

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 2 ГОРОДА БЕЛОГОРСК»

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического совета  
от « 26 » августа 2020 г.  
Протокол № 6



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ ДС № 2  
И.С. Азева  
Приказ № 80  
от « 26 » августа 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**«Младшая группа»**  
**на 2020 - 2021 учебный год**

Программа составлена: Лукьянова Вера  
Алексеевна, воспитатель

Белогорск, 2020

## **Содержание**

### **1.Целевой раздел**

- 1.1. Пояснительная записка - стр.3
- 1.2. Парциальные программы, региональный компонент –стр.3
- 1.3.Цели и задачи программы – стр.5
- 1.4. Принципы и подходы к формированию программы – стр.6
- 1.5. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников – стр.6
- 1.6. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы – стр.9

### **2.Содержательный раздел**

- 2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям – стр.9
- 2.2. Комплексно-тематическое планирование – стр.25
- 2.3. Учебный план реализации ОП – стр.28
- 2.4.Календарно-тематическое планирование НОД – стр.30
- 2.5.Особенности образовательного процесса–стр. 46
- 2.6.Работа с родителями–стр.46

### **3. Организационный раздел**

- 3.1. Режим дня на холодный и тёплый период – стр.48
- 3.2.Расписание образовательной деятельности – стр.49
- 3.3 .Модель двигательного режима и закаливания – стр.49
- 3.4. Материально-техническое обеспечение программы- стр. 51
- 3.5. Программно-методическое обеспечение – стр.54

## 1.Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей младшей группы разработана в соответствии с Основной образовательной программой МАДОУ «Детский сад № 2 города Белогорск»

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29 декабря 2012г; статья 2 и статья 48;

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

-Конституция РФ, ст. 43, 72.

-Конвенция о правах ребенка (1989 г.) .

-Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

-«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г.

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования»

-Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения МАДОУ «Детский сад № 2 города Белогорск» от 17.10.2019., постановление № 1555.

-Лицензия на право ведения образовательной деятельности от 03.12.2019. серия ОД №5809, бессрочная.

Рабочая программа по развитию детей младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования, разработанной на основе ФГОС ДО, - «От рождения до школы», под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

### 1.2 Парциальные программы, региональный компонент

С целью обеспечения организации образовательного процесса наряду с основной общеобразовательной программой используются парциальные образовательные программы: Областная образовательная программа для дошкольников «Ребёнок и дорога», Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» (Л.В.Куцакова).

**Областная образовательная программа для дошкольников «Ребёнок и дорога».**

Программа предназначена для обучения Правилам дорожного движения и правилам безопасного поведения на дорогах детей дошкольного возраста с 3 до 7 лет.

Концепция программы – воспитание законопослушного гражданина с раннего детства, формирование навыков безопасного поведения на дорогах.

Данная программа разработана на основе программы Т.И. Даниловой «Светофор»: обучение детей дошкольного возраста, издательство «Детство-пресс», 2009 год.

*Цель программы:* Формирование у детей дошкольного возраста устойчивых навыков безопасного поведения на дорогах.

В ходе её достижения решаются задачи:

1. Создание условий для изучения детьми ПДД:

-создание развивающей среды;

- подготовка воспитателей для преподавания ПДД;
- 2. Выработка у детей мотивации в овладении знаниями по ПДД;
- 3. Привлечение родителей для совместной работы по обучению детей безопасному поведению на дорогах.

Основные принципы отбора материала: научность, преемственность, достоверность, последовательность изложения материала, актуальность, соответствие реальной действительности, от простого к сложному, от близкого к далекому.

Методы обучения: беседа, игра, практикум.

Формы обучения: занятия, развлечения, экскурсии, соревнования, конкурсы.

Сроки реализации программы: 4 года

**Реализация задач регионального компонента через образовательные области**

Физическое развитие	Формировать навыки безопасного поведения в подвижных и спортивных играх. Приучать детей выполнять правила, действовать в коллективе.
Социально-коммуникативное развитие	Формировать представления о правилах поведения и общения в различных ситуациях, развивать нравственные качества, побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников.
Речевое развитие	Развивать свободное общение со сверстниками и взрослыми в процессе освоения навыков безопасного поведения, в различных жизненных ситуациях.
Познавательное развитие	Знакомить с понятиями: улица, дорога, проезжая часть, тротуар, пешеходный светофор, значение его сигналов. Наблюдать за движением транспорта, пешеходов, учить различать автомобили. Знать, кто такие участники дорожного движения: водитель, пешеход, пассажир. Учить определять местонахождение предметов: справа, слева, впереди, сзади, наверху, внизу; размер предметов: большой, маленький, широкий, узкий, высокий, низкий; уметь сравнивать различные предметы по размерам, ширине, длине, высоте.
Художественно-эстетическое развитие	Использовать средства изобразительного искусства и продуктивной деятельности детей.

**Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» (Л.В.Куцакова)**

Опирается на концепцию художественно-эстетического образования дошкольников. Основная цель - развить конструктивные умения и художественно-творческие способности детей, познакомить их с различными приемами моделирования и конструирования. Строится на комплексном использовании всех видов конструирования и художественного труда в детском саду. Рассчитана на весь дошкольный возраст - от трех до шести лет. Предусматривает дифференцированный подход к детям с разным уровнем интеллектуального и художественного развития, включая детей со слабой и сильной мотивацией, а также одаренных. Подбор учебного материала для творчества отвечает принципам дошкольной дидактики и возрастным возможностям детей. Содержит технологии, строящиеся на использовании нетрадиционных методов и приемов обучения, позволяющих педагогу развить у детей ассоциативное мышление, воображение, творческие умения, практические навыки, художественный вкус, эстетическое отношение к действительности. Большое внимание уделено творческому характеру совместной деятельности педагога и детей.

Рекомендована Министерством образования РФ.

***Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова)***

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

Программа «Цветные ладошки» содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп (задачи, планирование, конспекты занятий).

Программа направлена на художественно-эстетическое воспитание детей, прежде всего на знакомство с различными видами искусства. Она помогает детям научиться различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, развивать специфические умения во всех видах продуктивной деятельности, создавать образы реальной действительности, свободно, самостоятельно и разнопланово экспериментировать с художественным материалом и техникой.

Рекомендовано Учёным Советом ФГАОУ «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», Учёным советом ФГНУ «Институт художественного образования» Российской академии образования.

**1.3. Цель программы** - обеспечение достижения уровня развития ребенка младшего дошкольного возраста с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, развитие физических, интеллектуальных, личностных качеств в единстве образования, воспитания и здоровьесбережения.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

*Образовательные:*

-Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования основных видов движений. Постоянно осуществлять контроль за выработкой правильной осанки.

-Учить передавать в рисунке, лепке, аппликации несложные образы предметов и явлений действительности.

-Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды. Развивать способность устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, учить простейшим обобщениям.

-Продолжать развивать речь детей: обогащать словарь, формировать умение строить предложения; добиваться правильного и четкого произнесения слов.

-Формировать элементарные математические представления.

-Учить находить в окружающей обстановке один и много однородных предметов, сравнивать группы предметов, определять, каких предметов «больше-меньше», «столько-сколько».

-Учить детей выразительному пению и ритмичным движениям под музыку.

-Формировать положительное отношение к труду взрослых.

-Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

*Развивающие:*

-Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, пространственную ориентировку.

-Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, вызывать эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

-Развивать музыкальный слух детей, приучать слушать песни, музыкальные произведения, замечать изменения в звучании музыки.

-Развивать интерес к различным видам игр. Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Приучать соблюдать в ходе игры элементарные правила. В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.

