

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 2 ГОРОДА БЕЛОГОРСК»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
от «03» февраля 2020 г.
Протокол № 3



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ДС № 2
И.С.Шпилько
Приказ № 2
от «03» февраля 2020 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Детские фантазии»**

Программа составлена:

Данилова Ирина Олеговна
Воспитатель

Оглавление

Целевой раздел	3
Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи программы.....	5
Принципы организации программы	6
Планируемые результаты.....	6
Содержательный раздел	6
Календарно-тематический план.....	7
Оценочные мероприятия	11
Организационно-педагогические условия.....	11
Режим и форма проведения занятий	11
Материально-техническое оснащение занятий	11

Целевой раздел

Пояснительная записка

*Творчество — особый вид деятельности,
оно в самом себе несет удовлетворение.*

(С. Моэм)

Одна из важных задач в области дошкольного образования – эстетическое воспитание и художественное образование детей. В дошкольные годы у ребенка развиваются: чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонично развитой личности.

Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. В настоящее время развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений пальцев. Наши пальцы связаны с мозгом, речевым центром. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму.

Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребенка думать. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта - учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. «Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», — утверждал В.А. Сухомлинский.

Художественный ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетичные значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно –прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетичные качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях в детском саду.

Окружающие ребенка взрослые должны не только формировать и совершенствовать его трудовые навыки, но и постепенно расширять

содержание трудовой деятельности малыша, добиваясь осознанности и целенаправленности мотивов труда. Поэтому появилась необходимость обучения детей художественному труду индивидуально, то есть создание программы «Детские фантазии».

Работа с разными природными и бросовыми материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, воспитанники приобретают определенные эстетические вкусы.

Одна из главных задач, поставленная мною, это развитие мелкой моторики. Так как развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем, так как слабость и неловкость движения пальцев и кистей рук являются факторами, затрудняющими овладение простейшими, необходимыми в жизни умениями и навыками самообслуживания. Кроме того, развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него развиты память, внимание, связная речь.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию дошкольников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом. Темы моих занятий совпадали с лексическими темами детского сада. Для занятий в кружке использовались различные материалы: вата, крупы, поролон, CD диски, ватные диски, салфетки и т.д.

Цель: создать благоприятные педагогические условия для развития творческих способностей дошкольников через использование нетрадиционных техник и приемов аппликации и работы в несложной

технике с нетрадиционным материалом. А также помочь ребёнку ощутить себя мастером и творцом.

Задачи :

Образовательные:

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- Учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика»;
- Закреплять приобретённые умения и навыки и показать детям широту их возможного применения;
- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

Развивающие:

- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, радость от узнавания нового;
- Развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию, пространственное воображение;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать внимание, память и глазомер;

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

Принципы организации программы:

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- Учёт возрастных и психологических особенностей детей;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- Игровая форма подачи материала;
- Сотрудничество с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Предполагаемый результат реализации программы:

В результате освоения рабочей программы дети приобретут следующие качества:

- Инициативность;
- Самостоятельность;
- Любознательность;
- Наблюдательность;
- Воображение, фантазия, образное мышление;
- Творческие способности;
- Склонность к экспериментированию;
- Способность к принятию решений;
- Художественный вкус.

Содержательный раздел

В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы и приемы:

- наглядный (картины, схемы, образцы, рисунки);
- словесный (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- практический;
- игровой (дидактические, развивающие, подвижные);
- художественное слово;
- показ и объяснение;
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки);
- помощь в работе детей;
- анализ работ.

Календарно-тематический план

Сентябрь

Вводное занятие. Знакомство с крупами. Выставка готовых поделок, выполненная воспитателем

Октябрь

1 неделя: Тема: «Листопад»

Цель: Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность.

Материал: Цветная бумага, цв. картон, крупы .

2 неделя: Тема: «Фруктовый сад».

Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки.

Материал: Картон цв.цв. бумага, клей, кисточка, салфетка бумажная.

3 неделя: Тема: «Грибок».

Цель: Учить детей работать с крупами и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон, цв. бумага, клей, кисть, крупа.

4 неделя: Тема: «Осеннее настроение».

