

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 2 ГОРОДА БЕЛОГОРСК»

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического совета  
от «03» июля 2020 г.  
Протокол № 5



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ ДС № 2  
И.С.Шпилько  
Приказ № 73  
от «03» июля 2020 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Волшебные краски»  
по нетрадиционному рисованию  
художественной направленности**

Возраст обучающихся- 3-4 года

Уровень сложности содержания программы – стартовый

Срок реализации программы: 1 учебный год

Программа составлена:

Лукиянова Вера Алексеевна  
Воспитатель

г. Белогорск, 2020

## Оглавление

|  |    |
|--|----|
| <b>1. Целевой раздел</b> .....   | 3  |
| 1.1. Пояснительная записка.....  | 3  |
| 1.2. Актуальность программы.....   | 3  |
| 1.3. Новизна и отличительная особенность программы.....                                      | 4  |
| 1.4. Цель и задачи программы.....  | 4  |
| 1.5. Принципы и подходы к формированию программы .....                                       | 5  |
| 1.6. Нетрадиционные техники рисования.....   | 6  |
| 1.7. Характеристики возрастных особенностей детей 2-3 лет.....                               | 6  |
| 1.8. Планируемые результаты.....   | 7  |
| <b>2. Содержательный раздел</b> .....  | 7  |
| 2.1. Тематическое планирование образовательной деятельности.....                             | 7  |
| 2.2. Основные принципы работы с детьми.....  | 17 |
| 2.3. Методы и приемы.....  | 17 |
| 2.4. Методические рекомендации.....  | 17 |
| 2.5. Оценочные мероприятия .....   | 18 |
| <b>3. Организационно-методические пояснения по проведению занятий с детьми 3-4 лет</b> ..... | 19 |
| 3.1. Режим и форма проведения занятий .....  | 19 |
| 3.2. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.....        | 19 |
| 3.3. Материально-техническое обеспечение программы .....                                     | 19 |
| 3.4. Список литературы .....   | 20 |

# 1.Целевой раздел

## 1.1.Пояснительная записка

*....Это правда! Ну чего же тут скрывать?  
Дети любят, очень любят рисовать!  
На бумаге, на асфальте, на стене  
И в трамвае на окне....  
Э.Успенский*

Изобразительная деятельность – одно из важнейших средств познания мира, развития мышления и мыслительных операций, эстетического восприятия, эмоционально-чувственной сферы, раскрытия творческого потенциала человека.

Нетрадиционные способы рисования подразумевают под собой использование в качестве инструментов для создания рисунка не только карандашей, кисти и красок, но также огромного количества подручных средств – ватных тампонов, смятой бумаги, поролона, трафаретов, высушенного природного материала (травинки, листьев) и т.п. Помимо этого можно экспериментировать с текстурой красок, создавая рисунки на мокром фоне, на бумаге, посыпанной солью, или при помощи так называемых «воздушных красок».

Необычность техник нетрадиционного рисования, состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, каждому ребёнку будет интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Мышления;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

## 1.2. Актуальность

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно – это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радует, интересует, подвергает в уныние, волнует ребёнка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность.

Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает наивысшего развития в дошкольном. Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. В изобразительной деятельности ребенок пробует свои силы и совершенствует свои способности.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно - развивающей среды учитывала, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей возрастным особенностям детей.

## 1.3. Новизна и отличительная особенность программы

Новизной и отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

## 1.4. Цель и задачи программы

Цель программы – способствовать развитию творческих способностей, фантазии, воображения по средствам нетрадиционного рисования у младшего дошкольного возраста.

Задачи программы

Образовательные:

- Познакомить детей с разными видами нетрадиционных техник рисования.
- Учить самостоятельно рисовать, используя пальчики, ладони, печатки.

*Развивающие:*

- Развивать эстетические чувства, чувство цвета, ритма.
- Развивать мелкую моторику рук.