-Развивать навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

*Воспитательные:*

-Воспитывать интерес к жизни и деятельности взрослых и сверстников, к явлениям природы.

-Воспитывать умение слушать художественные произведения, следить за развитием действия в сказке, рассказе; помогать детям запоминать и с помощью взрослого читать короткие стихотворения, потешки.

-Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.

#### **1.4. Принципы и подходы к формированию программы:**

-принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

-принцип научной обоснованности и практической применимости ;

-принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

-принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного учреждения;

-принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

-принцип построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

#### **1.5. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Индивидуальные особенности детей младшей группы**

Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность.

Принимают активное участие в подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых играх. С интересом слушают сказки, рассказы, рассматривают картины, иллюстрации.

Проявляют активность при подпевании и пении, в выполнении простейших танцевальных движений. Умеют играть рядом со сверстниками, не мешая им; имеют первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и соблюдают их. Следуют правилам элементарной вежливости. Дети научились одеваться и раздеваться в определенной последовательности при помощи взрослого, проявляют навыки опрятности. Дети любят играть с конструктором, с транспортом на макете дороги (с наборами домашних и диких животных, овощей и фруктов). Умеют

слушать и рассказывать потешки, стихи. У детей группы на стадии формирования навыки культуры поведения за столом, пользования столовыми приборами, салфетками. Основная масса детей умеют правильно мыть руки и вытирать насухо. Дети умеют общаться друг с другом (умеют устанавливать вербальные и не вербальные контакты со взрослыми и детьми). В коллективных играх дети начинают соблюдать элементарные моральные правила и нормы поведения: не толкать друг друга, не бить, не отбирать игрушки, здороваться, прощаться, благодарить.

У многих детей проявляется интерес к музыке, пению, танцам, музыкальным играм. Через музыку дети познают себя и окружающий мир. Знакомятся с многообразием эмоций и чувств, и поэтому часто в группе звучат детские песни композитора Шаинского и д.р., а так же музыкальные сказки («Волк и семеро козлят» и т.д.)

Дети проявляют большой интерес к рассматриванию детских книг, иллюстраций. Драматизируют (инсценируют) с помощью взрослого небольшие отрывки из сказок. В нашей группе сложились некоторые традиции:

-День рождение каждого – праздник для всей группы.

-Всем, что принесли из дома, делимся!

Группа принимает активное участие в мероприятиях детского сада.

### Оценка здоровья детей группы

Фамилия, имя ребёнка	Антропометрические данные		Группа здоровья			ЧБД	Диагноз
	Рост	Вес	1	2	3		
1. Андреева Елизавета							
2. Бурнаева Аделина							
3. Быковский Дмитрий							
4. Вареница Марк							
5. Верзун Матвей							
6. Волобуев Арсений							
7. Гаврилов Никита							
8. Герасимов Савелий							
9. Ермакова Полина							
10. Ковлякова Рината							
11. Костина Анфиса							
12. Кульжанова Амина							
13. Лощёнов Денис							
14. Львов Лев							
15. Михеева Варвара							
16. Науменкова Мирослава							
17. Нургалиева Руслана							
18. Подковырина Алиса							
19. Полонец Анна							
20. Позигун Роман							
21. Полищук Павел							
22. Пономарев Константин							
23. Письменный Дмитрий							
24. Радченко Владимир							
25. Титова Ульяна							
26. Тимков Степан							
27. Томских Ангелина							
28. Скаряднов Степа							



### **Индивидуальные особенности детей**

Пол		Национальная принадлежность	
Мальчики	Девочки	русские	Казахи
15	13	27	1

### **Сведения о семьях воспитанников**

Полная семья	25
Неполная семья	3
Многодетная семья	4

## **1.6. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры ДО определяются независимо от форм реализации Программы:

- ребенок приучен к опрятности, владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания;
- владеет соответствующими возрасту основными движениями, сформирована потребность в двигательной активности, проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности;
- ребенок отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся ближайшего окружения, использует все части речи, простые предложения с однородными членами;
- ребенок называет знакомые предметы, объясняет их значение, выделяет и называет цвет, форму, материал, знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей, проявляет бережное отношение к природе;
- у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;
- проявляет любознательность, стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям, умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью);
- имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол, называет членов своей семьи, их имена;
- проявляет интерес к различным видам игр, к совместным играм, любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

## **2. Содержательный раздел**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

### **2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям.**

Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, элементарной трудовой, познавательно-исследовательской, речевой, чтение художественной литературы и фольклорных произведений, музыкальной, изобразительной, конструктивной, восприятие всех видов искусств, двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие»**

«Физическое развитие»	Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)	Накопление и обобщение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)	Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании
<b>3-4 года</b>			
<b>Задачи Программы</b>	Содействовать гармоничному физическому развитию детей		
	<p>-Развивать у детей физические качества: быстроту, координацию, скоростно-силовые качества, реакцию на сигналы и действие с ними; содействовать развитию общей выносливости, силы, гибкости</p>	<p>-Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта: выполнению основных движений, участию в подвижных играх          . -Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.          -Учить детей реагировать на сигнал</p>	<p>-Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.          -Побуждать детей к активному участию в играх.          -Развивать представления о важности двигательной культуры.</p>

		и действовать в соответствии с ним. - Выполнять физические упражнения с предметами и без них.	
<b>Виды деятельности</b>	Формы организации деятельности		
<b>Образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровые упражнения</li> <li>-Подвижные игры</li> <li>-Хороводные игры</li> <li>-Пальчиковые игры</li> <li>-Спортивные упражнения</li> <li>-Физкультминутки в процессе других видов ОД</li> </ul>		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Утренние и корригирующие гимнастики</li> <li>-Гимнастика после сна</li> <li>-Подвижные игры</li> <li>-Пальчиковые игры</li> <li>-Игровые упражнения</li> <li>-Спортивные упражнения</li> <li>-Динамические паузы</li> <li>-Физкультурные праздники и развлечения</li> <li>-Дни здоровья</li> </ul>		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Подвижные , хороводные, пальчиковые игры</li> <li>-Игровые упражнения</li> <li>-Спортивные упражнения</li> </ul>		
<b>«Здоровье»</b>	<b>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</b>	<b>Воспитание культурно-гигиенических навыков</b>	<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>
<b>3-4 года</b>			
<b>Задачи Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Осуществлять закаливающие мероприятия во время утренней гимнастики, ОД, после сна, при соблюдении следующих требований:</li> <li>-учитывать возрастные и индивидуальные особенности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивать представления о важности гигиенической культуры.</li> <li>-Обогащать представления детей о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать представления о здоровье и средствах его укрепления.</li> <li>-Формировать представления о здоровом образе жизни.</li> <li>-Развивать представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом)</li> </ul>

	<p>состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребёнка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-создавать позитивный эмоциональный настрой;</li> <li>-проводить закаливающие воздействия на фоне теплового комфорта ребёнка;</li> <li>-использовать в комплексе природные факторы и закаливающие процедуры;</li> <li>-соблюдать постепенность в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды);</li> <li>-воздействия природных факторов должны быть направлены на разные участки тела, различаться и чередоваться как по силе, так и по длительности;</li> <li>-соблюдать методику выбранного закаливания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом.</li> <li>-Развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям.</li> <li>-Развивать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при участии взрослого.</li> <li>-Осваивать правила культурного поведения во время еды, развивать умение правильно пользоваться ложкой, салфеткой.</li> <li>-Развивать умения отражать в игре культурно-гигиенические навыки (одеваем куклу на прогулку, купаем кукол, готовим обед, угощаем гостей), правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.</li> </ul>	<p>и признаках здоровья человека.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения.</li> <li>-Развивать интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья).</li> </ul>
<p><b>Виды деятельности</b></p>	<p>Формы организации деятельности</p>		

