Развитие взаимодействия «ребенок-ребенок», «ребенок-родитель», «ребенок-взрослый» для обеспечения душевного благополучия.
2. Коррекция импульсивного, агрессивного, демонстративного, протестного поведения
3. Формирование навыков и умений дружеского коммуникативного взаимодействия
4. Решение задач «социального» закаливания
5. Развитие навыков полноценного межличностного общения, позволяющего ребенку понять самого себя.

Формы организации:

1. Коллективные дела, работа в малых группах в ОД, тренинги на умение договариваться
2. Игры с правилами, игры-соревнования, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры
3. Сказкотерапия
4. Метод создания проблемных ситуаций с элементами самооценки
5. Тренинги, самопрезентации

А также используются элементы таких технологий, как:

Технологии проектирования

Задачи: Развитие и обогащение социально-личностного опыта через вовлечение детей в сферу межличностного взаимодействия

Формы организации:

1. Работа в группах, парах
2. Беседы, дискуссии

3. Социально-активные приемы: метод взаимодействия, метод экспериментирования, метод сравнения, наблюдения.

Технология исследовательской деятельности

Задачи: Сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Формы работы:

- эвристические беседы;
- постановка и решение вопросов проблемного характера;
- наблюдения;
- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);
- опыты;
- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;
- «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;
- подражание голосам и звукам природы;
- использование художественного слова;
- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
- трудовые поручения, действия.

Информационно – коммуникационные технологии

Задачи:

1. Стать для ребенка проводником в мир новых технологий, наставником в выборе компьютерных программ;

2. Сформировать основы информационной культуры его личности, повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей.

Особенности использования ИКТ

Требования к компьютерным программам ОУ:

- Исследовательский характер
- Легкость для самостоятельных занятий детей
- Развитие широкого спектра навыков и представлений
- Возрастное соответствие
- Занимательность.

Классификация программ:

- Развитие воображения, мышления, памяти
- Говорящие словари иностранных языков
- Простейшие графические редакторы
- Игры-путешествия
- Обучение чтению, математике
- Использование мультимедийных презентаций

Преимущества компьютера:

● Предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;

● Несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам; движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;

● Обладает стимулом познавательной активности детей;

предоставляет возможность индивидуализации обучения;

● В процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе;

● Позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

Ошибки при использовании информационно-коммуникационных технологий:

- Недостаточная методическая подготовленность педагога

- Неправильное определение дидактической роли и места ИКТ на занятиях

- Бесплановость, случайность применения ИКТ
 - Перегруженность занятия демонстрацией.
- ИКТ в работе современного педагога:
- Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация).
 - Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.
 - Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России.
 - Оформление групповой документации, отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.
 - Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

3.5. Модель двигательного режима и закаливания

Режим двигательной активности

Формы двигательной активности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки длительностью 1-3 минуты, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажёрах и другие.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учётом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Для реализации двигательной активности детей следует использовать оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребёнка.

Закаливание детей включает систему мероприятий:

-элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в лёгкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

-специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учётом подготовленности персонала и материальной базы ДОУ.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Организация режима дня проводится с учётом тёплого и холодного периода года.

Модель двигательного режима детей

Виды занятий	Формы организации	Особенности организации
Физкультурно-оздоровительные занятия		
Утренняя гимнастика	- традиционная;	Ежедневно