Цель: Учить детей работать с бумажными салфетками разного цвета(желтая, зеленая, оранжевая, красная). Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Материал: Картон цв, бумага, клей, кисточка, крупы ,салфетки.

Ноябрь**1 неделя: Тема: «Овечка».**

Цель: Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: Цв.бумага, картон, клей, кисть, крупа.

2 неделя: Тема: «Цыпленок».

Цель: Учить сооружать не сложные поделки. Учить пользоваться разными материалами. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность.

Материал: цв. картон, трафарет птички, пшено, вата, клей ПВА, кисть.

3 неделя: Тема: «Ёж».

Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, семечками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.

Материал: Картон с трафаретом, клей, кисточка, семечки.

4 неделя: Тема: «Лес».**Коллективная работа.**

Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, салфетками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим

близким.

Материал: Картон с трафаретом, салфетки, кисточка, крупы.

Декабрь

1 неделя: Тема: «Снежинка».

Цель: Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Материал: макароны, картон, трафарет, клей, кисть.

2 неделя: Тема: «Зайчик».

Цель: Учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон, трафарет, клей, кисть, крупы.

3 неделя: Тема: «Снеговик».

Цель: Учить детей работать с ватные диски и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон, трафарет, клей, кисть, ватные диски, крупа.

4 неделя:

Тема: «Шарик новогодний».

Цель: Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон, трафарет, клей, кисть, крупа.

Январь

2 неделя: Тема: «Птичка на кормушке».

Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.

Материал: Картон с трафаретом, клей, кисточка, крупы.

3 неделя: Тема: «Тарелочка»

Цель: Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах.

Материал: трафарет тарелки, клей ПВА, кисть, крупы, семена.

4 неделя: Тема: «Зимнее настроение».

Цель: Учить детей работать с соленым тестом. Учить получать удовольствие

при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Материал: Клей пва, кисточка, картон, крупа, салфетки.

Февраль

1 неделя: Тема: «Неваляшка».

Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, картоном. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.

Материал: Картон , клей, кисточка, крупа, цв. бумага.

2 неделя: Тема: «Божья коровка».

Цель: Учить передавать образ, соблюдая относительную величину. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность.

Материал: Цв. картон, цв. бумага, клей ПВА, кисть, крупа.

3 неделя: Тема: «Подарок для папы».

Цель: Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать композиционные умения. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Материал: картон-трафарет, цв. бумага, клей ПВА, семена, крупы.

4 неделя: Тема: «Гусеничка».

Цель: Учить детей работать с коробками из- под туалетной воды, цветной бумаги, клея. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон, клей, кисть, цветная бумага, клей, крупы.

Март

1 неделя: Тема: «Цветок для мамы».

Цель: Учить детей работать с бумажной салфеткой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон, трафарет, клей, кисть, бумажная салфетка, крупа.

2 неделя: Тема: «Корзиночка».

Цель: Учить планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения, восприятия цвета. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах.

Материал: Цв. картон, цв. бумага, клей , кисть, крупа.

3 неделя: Тема: «Жираф».

Цель: Учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон, трафарет, клей, кисть, пшено.

4 неделя: Тема: «Подснежник».

Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, бумагой. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.

Материал: Бумага цв. ,картон, крупа,клей, кисточка.

Апрель

1 неделя: Тема: Коллективная работа. «Перелетные птицы»

Цель: Учить детей работать с ватой и клеем, крупой. Работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: картон, трафарет, клей, кисть, ватные диски, крупы.

2 неделя: Тема: «Космос»

Цель: Учить планировать свою работу. Развивать ручную умелость. Воспитывать самостоятельность.

Материал: Цветная бумага, картон, крупы, клей ПВА, ножницы, кисть.

3 неделя: Тема: «Рыбки».

Цель: Учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность.

Материал: картон, цв. бумага, крупа, кисть, клей.

4 неделя: Тема: «Цветы»

Цель: Учить детей работать с разным материалом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Материал: Салфетки, картон, цветная бумага, клей, кисточка, пуговицы разного размера.

Май

1 неделя: Тема: «Бабочка»

Цель: Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: полоски цветной бумаги, клей ПВА, кисточка, крупа,

2 неделя: Тема: «Открытка для ветеранов»

Цель: Формировать умение работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: Клей ПВА, кисть, Карандаши, салфетки, цв. картон, цв. бумага.