<b>Образовательная деятельность</b>	<p>Рассказ воспитателя</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдение практических действий</li> <li>-Упражнения в практических действиях</li> <li>-Игры-экспериментирования</li> <li>-Дидактические игры</li> <li>-Игры-этюды</li> <li>-Беседа (индивидуальная и подгрупповая)</li> <li>-Чтение художественной литературы</li> <li>-Релаксационные паузы</li> <li>-Гимнастика для глаз</li> </ul>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Заучивание и проговаривание русских народных потешек, пословиц, поговорок, загадок о здоровом образе жизни</li> <li>-Осуществление закаливающих мероприятий</li> <li>-Подвижные игры, физические упражнения (в помещении и на улице)</li> <li>-Ситуативный разговор</li> <li>-Беседа</li> <li>-Рассказ</li> <li>-Чтение</li> <li>-Проблемная ситуация</li> </ul>
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	Во всех видах самостоятельной деятельности детей ( в сюжетно-ролевых играх, дидактических играх, проектной деятельности и т.д.)

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>«Социальный мир»</b>	<b>Развитие игровой деятельности</b>	<b>Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</b>	<b>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</b>
<b>3-4 года</b>			
<b>Задачи Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Постепенно развивать игровой опыт каждого ребёнка.</li> <li>-Помогать открывать новые возможности игрового отражения мира.</li> <li>-Пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивать доброжелательное отношение детей к близким людям – любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю, симпатию к другим детям.</li> <li>-Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Обогащать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.</li> </ul>

	<p>-Развивать умение передавать разные эмоциональные состояния в имитационно-образных играх, сопереживать настроению сверстников в общих делах, играх, занятиях, совместных праздниках.</p>	<p>на состояние близких людей, а также героев сказок, животных и желание помочь – пожалеть, утешить, сказать ласковое слово.          -Помогать детям осваивать разные способы взаимодействия со взрослыми и детьми в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.          -Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения.          -Стимулировать и поощрять гуманные проявления в поведении и деятельности в природе, воспитывать радостные переживания от нравственного положительного поступка.</p>	<p>-Развивать гуманистическую направленность отношений детей к миру, воспитывать эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.          -Способствовать приобщению к общечеловеческим ценностям.</p>
<b>Виды деятельности</b>	Формы организации деятельности		
<b>Образовательная деятельность</b>	<p>Дидактические игры          -Творческие игры (сюжетно-ролевые, конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, игры-экспериментирования с различными материалами)          -Игровые упражнения</p>	<p>Рассматривание и сравнение сюжетных картинок, иллюстрации к знакомым сказкам и потешкам.          -Следование примеру взрослого в проявлении доброжелательного отношения к окружающим и в</p>	<p>-Дидактические игры          -Творческие игры          -Игровые упражнения (индивидуальные, парные, в малой группе)          -Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Подвижные игры</li> <li>Игры-драматизации</li> <li>-Игры с правилами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>соблюдении элементарных правил культуры поведения</li> <li>-Дидактические игры</li> <li>-Творческие игры</li> <li>-Чтение произведений художественной литературы</li> <li>-Беседы</li> <li>-Наблюдения</li> <li>-Решение проблемных ситуаций</li> <li>-Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>прикладного, изобразительного)</li> <li>-Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов</li> </ul>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	Праздники, досуги, развлечения. Реализация детских проектов.		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Дидактические игры</li> <li>-Творческие игры</li> <li>-Игровые упражнения</li> <li>-Подвижные игры</li> <li>-Хороводные игры</li> <li>-Игры-драматизации</li> <li>-Подвижные игры-имитации</li> <li>-Игры с правилами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассматривание и сравнение картинок и игрушек</li> <li>-Следование примеру взрослого в проявлении доброжелательного отношения к окружающим и в соблюдении элементарных правил культуры поведения</li> <li>-Чтение художественной литературы</li> <li>-Участие в ситуациях, объединяющих детей общей целью и общим результатом деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Чтение художественной литературы</li> <li>-Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративноприкладного, изобразительного)</li> <li>-Рассматривание фотографий (членов семьи, группы )</li> <li>-Просмотров видеоматериалов</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ситуативные разговоры</li> <li>-Решение проблемных ситуаций</li> <li>-Беседы</li> <li>-Игры</li> </ul>	

<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	Дидактические игры -Творческие игры -Просмотр мультфильмов -Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного)		
<b>«Труд»</b>	<b>Развитие трудовой деятельности</b>	<b>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам</b>	<b>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и 52 жизни каждого человека</b>
3-4 года			
<b>Задачи Программы</b>	<p>-Формировать первоначальные представления о содержании, способах выполнения отдельных микропроцессов и целостных процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом и т.д.</p> <p>Учить расчленять простейшие процессы по самообслуживанию на последовательный ряд действий (микропроцессов), вычленяя в них цель, способы её осуществления и контроля за качеством результата, правильно называть процессы.</p> <p>-Способствовать овладению простейшими микропроцессами самообслуживания.</p>	<p>-Воспитывать ценностное, бережное отношение к предметам как результату труда других людей, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх.</p> <p>-Учить использовать предметы в соответствии с назначением и свойствами.</p> <p>-Способствовать проявлению положительных эмоций в ходе выполнения трудовых процессов по самообслуживанию, чувство радости от достигнутого результата.</p>	<p>-Поддерживать естественный интерес к деятельности взрослых.</p> <p>-Формировать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в дошкольном учреждении (мытьё посуды, пола, вытирание пыли, подметание дорожек и т.д.), понимание его направленности на заботу о детях и близких им людях.</p>
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>		



<b>Образовательная деятельность</b>	Наблюдение за трудом взрослых -Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий -Практические действия с предметами -Самообслуживание -Трудовые поручения			
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	Наблюдение за трудом взрослых -Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий -Практические действия с предметами -Самообслуживание -Трудовые поручения -Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах -Полив комнатных растений -Уборка участка от листьев и снега -Подкормка птиц зимой			
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	-Наблюдение за трудом взрослых -Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий -Практические действия с предметами -Самообслуживание -Совместный труд детей			
<b>«Безопасность»</b>	<b>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира, природы ситуациях и способах поведения в них</b>	<b>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира, природы поведения</b>	<b>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</b>	<b>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира, природы ситуациям</b>
<b>3-4 года</b>				
<b>Задачи Программы</b>	-Развивать представления о правилах безопасного поведения, о разумных действиях в непредвиденных ситуациях, о способах оказания элементарной помощи и самопомощи.	-Обогащать представления о доступном ребёнку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования. -Развивать интерес к правилам безопасного поведения.	Знакомить с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.	Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира, природы ситуациям.