	<ul style="list-style-type: none"> - игрового характера; - с использованием полосы препятствия - ритмическая - сюжетная 	<ul style="list-style-type: none"> - в группе - в зале - на свежем воздухе (по сезону)
Двигательная Разминка	<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения; - танцевальные движения - подвижные игры 	Ежедневно во время перерыва между занятиями; длительность 7-10 мин.
Физкультминутка	<ul style="list-style-type: none"> - общеразвивающие упражнения (ОРУ) - подвижная игра - дидактическая игра с различными движениями - танцевальные движения - игровые упражнения 	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания образовательной деятельности; длительность 2-3 мин
Подвижные игры, физические и игровые упражнения на прогулке	<ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры разной степени интенсивности; - игры-эстафеты; Игры с правилами - упражнения в основных видах движений; - спортивные упражнения - спортивные игры 	Ежедневно во время утренней и вечерней прогулки; Длительность 10-30 мин. Фронтально, подгруппами.
Индивидуальная работа по развитию движений	<ul style="list-style-type: none"> - физические упражнения в основных видах движений; - спортивные упражнения 	Ежедневно во время утренней и вечерней прогулки, физкультурные занятия; длительность 12-15 мин. Малыми подгруппами, индивидуально.
Бодрящая гимнастика после дневного сна	<ul style="list-style-type: none"> - музыкально-ритмические движения - ОРУ - игровая деятельность - пробежки по массажным дорожкам - корригирующие упражнения 	Ежедневно в сочетании с закаливающими процедурами; длительность 25 мин
Логоритмическая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры - дыхательная гимнастика - пальчиковая гимнастика - музыкотерапия 	1 раз в неделю, подгруппами; длительность 25 мин.
Динамический час	<ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры разной 	1 раз в неделю в

	<p>степени интенсивности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры-эстафеты, в том числе с детьми из других групп; - сюжетные двигательные задания; - командные спортивные игры; 	<p>физкультурном зале;</p> <p>длительность 20-30 мин.</p>
Учебные занятия		
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> - традиционное; - тренировочное; - игровое; - сюжетно-игровое - с использованием тренажеров - тематическое - комплексное - контрольно-проверочное - прогулка-поход 	<p>3 раза в неделю,</p> <p>фронтально,</p> <p>подгруппами,</p> <p>длительность 25 мин.</p>
Самостоятельная двигательная деятельность		
Самостоятельная двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - движения с различными игрушками, пособиями: - сюжетно-ролевые игры, основанные на движении и имеющие спортивную и оздоровительную идеи, - спектакли и театрализованные представления, - подвижные игры, разной степени интенсивности. 	<p>Ежедневно, под руководством воспитателя в помещении и на воздухе.</p> <p>Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей ребенка.</p>
Физкультурно-массовые занятия		
Физкультурный досуг	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурные упражнения и подвижные игры; - спортивные игры; - упражнения в основных видах движений и спортивные упражнения; - игры-эстафеты; - музыкально-ритмические импровизации 	<p>1 раз в месяц в помещении физкультурного зала или на улице; длительность 25 мин.</p>
Физкультурно-спортивные праздники	<ul style="list-style-type: none"> - в физкультурном зале; - на открытом воздухе «катание на санках» «Соревнование снеговиков»... 	<p>2-3 в год, до 60 мин</p>

День здоровья	Комплексные занятия; - прогулки-походы; - игры-эстафеты - физкультурно-спортивные праздники	1 раз в месяц
Спартакиада	- физкультурно-спортивные соревнования в спортивных залах города;	1 раз в год среди детей дошкольного возраста ДОУ; участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности; длительность 75-90