*Воспитательные:*

- Воспитывать устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами.
- Воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.

### **1.5. Принципы и подходы к формированию программы.**

- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями детей;
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- Принцип развивающего образования с целью развития и обогащения ребёнка посредством приобщения к народной культуре и произведениям художников;
- Принцип признания ребёнка полноценным участником образовательных отношений через сотворчество взрослых и детей;
- Принцип поддержка инициативы детей в различных видах художественной деятельности;
- Принцип сотрудничества с семьёй через организацию консультаций, выставок рисунков, мастер-классов для родителей и воспитателей;
- Принцип приобщения детей к социокультурным нормам общества;
- Принцип учёта региональных особенностей.

*В ходе реализации программы дети знакомятся со следующими техниками рисования:*

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- рисование ватными палочками, тычком,
- монотипия;
- рисование свечой;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивание краски;
- оттиски штампов различных видов (пенопластом, картофелем, рисование губкой, по трафарету)
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок).
- рисование смятой бумагой.

## **1.6. Нетрадиционные техники рисования.**

### *Тычок жесткой полусухой кистью*

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

### *Рисование пальчиками*

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### *Рисование ладошкой*

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### *Оттиск печатками из картофеля*

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

## **1.7. Характеристики возрастных особенностей детей 3-4 года.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться деловое сотрудничество ребёнка и взрослого, совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Для детей этого возраста характерна

неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации.

## **1.8. Планируемые результаты**

*К концу года дети овладевают следующими навыками и умениями:*

- активно печатают ладошкой и пальчиками;
- свободно заполняют пространство листа бумаги красками;
- владеют навыками рисования ватными палочками, «тычком»;
- умеют сминать бумагу и, опустив её в краску, печатать на ограниченной поверхности;
- умеют работать с трафаретом.

*Предполагаемый результат:*

Дети научатся самостоятельно применять различные виды нетрадиционных техник рисования для получения выразительного образа, свободно воплощать свои замыслы. У дошкольников возрастет интерес к художественной деятельности, появится желание к самовыражению. Что, несомненно, будет способствовать развитию творческих способностей детей.

## **2. Содержательный раздел.**

### **2.1. Тематическое планирование образовательной деятельности.**

|          | Дата   | Тема занятия                 | Техника                   | Программное содержание  | Оборудование   |
|----------|--------|------------------------------|---------------------------|---|--|
| сентябрь | 03.09. | Наряды для наших кукол       | Рисование пальчиками      | Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол, живущих в нашей группе.   | - вырезанные из бумаги силуэты платьев;<br>- куклы;<br>- гуашь разноцветная в чашечках;<br>- салфетки.   |
|          | 10.09. | Компоты и варенье в баночках | Рисование пальчиками      | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.  | - вырезанные из бумаги силуэты банок разного размера;<br>- гуашь красного, синего и желтого цвета в чашечках;<br>- салфетки;<br>- банки с вареньем;<br>- чайные ложки. |
|          | 17.09. | Веточка рябины               | Рисование ватной палочкой | Продолжать учить рисовать ватной палочкой. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности. | - листы бумаги белого цвета с нарисованной веточкой рябины;<br>- гуашь красного цвета в чашечках;<br>- салфетки;<br>- иллюстрации рябины.                              |
|          | 24.09. | Грибок                       | Рисование крупой          | Познакомить с техникой рисования крупой.  | -листы бумаги белого цвета с силуэтом грибочка;<br>-кисти;<br>-клей ПВА;<br>-круп манная;<br>-салфетки.  |