<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>
<b>Образовательная деятельность</b>	-Игра-эксперимент, игра-путешествие, игра с правилами -Дидактические игры -Наблюдение -Ситуативный разговор -Рассматривание иллюстраций -Беседа -Чтение художественной литературы
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	Все виды самостоятельной детской деятельности

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>«Познание»</b>	<b>Сенсорное развитие</b>	<b>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструкторско) деятельности</b>	<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	<b>Формирование целостной картины мира</b>
<b>3-4 года</b>				
<b>Задачи Программы</b>	-Создавать условия для обогащения чувственного опыта детей, их представлений о многообразии свойств предметов окружающего мира, стимулировать развитие разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного. - Поддерживать и	-В конструктивной деятельности способствовать: - овладению конструктивными свойствами геометрических объёмных форм, -приобретению умений строить мебель, горки, грузовые машины, дома, - пониманию видоизменяемости, вариативности конструкции, -осознанию свойств песка, снега, при	-Способствовать освоению свойств предметов, отношений идентичности, порядка, равенства, простых зависимостей между предметами в повседневной детской деятельности и использованию результатов с целью совершенствования игр, практических действий.	- Способствовать накоплению ребёнком ярких впечатлений о природе. - Обогащать представления детей о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающ

	<p>развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообразным действиям с ними.</p> <p>-Знакомить детей с разными видами сенсорных эталонов (представления о цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине) и способами обследования предметов, содействовать запоминанию и использованию детьми названий сенсорных эталонов и обследовательских действий.</p> <p>-Формировать умение сравнивать предметы по основным свойствам (цвету, форме, размеру), устанавливая тождество и различие, подбирать пары и группы предметов на основе сходного сенсорного признака.</p>	<p>сооружении построек из них, -учить дополнять задуманное игрушками.</p> <p>-Развивать самостоятельность познания, поощрять проявление элементов творческой инициативы.</p>		<p>ихся в ближайшем окружении, обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, что увидел, передавать особенность и голосом, в движениях, узнавать объекты и явления в природе, на картинках, различать их, называть.</p> <p>-Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие.</p>
--	--	--	--	--

<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>			
<b>Образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнения</li> <li>-Дидактические игры</li> <li>-Рассматривание</li> <li>-Наблюдения</li> <li>-Практические действия с предметами</li> <li>-Чтение художественной литературы</li> <li>-Элементарные опыты</li> <li>-Беседы</li> <li>-Конструктивная деятельность</li> </ul>			
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнения</li> <li>-Дидактические игры</li> <li>-Рассматривание</li> <li>-Наблюдения</li> <li>-Практические действия с предметами</li> <li>-Чтение художественной литературы</li> <li>-Элементарные опыты</li> <li>-Беседы</li> <li>-Конструктивная деятельность</li> </ul>			
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры (дидактические, подвижные)</li> <li>-Интегрированная детская деятельность</li> <li>-Конструктивная деятельность</li> <li>Деятельность в уголке природы</li> </ul>			

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»**

<b>«Речевое развитие»</b>	<b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	<b>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, связной речи) в различных формах и видах детской деятельности</b>	<b>Практическое овладение воспитанниками нормами речи</b>
<b>3-4 года</b>			

<b>Задачи Программы</b>	-Способствовать освоению детьми разговорной речью: воспитывать умение понимать обращённую речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в речевой контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства,	Развивать связную речь (диалогическую и монологическую) -Формировать звуковую культуру речи. -Расширять словарный запас. -Способствовать освоению грамматически правильной речи	Формировать навыки культуры общения: употребление речевых форм вежливого общения (приветствия, прощания, благодарности), использование дружелюбного, спокойного тона общения.
	впечатления, используя речевые средства. -Учить слушать, не перебивая собеседника, не отвлекаясь от темы беседы. -Формировать умения пользоваться установленными формами вежливого общения.	-Формировать звуковую культуру речи.	-Поощрять детей к освоению и применению речевых умений по выявлению свойств и отношений, речевых высказываний в разнообразных жизненных ситуациях, продуктивной деятельности, играх
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	Индивидуальное общение со взрослым -Организация речевой среды -Разучивание стихотворений, потешек, загадок -Речевые упражнения		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	-Речевое стимулирование -Пальчиковые игры -Освоение формул речевого этикета -Драматизация		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	- Индивидуальное общение со взрослым -Организация речевой среды -Совместная продуктивная и предметная деятельность (коллективный монолог) -Игры в парах, совместные игры -Сюжетно-ролевые игры -Рассматривание иллюстраций		

«Чтение художественной литературы»	Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений	Развитие литературной речи	Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
<b>3-4 года</b>			
<b>Задачи Программы</b>	-Учить эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать героям и событиям в произведениях.	-Развивать связную речь -Расширять словарный запас. -Способствовать освоению грамматически правильной речи. -Учить с помощью взрослого находить образные слова для выражения своих чувств, использовать разнообразные слова-определения, характеризующие явления, образ.	-Воспитывать интерес и любовь к книге, умение её слушать и понимать, эмоционально откликаться на воображаемые события -Развивать у детей способность эстетически воспринимать произведения литературы -Способствовать проявлению стремлений к повторным встречам с книгой, к исполнению стихов, народных потешек.
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>		
<b>Образовательная деятельность</b>	Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров -Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, иллюстрированных энциклопедий -Пересказ знакомых сказок -Разучивание стихов -Игра-драматизация литературного сюжета		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	-Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров -Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, иллюстрированных энциклопедий -Пересказ знакомых сказок -Разучивание стихов -Игра-драматизация литературного сюжета -Театрализованные игры -Рассматривание иллюстраций		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	-Театрализованные игры -Рассматривание книг		

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

«Мир искусства и художественная деятельность»	Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Развитие детского творчества	Приобщение к изобразительному искусству
<b>3-4 года</b>			
<p><b>Задачи Программы</b></p>	<p>-Воспитывать у детей интерес и желание заниматься изобразительной деятельностью.          -Формировать у детей основы культуры изобразительной деятельности: умение выполнять элементарные требования к внешней стороне рисунка, лепки, а также правила поведения при выполнении художественной работы, обращение с материалами и орудиями художественного труда.          -Способствовать освоению элементарных навыков изображения. -Учить правильно держать инструменты, регулировать силу нажима, осуществлять последовательность операций.          Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.</p>	<p>Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений .          -Способствовать проявлению в рисунке собственного отношения к образу через цвет.          -Способствовать проявлению желания хорошо рисовать, лепить, внося элементы творчества в свою работу.</p>	<p>Знакомить с произведениями прикладного искусства, которые составляют эстетическую среду, формируя эмоциональную отзывчивость, видение таких средств выразительности. Как цвет, цветовой ритм .          -Формировать умение рассматривать картинку, рисунок, узнавать в изображённом знакомые образы предметов, живых объектов. Понимать сюжет, эмоционально и эстетически реагировать, сопереживать</p>

<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>
<b>Образовательная деятельность</b>	-Рассматривание произведений искусств совместно со взрослым -Продуктивная деятельность по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку -Игровые упражнения -Игры со строительными материалами, конструкторами -Постройки для сюжетных игр
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	-Самостоятельная продуктивная деятельность -Игры развивающие -Игры со строительным материалом и конструкторами -Рассматривание произведений искусств

<b>«Музыкально-художественная деятельность»</b>	<b>Развитие музыкально-художественной деятельности</b>	<b>Приобщение к музыкальному искусству</b>
<b>3-4 года</b>		
<b>Задачи Программы</b>	<p>Развивать у ребёнка позицию активного участника, исполнителя-создателя музыкальных произведений для того, чтобы в пении, танце, музицировании он мог доступными средствами выразить себя, свои эмоции и чувства, настроение и переживания.</p> <p>-Организовать детское экспериментирование с не музыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра с целью накопления первоначального музыкального опыта.</p> <p>-Развивать музыкально-ритмические движения.</p>	<p>-Приобщать к музыкальному искусству.</p> <p>-Формировать основы музыкальной культуры.</p> <p>-Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки, эмоционально реагировать</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.</li> <li>-Способствовать развитию певческих навыков.</li> <li>-Способствовать развитию музыкальной памяти.</li> <li>-Познакомить с некоторыми музыкальными инструментами</li> </ul>	
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>	
<b>Образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Исполнение детских песен (подпевание)</li> <li>-Слушание музыкальных произведений</li> <li>-Игра на детских шумовых и звучащих инструментах</li> <li>-Двигательные образные импровизации под музыку</li> <li>-Слушание музыкальных сказок</li> <li>-Игры</li> <li>-Хороводы</li> </ul>	
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	-Исполнение детских песен, слушание музыки во время умывания, прогулки, сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, после пробуждения.	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности</li> <li>-Формирование танцевального творчества</li> </ul>	

