

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 2 ГОРОДА БЕЛОГОРСК»

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического совета  
от «02» марта 2020 г.  
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ ДС № 2  
И.С.Шпилько  
Приказ № 3 от «02» марта 2020 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Умелые ручки»  
на 2020 учебный год**

Программа составлена:

Чумаковой Аленой Александровной  
Воспитатель

г. Белогорск, 2020

## Пояснительная записка

*«Творчество – особый вид деятельности,  
Оно в самом себе несёт удовлетворение»  
(С.Моэм)*

Одна из важных задач в области дошкольного образования – эстетическое воспитание и художественное образование детей. В дошкольные годы у ребенка развиваются: чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой, гармонично развитой личности.

Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. В настоящее время развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений пальцев. Наши пальцы связаны с мозгом, речевым центром. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию, формирует грамматически правильную речь, развивает память, способствует автоматизации звуков и подготовке руки к письму.

Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребенка думать. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта - учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. «Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», — утверждал В.А. Сухомлинский.

### **Актуальность**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда

позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из бумаги, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Программа «Умелые ручки» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев,

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей

творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

**Цель программы:** развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение изобразительными навыками в художественной деятельности.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные задачи:**

- способствовать овладению воспитанниками навыками художественно изобразительной деятельности;
- обучать навыкам работы с различным изобразительным материалом; - сформировать систему умений и навыков в художественно изобразительном творчестве.

##### **Развивающие задачи:**

- Развивать творческие способности, эмоциональную отзывчивость в ходе изобразительной деятельности;
- Развивать воображение, фантазию, внимание, наблюдательность, нестандартность мышления в процессе изготовления продуктов детской деятельности;
- формировать ручную умелость и мелкую моторику;

##### **Воспитательные задачи:**

- Воспитывать партнерские отношения, чувства личной ответственности, толерантности по отношению к сверстникам;
- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим.
- Воспитывать и развивать художественный вкус.

**Возраст детей**, участвующих в реализации программы – средний дошкольный возраст от 4 до 5 лет.

**Срок реализации:** программа рассчитана на **36 календарных недель**.

**Длительность занятий:**

- Средняя группа – 15 – 20 минут;

*Периодичность занятий* – 1 раз в неделю во второй половине дня .

**Форма и методы реализации программы:**

- Групповая и индивидуальная работа с детьми;
- Выставки творческих работ в группе и в ДОУ;
- Консультации для родителей и педагогов;
- Публикация информации на сайте ДОУ;
- Оформление предметно-окружающей среды.

**Принципы организации:**

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- Учёт возрастных и психологических особенностей детей;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Игровая форма подачи материала;
- Сотрудничество с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Методическое обеспечение программы:**

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы:

- Словесный (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- Наглядный (картины, схемы, образцы, рисунки);
- Метод наблюдения (экскурсии, прогулки);
- Игровой (дидактические, развивающие, подвижные);
- Метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

- **Социально-коммуникативное развитие:**

Общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, становление самостоятельности. Формирование семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

- **Познавательное развитие:**

Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений.

- **Речевое развитие:**

Развитие речи как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

- **Физическое развитие:**

Развитие мелкой моторики.

**Форма проведения занятия:**

- Индивидуальная;
- Групповая работа;
- Самостоятельная работа;
- Практическая работа.

**Виды детской деятельности:**

- Познавательная;
- Коммуникативная;
- Игровая;
- Продуктивная;
- Двигательная.

**Методы и приемы:**

- наглядный;
- словесный;
- практический;
- игровой;
- художественное слово;
- показ и объяснение;

- помощь в работе детей;
- анализ работ.

### **Предполагаемый результат реализации программы:**

В результате освоения рабочей программы дети приобретут следующие качества:

- Инициативность;
- Самостоятельность;
- Любознательность;
- Наблюдательность;
- Воображение, фантазия, образное мышление;
- Творческие способности;
- Склонность к экспериментированию;
- Способность к принятию решений;
- Художественный вкус.

### **Техническое оснащение занятий:**

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную бумагу;
- альбом для рисования;
- картон белый и цветной;
- бумажные салфетки;
- ватные диски;
- ватные палочки;
- шерстяные нити;
- одноразовые тарелки;
- офисную белую и цветную бумагу;
- клей ПВА;
- клеевой карандаш;
- ножницы;
- простой карандаш;
- кисточки для клея;
- клеенка.

Основным условием реализации программы кружка «Умелые ручки» является творческое отношение к работе самого педагога. Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые

достижения в творчестве – главное руководство в работе кружка «Умелые ручки».