|         |        |                    |                               |  |   |
|---------|--------|--------------------|-------------------------------|--|---|
| октябрь | 01.10. | Ласковый котенок   | Рисование пальчиками          | Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать у детей желание помочь котенку.                     | - листы бумаги с нарисованным силуэтом котенка;<br>- игрушка котенок;<br>- гуашь белого, черного, оранжевого цвета в чашечках;<br>- салфетки. |
|         | 08.10. | Красивые листочки  | Рисование в технике печатания | Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображения – отпечатков. Развитие чувства цвета. | -листы бумаги формата А3;<br>-ванночка;<br>-гуашь;<br>-живые листики;<br>-кисти.  |
|         | 15.10. | Солнышко           | Рисование крупой              | Продолжать знакомить детей с техникой рисования крупой.  | -листы белого цвета с силуэтом солнышка;<br>-кисти;<br>-клей ПВА;<br>-круп манная;<br>-салфетки.  |
|         | 22.10. | Щенок              | Рисование методом тычка       | Учить рисовать методом тычка.  | -листы белого цвета с силуэтом щенка;<br>-кисть с жестким ворсом;<br>-краска коричневого цвета;<br>-стаканы с водой<br>-салфетки.             |
|         | 29.10. | Оформление коллажа | Разное                        | Учить детей аккуратно наклеивать готовые силуэты рыбок на один   | Плотный синий ватман,   |

|               |        |                                      |  |   |   |
|---------------|--------|--------------------------------------|--|---|---|
|               |        | «Подводное царство».                 |  | коллаж. Учить рисовать пальчиками водоросли. Вызвать желание работать в сотворчестве с педагогом  | силуэты рыбок, зеленая гуашь, клейстер, салфетки.   |
| <b>ноябрь</b> | 05.11. | Осеннее дерево                       | Оттиск смятой бумагой                                | Учить рисовать листву с помощью смятой бумаги, гуаши. Развивать речь, аккуратность в работе, образное мышление, умение подбирать необходимую краску   | -листы белого цвета с изображением кроны дерева;<br>- краска желтого и зеленого цвета;<br>-стаканы с водой<br>-салфетки.            |
|               | 12.11. | Бусы для куклы Кати                  | Рисование пальчиками                                 | Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки -  | - листы бумаги с нарисованной линией – нитка для бус;   |
|               | 19.11. | Веселые цыплята                      | Отпечатки воздушными шарами, с элементами аппликации | Познакомить с техникой печатания воздушными шарами. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.  | -лист формата А4,<br>-гуашь желтого и зеленого цвета,<br>-воздушные шарики,<br>-заготовки глазок и клювиков,<br>-клей,<br>-салфетки |
|               | 26.11. | Юные парикмахеры-прическа для друга. | Кляксография   | Познакомить с нетрадиционной техникой рисования- кляксография. Здесь на лист бумаги кладем разведенную водой акварель и дуем на нее из трубочки. Получаем водянистые разводы и красочные ручейки. | -лист бумаги с изображением человека без прически,<br>-гуашь разного цвета,<br>-коктейльные трубочки,<br>-салфетки                  |

|                |        |  |                         |   |   |
|----------------|--------|--|-------------------------|---|---|
| <b>декабрь</b> | 03.12. | Дед Мороз                              | Рисование ладошками     | Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.               | - листы светло-голубого цвета;<br>- белая гуашь в плосках,<br>- салфетки.   |
|                | 10.12. | Дед Мороз (продолжение работы)         | Рисование пальчиками    | Продолжать учить детей создавать ритмические композиции. Вызывать у детей желание украсить наряд Деда Мороза.                 | - заготовки с бородой Деда Мороза дополненные аппликацией (шапочка и нос) с предыдущего занятия.                                |
|                | 17.12. | В лесу родилась елочка.                | Рисование методом тычка | Продолжать учить детей рисовать методом тычка.  | -листы белого цвета с силуэтом елочки;<br>-кисть с жестким ворсом;<br>-краска зеленого цвета;<br>-стаканы с водой<br>-салфетки. |
|                | 24.12. | Украсим елочку                         | Рисование пальчиками    | Продолжать учить детей создавать ритмические композиции. Вызывать у детей желание украсить елочку к новому году.              | -заготовки елочки сделанные на предыдущем занятии;<br>-краски разных цветов в мисочках;<br>-салфетки.                           |
| <b>январь</b>  | 14.01. | Елочка-красавица (коллективная работа) | Рисование ладошками     | Продолжать знакомить детей с техникой печатанья ладошками. Вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе. | - лист ватмана;<br>- зеленая гуашь в плоске,<br>- салфетки.   |