## 2.2. Комплексно-тематическое планирование

Мес яц	Тема	Время проведени я	Форма итогового мероприятия
Сентябрь	День знаний Уроки безопасности (дома, на улице, в лесу, в общественном транспорте и др.) Профессии учителя и сотрудников детского сада.	01.09.20- 04.09.20	Развлечение «День знаний в лесной школе» Фотовыставка «Хорошо у нас в саду!»
	Осень. Листопад. Кладовая леса: осенние ягоды, грибы	07.09.20- 11.09.20	Презентация «Прогулка по осеннему лесу»
	Неделя здоровья. В гостях у доктора Айболита. Профессии врача.	14.09.20- 18.09.20	Квест-игра «Путешествие в страну здоровья и спорта»
	Моя семья. Дом. Старость надо уважать	21.09.20- 25.09.20	Театрализованная игра «В доме жила большая семья»

	Мой край родной	28.09.20-02.10.20	Презентация «Путешествие по родному городу». Конкурс чтецов «А я люблю места родные...»
Октябрь	Овощи. Труд взрослых осенью.	05.10.20-09.10.20	Выставка поделок "Щедрая осень"
	Фрукты. Садоводы.	12.10.20-16.10.20	Развлечение «Игра – путешествие в город Здоровейск или ещё раз о пользе овощей и фруктов».
	Золотая осень. Изменения в природе. Откуда хлеб пришел.	19.10.20-23.10.20	Развлечение «Осенняя ярмарка».
	Перелетные птицы.	26.10.20-30.10.20	Поделки из бросового материала «Птичий базар» с участием родителей
Ноябрь	Неделя народного единства: фестиваль дружбы народов. Моя малая и большая Родина. Россия, малая родина. Народные традиции, промыслы и обычаи.	02.11.20-06.11.20	Виртуальная экскурсия "Путешествию в историю"
	Дикие и домашние животные Амурской области и Дальнего Востока. Труд животноводов.	09.11.20-13.11.20	Игра-викторина " Дикие и домашние животные Амурской области и Дальнего Востока
	Неделя игры и игрушки. Народная игрушка. В стране Мульти-Пульти (Всемирный день ребенка)	16.11.20-20.11.20	Литературное представление – викторина «Из какой сказки эти чудеса»
	Всемирный день матери: мамы всякие важны.	23.11.20-27.11.20	Творческая мастерская "В подарок маме"
Декабрь	Зима. Изменения в природе	30.11.20-04.12.20	Выставка рисунков «Очарование зимой»
	Зимующие птицы.	07.12.20-11.12.20	Совместная мастерская детей и родителей «Кормушки для птиц»
	Дикие и домашние животные зимой.	14.12.20-18.12.20	Виртуальная экскурсия "По следам диких и домашних животных"
	Животные холодных стран (севера)	21.12.20-25.12.20	Викторина «Путешествие на север» с использованием ИКТ. Лэпбук "Животные холодных стран"
	Новый год Зимние забавы. Профессии артистов.	28.12.20-31.12.20	Творческая мастерская "Новогодние игрушки своими руками". Новогодний утренник
Январь	Зима в городе. Зимние забавы и зимние виды спорта	11.01.21-15.01.21	Коллаж из фотографий детей на тему «Как я провел зимние каникулы»
	Предметы домашнего обихода: мебель, Посуда	18.01.21-22.01.21	Коллективное конструирование кукольной мебели из деталей деревянного конструктора по схемам и описанию «Обставим квартиру». Роспись посуды из бумаги.

	Деревья. Кустарники зимой.	25.01.21- 29.01.21	Викторина «Деревья и кустарники» Коллективная работа, аппликация из бумажных салфеток «Волшебный зимний лес»
Февраль	Профессии служб МЧС (скорая помощь, пожарная служба, спасения). Электробытовые приборы. Инструменты	01.02.21- 05.02.21	Театрализованное представление «История зайчика и его друзей»
	Город мой. Стройка. Средства связи: почта, сотовый телефон, компьютер	08.02.21- 12.02.21	Игра-викторина «Средство связи: почта, телефон, интернет» Творческая мастерская для старших групп «Изготовление конвертов, вырезание марок»
	Транспорт. Работники транспорта. Правила дорожного движения. Акция гололедица.	15.02.21- 19.02.21	Развлечение-викторина «Знатоки транспорта»
	День защитника Отечества. Наша армия. Военная техника Мужские профессии.	22.02.21- 26.02.21	Развлечение «Вот какой папа мой». Выставка детского творчества.
Март	Международный женский день – 8 марта. Мамочка, любимая моя. Женские профессии.	01.03.21- 05.03.21	Развлечение: «Мамин праздник - Женский день».
	Весна. Изменения в природе: животные и их детеныши	09.03.21- 12.03.21	Квест-игра "Как природа радуется наступлению весны"
	Человек в природе весной. Красная книга	15.03.21- 19.03.21	Презентация «Красная книга Амурской области»
	Комнатные растения. Цветы. Огород на окне. Акция «Научись любоваться цветущим цветком»	22.03.21- 26.03.21	Выставка семейных фотографий "С любовью к растениям"
	Я в мире человек (нравственное и правовое воспитание, гендерное представление)	29.03.21- 02.04.21	Развлечение «Вот какие девочки. Вот, какие мальчики»
Апрель	Перелетные птицы. Птицы весной.	05.04.21- 09.04.21	Экологическая акция «Подарим дом птицам».
	День космонавтики. Покорение космоса. Профессии космоса: астроном, космонавт.	12.04.21- 16.04.21	Познавательный досуг "Что мы знаем о космосе?" с привлечением родителей воспитанников
	День Земли. Экологическая акция. Профессия лесника	19.04.21- 23.04.21	Выставка рисунков «Земля – наш общий дом»
	Неделя искусства. Творческие профессии Книжкаина неделя.	26.04.21- 30.04.21	Творческая мастерская "Подари книге вторую жизнь"
Май	День Победы	04.05.21- 07.05.21	Фотовыставка ко Дню Победы "Спасибо героям, спасибо

			солдатам, что мир отстояли тогда, в сорок пятом"
Для младших групп: Растения и цветы. Насекомые. Для старших групп: Лес: деревья, грибы, цветы на клумбах. Насекомые.	11.05.21- 14.05.21		Создание лэпбука "Лес: деревья, грибы, цветы на клумбах. Насекомые."
Весенние работы на приусадебных участках. Животные водоемов.	17.05.21- 21.05.21		Развлечение «Весенние забавы»
Для младших групп: Лес, грибы ягоды. Для старших групп: Школа. Школьные принадлежности.	24.05.21- 31.05.21		Конкурс чтецов "Я скоро стану первоклашкой"

### 2.3. Учебный план

План составлен в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования, разработанной в соответствии с ФГОС ДО и утвержденной в ОУ.