3 неделя: Тема: «Лето».

Цель: Учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу.

Воспитывать самостоятельность, активность.

Материал: цветная бумага, салфетки, крупы, клей, кисть.

Диагностика. Выставка работ.

Оценочные мероприятия

- Выставки творческих работ в группе и в ДОУ;
- Публикация информации на сайте ДОУ;
- Оформление предметно-окружающей среды.

Организационно-педагогические условия

В реализации рабочей программы «Детские фантазии» участвуют дети – 5-6 лет, посещающие детский сад. В состав группы входит более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Реализация программы рассчитана на 36 календарных недель.

Длительность занятий составляет 20-25 минут.

Периодичность занятий – 1 раз в неделю во второй половине дня согласно СанПиН 2.4.1. 3049 - 13. от 15.05.2013 №26 с сентября по май.

Форма проведения занятия:

- Индивидуальная;
- Групповая работа;
- Самостоятельная работа;
- Практическая работа.

Виды детской деятельности:

- Познавательная;
- Коммуникативная;
- Игровая;
- Продуктивная;
- Двигательная.

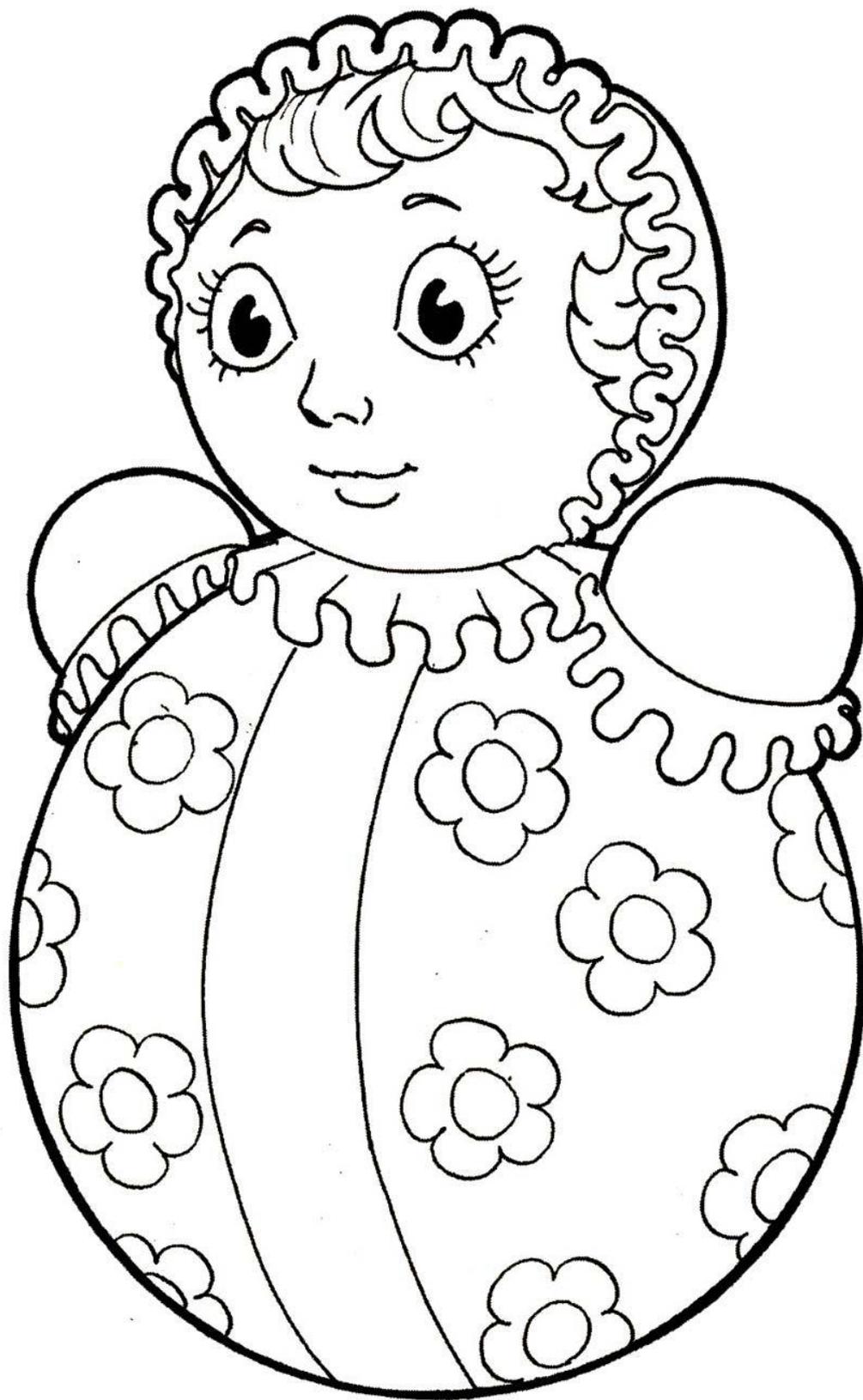
Материально-техническое оснащение занятий:

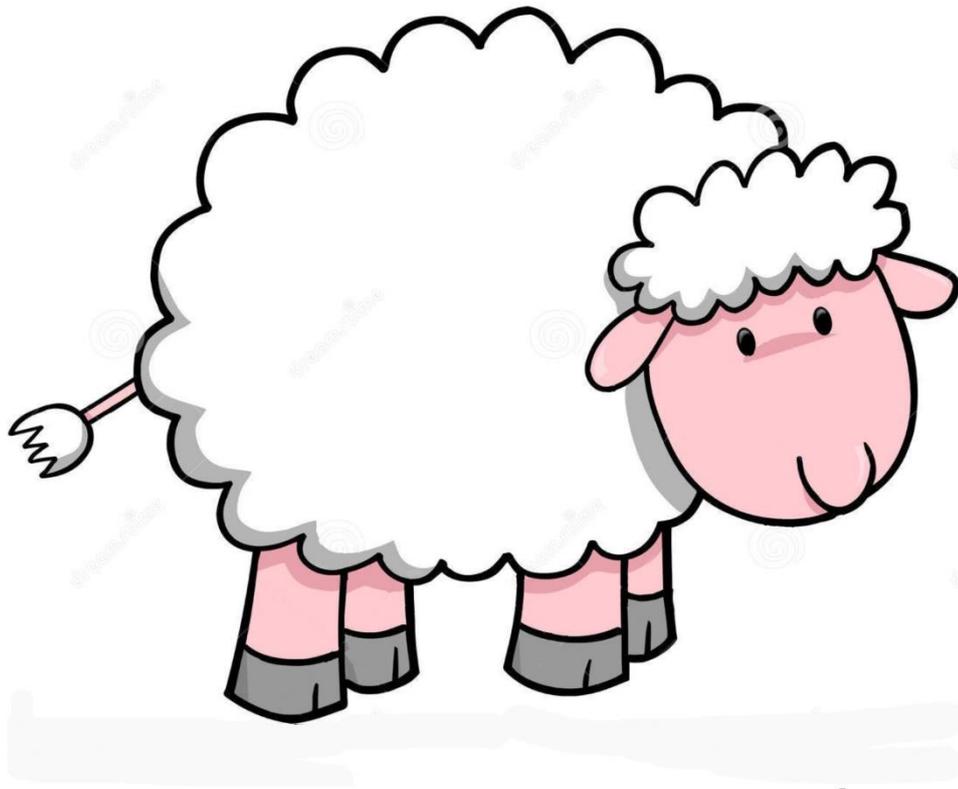
Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную бумагу;
- альбом для рисования;
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной;
- бумажные салфетки;

- ватные диски;
- ватные палочки;
- шерстяные нити;
- поролон;
- подложку под ламинат;
- одноразовые тарелки;
- офисную белую и цветную бумагу;
- клей ПВА;
- клеевой карандаш;
- ножницы;
- простой карандаш;
- кисточки для клея;
- клеенка
- крупы
- CD диски

Основным условием реализации программы кружка «Детские фантазии» является творческое отношение к работе самого педагога. Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве – главное руководство в работе кружка «Детские фантазии».





www.RelaxOn.net