|                |        |                    |  |   |  |
|----------------|--------|--------------------|--|---|--|
|                | 21.01. | Зайка              | Рисование пальчиками                         | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги голубого цвета с нарисованным силуэтом зайчика;</li> <li>- гуашь белого цвета;</li> <li>- чашечки;</li> <li>- салфетки.</li> </ul> |
|                | 28.01. | Волшебные снежинки | Рисование при помощи штампа                  | Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования - при помощи штампа.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Лист цветной бумаги синего цвета</li> <li>- штампы,</li> <li>белая гаушь,</li> <li>-салфетки.</li> </ul>   |
| <b>февраль</b> | 04.02. | Снегопад за окном  | Рисование пальчиками                         | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- листы бумаги квадратной формы, синего цвета – «окна»;</li> <li>- гуашь белого цвета;</li> <li>- чашки для краски;</li> </ul>                    |
|                | 11.02. | Заснеженное дерево | Рисование ладошками, отпечаток смятой бумаги | Учить отпечатком ладошки рисовать крону дерева; из газет скатывать жгут и отпечатывать ствол и ветки дерева. Воспитывать аккуратность в работе.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-бумага синих тонов,</li> <li>- гуашь,</li> <li>- газета,</li> <li>- салфетка для рук,</li> <li>- банка с водой,</li> <li>- кисть.</li> </ul>     |
|                | 18.02. | Снежинка           | Рисование крупой                             | Познакомить с техникой рисования крупой.  | -лист бумаги с нарисованной снежинкой на каждого ребенка   |

|      |        |                   |                                       |  |   |
|------|--------|-------------------|---------------------------------------|--|---|
|      |        |                   |                                       |  | синего цвета;<br>-клей ПВА;<br>-кисти;<br>-манная крупа.  |
|      | 25.02. | Петушок           | Рисование ладошкой                    | Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями.  | -белый лист бумаги на каждого ребенка;<br>-мисочки с красками желтого, синего, красного, зеленого цветов. |
| март | 04.03. | Веточка мимозы    | Рисование пальчиками                  | Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности;<br>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.<br>Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет. | - листы бумаги с веточками мимозы;<br>- гуашь желтого цвета;<br>- чашки для краски;<br>- салфетки.        |
|      | 11.03. | Веселая гусеничка | Рисование при помощи круглого штампа. | Совершенствовать технику Пальчикового рисования (туловище гусеницы).<br>Дорисовывание недостающих деталей фломастерами<br>Развивать цветовосприятие.<br>Расширять знания о насекомых   | -листы А4,<br>-гуашь разных цветов,<br>-фломастеры,<br>-штампы из поролона круглые,<br>-салфетки.         |

|               |        |                                   |                         |  |   |
|---------------|--------|-----------------------------------|-------------------------|--|---|
|               | 18.03. | Цыпленок                          | Рисование методом тычка | Упражнять детей в рисовании методом тычка.   | -белый лист бумаги с силуэтом цыпленка на каждого ребенка;<br>- каски желтого цвета<br>-кисти.                |
|               | 25.03. | Солнышко (коллективная работа)    | Рисование ладошками     | Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе. | - лист ватмана с нарисованным посередине жёлтым кругом;<br>- гуашь жёлтого цвета в плоске;<br>- салфетки.     |
| <b>апрель</b> | 01.04. | Повисли с крыш сосульки льдинки   | Рисование пальчиками    | Упражнять в технике рисования пальчиками.  | -белый лист бумаги с силуэтами сосуллек на каждого ребенка;<br>-мисочки с краской синего цвета;<br>-салфетки. |
|               | 08.04. | Носит одуванчик желтый сарафанчик | Рисование пальчиками    | Упражнять в технике рисования пальчиками. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.   | - листы бумаги светло-зеленого цвета;<br>- гуашь желтого цвета в чашечках;<br>- салфетки.                     |