Система работы психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста ориентирована на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного морально-нравственного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе существующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительная деятельность, конструирования, восприятия сказки и др.), сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

При разработке учебного плана учтены общие подходы и рекомендации по его составлению:

- количество областей и часов в каждой части определяет обязательную нагрузку и соответствует рекомендациям ФГОС ДО;
- количество учебных часов, определяющих общую максимально допустимую нагрузку обучающихся, не превышает количества часов, соответствует требованиям СанПиН;
- соблюдается преемственность.

#### Учебный план

Обязательная часть (100%)		
Образовательная область	ООД	Количество ООД в неделю
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира – ФЦКМ	1
	Формирование элементарных математических представлений – ФЭМП	1
Речевое развитие	Развитие речи	1
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1
	Лепка	0,5
	Аппликация	0,5
	Музыка	2
Физическое развитие	Физическая культура	3
<b>Итого:</b>		<b>10</b>
<b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b>		

<b>Речевое развитие</b>	Чтение художественной литературы	Реализуется в совместной деятельности взрослого и детей в различных видах деятельности, в самостоятельной деятельности детей в режимных моментах
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Общение, социализация, игровая деятельность «Ребёнок и дорога»	
<b>Познавательное развитие</b>	Познавательно-исследовательская деятельность	
	Конструктивно-модельная деятельность	
<b>Общий объём НОД (100%)</b>		<b>10</b>

Совместная образовательная деятельность, деятельность педагога с детьми, включает в себя совместные игры, творческие, спортивные мероприятия на территории дошкольного учреждения.

В процессе совместной образовательной деятельности педагог должен:

- создавать игровые ситуации со строительным материалом (дорожка и машина, дом из маленьких кубиков и набор больших кубиков);
- закреплять навыки, полученные на НОД с предметами-орудиями и дидактическими игрушками. Для этого оставлять материал с НОД в свободное пользование до тех пор, пока у детей сохраняется к нему интерес
- побуждать детей к рассматриванию иллюстраций в книгах, менять книги 2 раза в неделю с повтором через неделю
- в игровом центре менять персонажи 2 раза в неделю, используя знакомые игрушки из других центров.

Самостоятельная деятельность, где педагог создаёт условия для игровой, художественно-эстетической и физкультурной деятельности по интересам и желанию детей.

Для организации совместной образовательной деятельности детей и педагога, а также самостоятельной деятельности детей в течение недели разработана циклограмма, которая отражает примерное содержание работы.

### Совместная образовательная деятельность

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Базовый вид деятельности	Периодичность	Образовательные области
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	Физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие
Гигиенические процедуры	Ежедневно	Физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно	Физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, познавательное развитие
Чтение художественной литературы	Ежедневно	Речевое, познавательное развитие

Прогулки	Ежедневно	Физическое, социально-коммуникативное, речевое, познавательное развитие
----------	-----------	---

### Самостоятельная деятельность детей

Базовый вид деятельности	Периодичность	Образовательные области
Игра	Ежедневно	Физическое, социально-коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие.
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	Ежедневно	Физическое развитие (спортивный, сенсорный центр); Речевое развитие, чтение художественной литературы (центр художественной литературы); Познавательное развитие (центр воды и песка) Художественно-эстетическое развитие (продуктивная деятельность) в центре художественного творчества Социально-коммуникативное развитие (игровой центр)

## 2.4. Календарно-тематическое планирование НОД

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>31.08.2020</b>	<b>01.09.2020</b>	<b>02.09.2020</b>	<b>03.09.2020</b>	<b>04.09.2020</b>
<p>1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук.</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие Свободное планирование работы с учетом особенностей конкретной возрастной группы.</p>	<p>1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст.</p> <p>2. Познавательное развитие ФЦКМ «Мебель» О.В.Дыбина, стр.12, зан№2</p>	<p>1. Художественно – эстетическое развитие Музыка «Здравствуй детский сад!» М.Б.Зацепина, стр36, зан.№1</p> <p>2.Речевое развитие Речевое развитие Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса» В.В.Гербова, стр25, зан№1</p>	<p>1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст.</p> <p>2. Познавательное развитие ФЭМП «Шар. Куб» И.А.Пономарева,стр.10,зан.№1</p>	<p>1.Художественно – эстетическое развитие Рисование «Знакомство с карандашом и бумагой» Т.С.Комарова, стр.43, зан.№1</p> <p>2.Физическое развитие (на воздухе)</p>
<b>07.09.2020</b>	<b>08.09.2020</b>	<b>09.09.2020</b>	<b>10.09.2020</b>	<b>11.09.2020</b>
<p>1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз. Рук.</p> <p>2.Художественно-эстетическое развитие Лепка «Конфетки» Т.С.Комарова стр.44, зан.№3</p>	<p>1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст.</p> <p>2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Овощи с огорода» Конспект</p>	<p>1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук.</p> <p>2.Речевое развитие Речевое развитие Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса» В.В.Гербова, стр25, зан№1(повторение)</p>	<p>1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст.</p> <p>2. Познавательное развитие ФЭМП «Шар. Куб» И.А.Пономарева,стр.10,зан.№1</p>	<p>1.Художественно – эстетическое развитие Рисование «Идет дождь» Т.С.Комарова, стр.44, зан.№2</p> <p>2.Физическое развитие (на воздухе)</p>
<b>14.09.2020</b>	<b>15.09.2020</b>	<b>16.09.2020</b>	<b>17.09.2020</b>	<b>18.09.2020</b>

<p>1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук.</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие Аппликация «Большие и маленькие мячи» Т.С.Комарова, стр.46, зан.№4</p>	<p>1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст.</p> <p>2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «В гостях у Сентябринки» Конспект</p>	<p>1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук.</p> <p>2. Речевое развитие Речевое развитие «Звуковая культура речи: звук а и у» В.В.Гербова, стр27, зан№2</p>	<p>1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст.</p> <p>2. Познавательное развитие ФЭМП «Величина. Большой, маленький» И.А.Пономарева,стр.11,зан.№2</p>	<p>1.Художественно – эстетическое развитие Рисование «Привяжем к шарикам цветные ниточки» Т.С.Комарова, стр.46, зан.№5</p> <p>2.Физическое развитие (на воздухе)</p>
<b>21.09.2020</b>	<b>22.09.2020</b>	<b>23.09.2020</b>	<b>24.09.2020</b>	<b>25.09.2020</b>
<p>1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук.</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие Лепка «Бублики» Т.С.Комарова, стр.49, зан.7</p>	<p>1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст.</p> <p>2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Папа, мама, я-семья»</p>	<p>1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук.</p> <p>2.Речевое развитие Речевое развитие «Звуковая культура речи: звук у» В.В.Гербова, стр29, зан№3</p>	<p>1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст.</p> <p>2. Познавательное развитие ФЭМП Продолжать закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова: большой, маленький. И.А.Пономарева,стр.11,зан.№2</p>	<p>1.Художественно – эстетическое развитие Рисование «Красивые лесенки» Т.С.Комарова, стр.47, зан.№6</p> <p>2.Физическое развитие (на воздухе)</p>
<b>28.09.2020</b>	<b>29.09.2020</b>	<b>30.09.2020</b>	<b>01.10.2020</b>	<b>02.10.2020</b>
<p>1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук.</p>	<p>1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст.</p>	<p>1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.руб.</p>	<p>1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст.</p> <p>2. Познавательное развитие ФЭМП</p>	<p>1.Художественно – эстетическое развитие Рисование</p>