### Перспективное планирование

№ п/п	Занятия	Тема занятий	Нетрадиционные техники	Программные задачи
1	2	3	4	5
<b>Февраль</b>				
1	Аппликация	«Овечка»	Вата	Учить детей отрывать маленькие кусочки ваты, катать из них шарики, наклеивать на бумажную основу, заполняя все пространство. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
2	Поделка	«Валентинка»	Улитка с сердечком: влюбленные улитки из бумаги	Продолжать учить детей создавать полубъемные изображения средствами бумажной пластики. Учить чувствовать специфику материала. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать любовь к близким людям.
3	«Подарок для папы к 23 февраля»	Кружка для папы	Картон	Учить конструированию из бумаги; развивать навыки работы с ножницами, мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность, художественный вкус.
4	Аппликация	«Цыпленок»	Аппликация из крупы Ватные палочки	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Развивать творчество, мелкую моторику рук. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

**Март**

1	Аппликация	<b>«Букет тюльпанов»</b>	Бумага	<p><i>Продолжать осваивать навыки изготовления цветов из бумаги. Учить аккуратно, приклеивать цветочек на картон, составляя при этом <i>полуобъемную композицию. Развивать чувство цвета и композиции. Познакомить детей с этикетом поздравлений.</i></i></p>
2	Пластилинография	<b>Пано «Гриб»</b>	Пластелин	<p>Совершенствовать умение <b>работать с пластилином в технике пластилинографии</b> (<i>размазывание, надавливание, лепка</i>); учить прикреплять пластилин на картон; закреплять умения и навыки в изображении пластилином <b>грибов, листьев, фактуры древесной коры</b>; прививать и воспитывать в детях эстетический вкус</p>
3	Конструирование из полосок бумаги	<b>«Зайчик»</b>	Полоски цветной бумаги	<p>Продолжить учить детей склеивать полоски, соединяя их в кольцо, наклеивать друг на друга, моделируя фигурку животного. Развивать мелкую моторику рук, творчество, воображение. Воспитывать интерес к живой природе.</p>
4	Аппликация	<b>«Мишка - топтышка»</b>	Бумажные салфетки	<p>Учить детей создавать выразительный образ средствами бумажной пластики. Совершенствовать навыки в лепке из бумаги. Развивать воображение в конструировании, путем соединения частей (геометрических форм), мелкую моторику рук. Воспитывать у ребенка</p>

				художественный вкус.
<b>Апрель</b>				
1	Объёмная аппликация	<b>Лягушка из конуса</b>	Картон.	Продолжать учить детей изготавливать игрушки на основе высоких и низких конусов, самостоятельно анализировать образец, и продумывать какой конус больше подойдёт для выбранной ими игрушки, подбирать и дополнительные детали, аккуратно и прочно их приклеить, развивать творческое воображение при оформлении и обыгрывании.
2	Пластилинорафия	<b>«Бабочки»</b>	Пластелин	Закрепить приёмы отщипывания, раскатывания, сплющивания. Познакомить с <b>законом симметрии</b> , украшая крылья <b>бабочки</b> . Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.
3	Обрывная аппликация	<b>«Мудрая сова»</b>	Цветная бумага	продолжать знакомить со способом – обрыванием бумаги (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на основу).
4	Аппликация из резаных ниток.	<b>«Мышка»</b>	Изображение мыши на картоне, ткань, клей ПВА	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.
<b>Май</b>				
1	Лепка из пластилина	<b>«Смешарики»</b>	пластелин	Знакомство со средствами выразительности. Знакомить детей с

				<p>пластилином и его свойствами; научить детей разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.</p> <p>Формирование творческих способностей обучающихся; выполнение фигурки «Смешарики» из пластилина.</p>
2	Цветы из салфетки	«Одуванчик»	Салфетки	<p>развитие творческого мышления и воображения детей на основе знакомства с технологией изготовления изделий из бумажных салфеток; познакомить детей с техникой изготовления ручных изделий из двухслойной салфетки; научить изготавливать цветок в данной технике;</p> <p>- коррекция мелкой моторики рук посредством вырезания деталей изделия;</p>
3	сложенную в гармошку бумагу.	Деревья «Времена года»	Цветная бумага	<p>Изготовить игрушку-украшение путем складывания полосок <b>бумаги в гармошку</b></p> <p>Развивать умение сгибания и складывания, а также вырезание из <b>бумаги</b>, применяя свою фантазию для оформления деталей.</p>
4	Бумажные рулоны	Божья коровка	<p>Двусторонний картон черного и красного цвета. Можно также использовать цветную бумагу; Зеленый картон для кленового листа; Простой карандаш, ножницы, клей-карандаш, циркуль;</p>	<p>Развитие творческих способностей детей, инициативности, самостоятельности, эстетического отношения к окружающему миру.</p> <p>Продолжить учить детей склеивать полоски, соединяя их в кольцо, наклеивать друг на друга, моделируя фигурку</p>

				НАСЕКОВОГО
--	--	--	--	------------