|            |        |                   |                         |  |  |
|------------|--------|-------------------|-------------------------|--|--|
|            | 15.04. | Солнечные цветы   | Рисование методом тычка | Развивать умение детей рисовать методом тычка.   | - листы бумаги светло-зеленого цвета;<br>- гуашь разных цветов в чашечках;<br>- салфетки.  |
|            | 22.04. | Салют             | Рисование методом тычка | Упражнять детей в рисовании методом тычка.   | - иллюстрации с изображением салюта;<br>- листы бумаги синего цвета;<br>- гуашь разных цветов в чашечках;<br>- салфетки.               |
|            | 29.04. | Золотая рыбка     | Рисование пальчиками    | Упражнять в технике рисования пальчиками.<br>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.  | - вырезанные из белой бумаги силуэты рыб;<br>- мама-рыбка (образец);<br>- гуашь желтого цвета;<br>- чашечки для краски;<br>- салфетки. |
| <b>май</b> | 06.05. | Аленький цветочек | Рисование ладошками     | Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами.<br>Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки.<br>Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату. | - листы бумаги белого цвета;<br>- гуашь алого и зеленого цветов в чашечках;<br>- салфетки.   |

|  |        |                           |   |  |   |
|--|--------|---------------------------|---|--|---|
|  | 13.05. | Божьи коровки на лужайке. | Рисование пальчиками                      | <p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках;</li> <li>- чёрная гуашь в мисочках;</li> <li>- ватман;</li> <li>- салфетки.</li> </ul> |
|  | 20.05. | Цветочек                  | Рисование в технике печатания пробками    | <p>Учить рисовать цветок в центре листа. Закреплять умение пользоваться фломастерами, дорисовывать простые детали(стебелёк, листочки, травка).</p> <p>Закрепить прием примакивания.</p> <p>Развивать чувство композиции</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-листы А4 с нарисованными стебельками,</li> <li>-пробки,</li> <li>-фломастеры,</li> <li>-гуашь, кисти</li> </ul>                                       |
|  | 27.05. | Кустик                    | Кляксография, рисование ватными палочками | <p>Познакомить с новой техникой рисования. Учить рисовать осенние веточки с использованием техники «кляксография». Развивать интерес к художественной деятельности.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Жидкая гуашь коричневого цвета,</li> <li>-альбомный лист,</li> <li>- соломка для коктейля,</li> <li>-кисточка,</li> <li>-салфетки</li> </ul>          |

## 2.2. Основные принципы работы с детьми.

Принцип от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых техник рисования к более сложным.

Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.

Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.

Связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

Вариативность. (Вариативность содержания, форм и методов художественной деятельности).

## 2.3. Методы и приемы:

- 1) *информационно-рецептивный метод*, который включает в себя приёмы рассматривания и показа образца воспитателя;
- 2) *репродуктивный метод*, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма. Он включает в себя прием повтора, работы на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой;
- 3) *эвристический метод*, который направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии;
- 4) *исследовательский метод*, развивающий у детей не только самостоятельность, но и фантазию, и творчество. Данный метод направлен на самостоятельное выполнение всей работы.

## 2.4. Методические рекомендации

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так, для детей младшего дошкольного возраста при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля.

В ходе занятий рисованием пальчиками дети воспроизводят разнообразные движения ладонью (пришлепывание, прихлопывание, размазывание), пальцами (размазывание, примакивание), которые педагог сопровождает словами одобрения. Знакомство с техникой «пальцеграфия» начинается после освоения азов рисования ладошками: она сложнее и требует более целенаправленных движений.