2. Художественно-эстетическое развитие Аппликация «Фрукты на круглом подносе» Т.СюКомарова, стр50, зан.№8	2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «В гостях у бабушки»	Речевое развитие Речевое развитие Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин. В.В.Гербова, стр.30, зан№4	«Один, много, мало.» И.А.Пономарева,стр.12,зан.№3	«Разноцветный ковер из листьев» Т.С.Комарова, стр.51, зан.№9 2.Физическое развитие (на воздухе)
<b>05.10.2020</b>	<b>06.10.2020</b>	<b>07.10.2020</b>	<b>08.10.2020</b>	<b>09.10.2020</b>
1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По планц муз.рук. 2. Художественно-эстетическое развитие Лепка «Колобок» Т.С.Комарова, стр.54, зан№13	1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст.  2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Чудесный мешочек»	1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук. 2.Речевое развитие Речевое развитие Чтение русской народной сказки «Колобок» В.В.Гербова, стр.33, зан№5	1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст. 2. Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Группа предметов. Много, один ни одного» И.А.Пономарева,стр.12,зан.№4	1.Художественно – эстетическое развитие Рисование «Цветные клубочки» Т.С.Комарова, стр.52, зан.№10 2.Физическое развитие (на воздухе)
<b>12.10.2020</b>	<b>13.10.2020</b>	<b>14.10.2020</b>	<b>15.10.2020</b>	<b>16.10.2020</b>
1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук. 2. Художественно-эстетическое развитие Аппликация «Большие и маленькие яблоки на	1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст.  2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Теремок»	1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану мур.рук. 2.Речевое развитие Речевое развитие Звуковая культура речи: звук о. В.В.Гербова, стр.34, зан№6	1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст.  2. Познавательное развитие ФЭМП Тема: «Составление группы предметов. Вопрос «Сколько?». Один, много, ни одного. Знакомство с кругом.» И.А.Пономарева,стр.14,зан.№5	1.Художественно – эстетическое развитие Рисование «Колечки» Т.С.Комарова, стр.54, зан.№12 2.Физическое развитие (на воздухе)

тарелочке» Т.С.Комарова, стр.				
<b>19.10.2020</b>	<b>20.10.2020</b>	<b>21.10.2020</b>	<b>22.10.2020</b>	<b>23.10.2020</b>
1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук. 2. Художественно- эстетическое развитие Лепка «Подарок любимому ценку» Т.С.Комарова, стр.56, зан.№15	1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст.  2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Путешествие в осень»	1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук. 2.Речевое развитие Речевое развитие Чтение стихотворений об осени. В.В.Гербова, стр.35, зан№7	1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст.  2. Познавательное развитие ФЭМП «Составление группы предметов. Вопрос «Сколько?» Один. Много. Ни одного. Круг. Большой, маленький.» И.А.Пономарева,стр.15,зан.№6	1.Художественно – эстетическое развитие Рисование «Раздувайся, пузырь..» Т.С.Комарова, стр.55, зан.№14 2.Физическое развитие (на воздухе)
<b>26.10.201920</b>	<b>27.10.2020</b>	<b>28.10.2020</b>	<b>29.10.2020</b>	<b>30.10.2020</b>
1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук. 2. Художественно- эстетическое развитие Аппликация «Ягоды и яблоки на блюдечке», Т.С.Комарова, стр.57, зан.№16	1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст.  2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Подарки для медвежонка»	1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук. 2.Речевое развитие Речевое развитие Чтение стихотворений об осени (продолжение) В.В.Гербова, стр.38, зан№8	1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст. 2. Познавательное развитие ФЭМП «Составление группы предметов. Один, много, ни одного. Круг. Большой, маленький» И.А.Пономарева,стр.15,зан.№6	1.Художественно – эстетическое развитие Рисование «Разноцветные мячи» Интернет 2.Физическое развитие (на воздухе)
<b>02.11.2020</b>	<b>03.11.2020</b>	<b>04.11.2020</b>	<b>05.11.2020</b>	<b>06.11.2020</b>

<p>1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук. 2. Художественно-эстетическое развитие Лепка «Крендельки» Т.С.Комарова, стр.60, зан.№19</p>	<p>1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст. 2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Работа светофора»</p>	<p>Выходной «День народного единства»</p>	<p>1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст. 2. Познавательное развитие ФЭМП «Сравнение по длине. Длинный-короткий, длиннее- короче. Один, много, ни одного» . И.А.Пономарева,стр.16,зан.№7</p>	<p>1.Художественно – эстетическое развитие Рисование «Красивые воздушные шары» Т.С.Комарова, стр.58, зан.№17 2.Физическое развитие (на воздухе)</p>
<b>09.11.2020</b>	<b>10.11.2020</b>	<b>11.11.2020</b>	<b>12.11.2020</b>	<b>13.11.2020</b>
<p>1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук. 2. Художественно-эстетическое развитие Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках» Т.С.Комарова, стр.59, зан.№18</p>	<p>1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст. 2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Кто живет в лесу?»</p>	<p>1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук. 2. Речевое развитие Речевое развитие Звуковая культура речи: звук и В.В.Гербова, стр.40,зан.№9</p>	<p>1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст. 2. Познавательное развитие ФЭМП «Вопрос «Сколько?». Один, много. Сравнение по длине способом наложения и приложения» И.А.Пономарева,стр.18,зан.№8</p>	<p>1.Художественно – эстетическое развитие Рисование «Разноцветные обручи» Т.С.Комарова, стр.60, зан.№20 2.Физическое развитие (на воздухе)</p>
<b>16.11.2020</b>	<b>17.11.2020</b>	<b>18.11.2020</b>	<b>19.11.2020</b>	<b>20.11.2020</b>
<p>1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук.</p>	<p>1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст. 2. Познавательное развитие</p>	<p>1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук. 2. Речевое развитие Речевое развитие</p>	<p>1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст. 2. Познавательное развитие ФЭМП</p>	<p>1.Художественно – эстетическое развитие Рисование «Нарисуй что- то круглое»</p>

2. Художественно-эстетическое развитие Лепка «Пряники» Т.С.Комарова, стр.62, зан.№22	ФЦКМ	Рассматривание сюжетной картины «Коза с козлятами» В.В.Гербова, стр.42,зан.№10	«Один, много. Знакомство с квадратом. Сравнение круга и квадрата» . И.А.Пономарева,стр.19,зан.№9	Т.С.Комарова, стр.64, зан.№23 2.Физическое развитие (на воздухе)
<b>23.11.2020</b>	<b>24.11.2020</b>	<b>25.11.2020</b>	<b>26.11.2020</b>	<b>27.11.2020</b>
1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук. 2. Художественно-эстетическое развитие Апликация «Шарики икубики» Т.С.Комарова, стр.61, зан.№21	1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст.  2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Вот так мама, золотая прямо!»	1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук. 2. Речевое развитие Речевое развитие Чтение стихотворений из цикла С.Маршака «Детки в клетке» В.В.Гербова, стр.43,зан.№11	1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст.  2. Познавательное развитие ФЭМП Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами: один, много. Продолжать учить различать круг и квадрат. И.А.Пономарева,стр.20,зан.№10	1.Художественно – эстетическое развитие Рисование «Нарисуй, что хочешь, красивое» Т.С.Комарова, стр.65, зан.№24 2.Физическое развитие (на воздухе)
<b>30.11.2020</b>	<b>01.12.2020</b>	<b>02.12.2020</b>	<b>03.12.2020</b>	<b>04.12.2020</b>
1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук. 2. Художественно-эстетическое развитие Лепка	1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст. 2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Много снега во дворе»	1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук. 2. Речевое развитие Речевое развитие Чтение русской народной сказки «Снегурушка и лиса» В.В.Гербова, стр.45,зан.№12	1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст. 2. Познавательное развитие ФЭМП «Длинный- короткий, длинее- короче, одинаковый по длине. Щдин, много.» И.А.Пономарева,стр.21,зан.№11	1.Художественно – эстетическое развитие Рисование «Снежные комочки, большие и маленькие» Т.С.Комарова, стр.66, зан.№25