План основных физкультурно-оздоровительных мероприятий с детьми

Мероприятия	Кратность
НОД	2 раза в неделю
Физкультурные занятия на воздухе	1 раз в неделю
ОД: ОБЖ	1 раз в неделю
Совместная деятельность, беседы (индивидуальные, подгрупповые и фронтальные): ЗОЖ	Ежедневно
Сюжетно-ролевая игровая деятельность с внесением элементов ЗОЖ	Ежедневно
Утренняя гимнастика	Ежедневно
Гимнастика после сна	Ежедневно
Динамические паузы, физкультминутки	Ежедневно на образовательной деятельности
Минутки здоровья	Ежедневно в течение дня
Оздоровительный бег	Ежедневно на прогулке
Дыхательная гимнастика	Ежедневно в течение дня
Игровой самомассаж	Ежедневно перед обедом
Отработка основных движений	Ежедневно на прогулке
Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно на прогулке, утром и вечером в группе
Закаливающие процедуры: - Проветривание, - Облегченная одежда в группах, - Босоножье, - Хожение по ребристой доске и массажным коврикам, - Полоскание ротовой полости, - Умывание лица, шеи, рук прохладной водой.	Ежедневно, согласно температурному режиму
Спортивные игры	1 раз в неделю в старшей, подготовительной группе
Физкультурные досуги, развлечения	1 раз в месяц
День здоровья	1 раз в месяц
Походы на природу	Летний период
Профессиональный осмотр врачами	1 раз в год (весной)
Снятие антропометрических данных	2 раза в год (осенью и весной)

3.6. Материально-техническое обеспечение

Предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

1. насыщенность;
2. трансформируемость;
3. полифункциональность;
4. вариативность;
5. доступность;
6. безопасность;
7. здоровьесбережение;
8. эстетическая привлекательность

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания. Соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём, которые обеспечивают:

-игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

-возможность самовыражения детей.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных центров, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Обстановка в группе создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры.

Все материалы и все оборудование в группах организуется примерно по 5 областям - тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их игру и другую деятельность.

Особенности организации организованной образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми связаны со стилем поведения воспитателя.

Освоение программ детьми происходит в индивидуальном темпе (исходя из принципа минимакса: материал даётся по возможному максимуму, а требования по усвоению предъявляются по минимуму, необходимому для прохождения следующего этапа обучения).

Партнерская форма организованной образовательной деятельности предполагает определенную организацию пространства деятельности: максимальное приближение к ситуации круглого стола, приглашающего к равному участию в работе, обсуждения, исследовании.

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Предметно-пространственная среда

«Физкультурно-оздоровительный центр»

- Оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия)
- Оборудование для прыжков: обруч цветной, палка гимнастическая, скакалки, резинки.
- Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров.
- Атрибутика к подвижным играм (шапочки).
- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки, ленты.
- Кегли, кольцебросы.

«Центр познания»

- Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).
- Лото, домино в картинках.
- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).
- Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.).
- Схемы, модели слов, дидактические игры по обучению грамоте звуков.
- Числовой ряд.
- Двухполосные карточки для ФЭМП
- Логико-математические игры
- Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).
- Картинки с изображением частей суток и их последовательности.
- Мелкая и крупная геометрическая мозаика.
- Наборы разрезных и парных картинок.
- Чудесный мешочек.
- Полоски различной длины, ширины.
- Игры для интеллектуального развития.
- Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
- Счётные палочки.
- Карточки с изображением предметов, изготовленных из различных материалов.
- Контурные и цветные изображения предметов.
- Пазлы.
- Числовые карточки.

«Центр речевого развития».

- Дидактические наглядные материалы;
- Предметные и сюжетные картинки и др.
- Книжный уголок с соответствующей возрасту литературой.
- Игры с грамматическим содержанием.
- «Чудесный мешочек» с различными предметами.
- Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с художественной литературой.
- Материал художников – иллюстраторов
- Тематические выставки

«Центр творчества».

Материалы для конструирования:

- Строительные наборы с деталями разных форм и размеров.
- Фигурки людей и животных для обыгрывания.
- Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый).
- Образцы построек разной сложности.

-Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия).

Материалы для ручного труда.

-Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)

-Вата, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.).

-Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.).

-Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, ракушки и др.).

-Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.

-Схемы последовательного изготовления поделки.

Материалы для изобразительности.

-Произведения живописи.

-мольберт.

-Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки, гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.

-Индивидуальные палитры для смешения красок.

-Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски.

-Бумага для рисования разного формата.

-Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук.

-губки из поролона.

-Пластилин, доски для лепки.

-Стеки разной формы.

-Розетки для клея.

-Подносы для форм и обрезков бумаги.