Дети с любопытством, радостью и удовольствием размазывают следы от краски на ладошках и по листу бумаги. После нескольких игр-тренировок на бумаге возникает двигательный ритм, так как дети повторяют движения ладонью и пальцами много раз. Этот ритм привлекает детей, становясь дополнительным стимулом для действий с краской и усиливая интерес к ним. В процессе обучения можно предлагать детям дорисовывать изображения животных (обмакнув пальчик в краску, нарисовать глазки, носик, ротик, хвостик, при этом используя отрывистые линии, горизонтальные, дугообразные линии). При рисовании ладошкой дети сначала оставляют отпечаток руки на листе бумаги, а затем дорисовывают по указаниям воспитателя образ какого-либо животного. На первом этапе дорисовывать может сам педагог, показывая своим примером принцип изображения.

Рисование картофелем привлекает детей своей необычностью. Для получения отпечатка ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и коробочки и печатка. Печатка является одним из интереснейших, доступных ребенку способов исполнения рисунка. Истоки её лежат в древних ремеслах украшения ткани набойкой, использования пряничных досок и т. д. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции. Прежде чем печатать, необходимо изготовить сами инструменты – печатки.

Одной из разновидностей печаток является тампонирование или оттиск. Для этого увлекательного занятия необходимо сделать тампон из марли или поролон, пенопласта, смятой бумаги. Штемпельная подушка послужит палитрой. Дети набирают краску, и мягким прикосновением к бумаге рисуют что-нибудь пушистое, легкое, воздушное, прозрачное или колючее. Эта техника лучше всего подходит для рисования животных, так как передает фактурность пушистой.

## **2.5. Оценочные мероприятия.**

*Формы отчетности.*

- индивидуальные задания,
- выставки работ,
- открытые занятия.

*Критерии уровней:*

Высокий: Ребёнок владеет техникой рисования рукой, пальчиками, ватными палочками, «тычком», смятой бумагой, создавая на основе этого

выразительные образы, свободно заполняет поверхность бумаги или оргстекла красками.

Средний: Ребёнок владеет некоторыми приёмами работы кистью, рисования рукой, пальчиками, свечой, проявляет интерес к действиям с разными изобразительными материалами.

Низкий: Ребёнок затрудняется самостоятельно использовать в работе нетрадиционные техники рисования, его рисунки невыразительны.

### **3. Организационно-методические пояснения по проведению занятий с детьми 3-4 лет**

#### **3.1. Режим и форма проведения занятий.**

Занятия начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа)

Занятия проводятся в игровой форме один раз в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятий с детьми 3-4 лет составляет 10-15 минут, число занятий в год -37, общее количество часов 555.

Режим занятий четверг

Наполняемость- 22 человека (работа по подгруппам по 10-12 человек)

#### **3.2. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- проведение выставок детских работ;
- проведение открытого мероприятия;
- проведение мастер-класса среди педагогов;

#### **3.3. Материально-техническое обеспечение программы**

Занятия проводятся в групповом помещении, оборудованной регулируемыми по высоте столами и стульями, бактерицидной лампой, магнитно-маркерной доской, настольными мольбертами, наглядными пособиями, развивающими играми, репродукциями произведений художников, изделиями мастеров народных промыслов, поделками и рисунками детей.

- листы бумаги, картона;
- акварельные краски, гуашь;
- ватные палочки;
- свеча;

- поролон;
- коктейльные трубочки
- печатки из овощей;
- стаканы для воды;
- крупа;
- трафареты, печатки, штампы;
- подставки под кисти;
- кисти с жесткой щетиной.

### **3.4. Список литературы:**

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова, Г.Н. нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.-М.: «Издательство Скрипторий2003», 2010.- 72с.
3. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: [http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)
4. Юркова Н. Рисование мыльной пеной, крашенными опилками, на самоклеющейся пленке // Обруч. – 1999. - №2
5. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. – М., 2010.