-Подкладные листы для покрытия столов.

-Печатки для нанесения узора.

-Мелки для рисования на доске и асфальте.

-Произведения народного искусства

-Выставка работ детского творчества.

«Центр природы».

-Познавательная природоведческая литература.

-Иллюстрации с изображением признаков сезона.

-Растения, требующие разных способов ухода.

-Муляжи овощей и фруктов.

-Календарь природы.

-Инвентарь для ухода за растениями.

-Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).

-Иллюстрации растений различных мест произрастания.

-Картинки с изображением цветов.

-Иллюстрации с изображением животных.

-Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).

-Дидактические игры на природоведческую тематику.

-Энциклопедии на природоведческую тематику.

«Центр игры».

-Сюжетные игрушки.

-Игрушки транспорт разного вида.

Игрушки, изображающие предметы труда и быта.

-Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «больница», «Мастерская», «Гараж»).

-Игрушки-животные.

-Куклы.

-Набор посуды

-Разграниченные зоны (кукольный уголок, кухня, салон красоты, магазин, больница, и т.д.)

«Центр театра»

-Разные виды театра (настольный, на ширме, пальчиковый).

-Маски, шапочки.

-Наглядно-дидактические пособия «Герои сказок» и т.д.

-Ширма.

«Центр безопасности».

-Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).

-Макет перекрёстка.

-Дидактические игры «Транспорт»; «Собери знак» и т.д.

-Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.

-Маршруты движения детей в сад.

«Центр музыки».

-Музыкальные игрушки (бубен, погремушки, дудочка).

-Магнитофон.

-В записи детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

«Центр краеведения»

-Государственная, областная, городская символика.

-Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации.

-Предметы народно-прикладного творчества.

3.7. Программно-методическое обеспечение

-Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Изд. Мозаика-Синтез, Москва 2015

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

-Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет. Изд. Мозаика-Синтез, Москва 2015;

-Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет», изд. Мозаика-Синтез, Москва 2014;

-Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет», изд. Мозаика-Синтез, Москва 2015;

-Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет». Москва-Синтез, М., 2007;

- Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина);

-Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребёнка. ТЦ. Сфера, 2011.

-Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. ТЦ. Сфера, 2011

-Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. ТЦ. Сфера, 2011

Программы, технологии и пособия по образовательной области

«Познавательное развитие»

- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» для занятий с детьми 4-7 лет, изд. Мозаика-Синтез, Москва 2015;
- Дыбина О.Б. «Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов». М.: Сфера, 2010
- Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2010;
- Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа. Т.Г.Кобзева, И.А.Холодова, Г.С.Александрова.- Волгоград: Учитель, 2013;
- Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим» для занятий с детьми 4-7 лет, изд. Мозаика-Синтез, Москва 2016;
- Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 5-6 лет», изд. Мозаика-Синтез, Москва 2015;
- Петерсон Л.Г. Программа дошкольной подготовки детей 3-6 лет «Ступеньки», Издательский Дом «Цветной мир» 2012;
- Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду». Для занятий с детьми 5-6 лет. Изд. Мозаика-Синтез, Москва 2015;
- Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет». М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Программы, технологии и пособия по образовательной области

«Речевое развитие»

- Гербова «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет», изд. Мозаика-Синтез, Москва 2015;
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2007;
- Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. М.: Просвещение, 1988.

Программы, технологии и пособия по образовательной области

«Художественно - эстетическое развитие»

- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет», изд. Мозаика-Синтез, Москва 2015;
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Издательский Дом «Цветной мир» 2012

Программы, технологии и пособия по образовательной области

«Физическое развитие»

- Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет», изд. Мозаика-Синтез, Москва 2015;
- Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика», изд. Мозаика-Синтез, Москва 2016;
- Козырева О.В. «Лечебная физкультура для дошкольников». М.: Просвещение, 2003;
- Яковлева Т.С. «Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду». М.: Школьная пресса, 2006