«Печенье» (соленое тесто) Т.С.Комарова, стр.63, зан.№22				2.Физическое развитие (на воздухе)
<b>07.12.2020</b>	<b>08.12.2020</b>	<b>09.12.2020</b>	<b>10.12.2020</b>	<b>11.12.2020</b>
1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук. 2. Художественно-эстетическое развитие Аппликация «Пирамидка» Т.С.Комарова, стр.70, зан.№29	1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст 2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Снеговичок»	1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук. 2. Речевое развитие Речевое развитие Повторение русской народной сказки «Снегурушка и лиса» В.В.Гербова, стр.48,зан.№13	1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст. 2. Познавательное развитие ФЭМП «Один, много. Круг, квадрат. Длинный- короткий, длиннее-короче.» И.А.Пономарева,стр.22,зан.№12	1.Художественно – эстетическое развитие Рисование «Деревья на нашем участке» Т.С.Комарова, стр.68, зан.№28 2.Физическое развитие (на воздухе)
<b>14.12.2020</b>	<b>15.12.2020</b>	<b>16.12.2020</b>	<b>17.12.2020</b>	<b>18.12.2020</b>
1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук. 2. Художественно-эстетическое развитие Лепка «Башенка» Т.С.Комарова, стр.67, зан.№26	1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст. 2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Что такое Новый год?»	1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук. 2. Речевое развитие Речевое развитие Чтение произведений о зиме В.В.Гербова, стр.49,зан.№14	1. Физическое развитие По Плану физ.инст. Физическая культура 2. Познавательное развитие ФЭМП «По много, поровну.Правая и левая рука.» И.А.Пономарева,стр.23,зан.№13	1.Художественно – эстетическое развитие Рисование «Елочка» Т.С.Комарова, стр.70, зан.№30 2.Физическое развитие (на воздухе)
<b>21.12.2020</b>	<b>22.12.2020</b>	<b>23.12.2020</b>	<b>24.12.2020</b>	<b>25.12.2020</b>

<p>1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук.</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие Апликация «Наклей какую хочешь игрушку» Т.С.Комарова, стр.72, зан.№32</p>	<p>1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст.</p> <p>2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Новый год»</p>	<p>1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук.</p> <p>2. Речевое развитие Речевое развитие Игра- инсценировка «У матрешки- новоселье» В.В.Гербова,стр.50, зан.№15</p>	<p>1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст.</p> <p>2. Познавательное развитие ФЭМП «По много, поровну, столько- сколько. Длинный- короткий, длиннее- короче.»И.А.Пономарева,стр.25,з ан.№14</p>	<p>1.Художественно – эстетическое развитие Рисование «Знакомство с дымковской игрушкой. Рисование узоров» Т.С.Комарова, стр.71, зан.№31</p> <p>2.Физическое развитие (на воздухе)</p>
<b>28.12.2020</b>	<b>29.12.2020</b>	<b>30.12.2020</b>	<b>31.12.2020</b>	
<p>1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук.</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие Лепка «Погремушка» Т.С.Комарова, стр.68, зан.№27</p>	<p>1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст.</p> <p>2. Познавательное развитие ФЦКМ</p>	<p>1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук.</p> <p>2. Речевое развитие Речевое развитие Чтение русской народной сказки «Гуси- лебеди» В.В.Гербова,стр.52,зан.№16</p>	<p>1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст.</p> <p>2. Познавательное развитие ФЭМП Закрепление полученных знаний.</p>	
<b>11.01.2021</b>	<b>12.01.2021</b>	<b>13.01.2021</b>	<b>14.01.2021</b>	<b>15.01.2021</b>
<p>1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук.</p>	<p>1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст.</p> <p>2. Познавательное развитие</p>	<p>1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук.</p> <p>2. Речевое развитие Речевое развитие</p>	<p>1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст.</p> <p>2. Познавательное развитие ФЭМП</p>	<p>1.Художественно – эстетическое развитие Рисование «Новогодняя елка с огоньками и</p>

2. Художественно-эстетическое развитие Аппликация «Красивая салфеточка» Т.С.Комарова, стр.76, зан.№37	ФЦКМ Тема: «Транспорт»	Рассматривание сюжетных картин В.В.Гербова, стр.54, зан.№17	«Сравнение по ширине. Широкий- узкий, шире- уже. По многу, поровну, столько- сколько.» И.А.Пономарева, стр.26, зан.№15	шариками» Т.С.Комарова, стр.73, зан.№33 2.Физическое развитие (на воздухе)
<b>18.01.2021</b>	<b>19.01.2021</b>	<b>20.01.2021</b>	<b>21.01.2021</b>	<b>22.01.2021</b>
1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук. 2. Художественно-эстетическое развитие Лепка «Мандарины и апельсины» Т.С.Комарова, стр.75, зан.№35	1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст. 2.Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Мой родной город»	1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук. 2. Речевое развитие Речевое развитие Звуковая культура речи: звук м, мь. В.В.Гербова, стр.55, зан.№18	1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст. 2. Познавательное развитие ФЭМП «Сравнение по ширине. Сравнение двух групп способами наложения.» И.А.Пономарева, стр.75, зан.№16	1.Художественно – эстетическое развитие Рисование «Украсим рукавичку-домик» Т.С.Комарова, стр.74, зан.№34 2.Физическое развитие (на воздухе)
<b>25.01.2021</b>	<b>26.01.2021</b>	<b>27.01.2021</b>	<b>28.01.2021</b>	<b>29.01.2021</b>
1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук. 2. Художественно-эстетическое развитие Аппликация «Снеговик»	1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст. 2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Няня моет посуду»	1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук. 2. Речевое развитие Речевое развитие Звуковая культура речи: звук п, пь. В.В.Гербова, стр.57, зан.№19	1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст. 2. Познавательное развитие ФЭМП «Знакомство с треугольником. Сравнение двух равных групп. Сравнение по ширине.» И.А.Пономарева, стр.29, зан.№17	1.Художественно – эстетическое развитие Рисование «Украсим дымковскую уточку» Т.С.Комарова, стр.76, зан.№36 2.Физическое развитие (на воздухе)

Т.С.Комарова, стр.78, зан.№39				
<b>01.02.2021</b>	<b>02.02.2021</b>	<b>03.02.2021</b>	<b>04.02.2021</b>	<b>05.02.2021</b>
1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук. 2. Художественно- эстетическое развитие Лепка «Большие и маленькие птицы на кормушке» Т.С.Комарова, стр.81, зан.№42	1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст. 2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Уроки безопасности»	1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук. 2. Речевое развитие Речевое развитие Звуковая культура речи: звук б, бь. В.В.Гербова,стр.60,зан.№21	1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст. 2. Познавательное развитие ФЭМП «Сравнение двух равных групп. Сравнение треугольника с квадратом.» И.А.Пономарева,стр.31,зан.№18	1.Художественно – эстетическое развитие Рисование «Мы слепили на прогулке снеговиков» Т.С.Комарова, стр.80, зан.№41 2.Физическое развитие (на воздухе)
<b>08.02.2021</b>	<b>09.02.2021</b>	<b>10.02.2021</b>	<b>11.02.2021</b>	<b>12.02.2021</b>
1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук. 2. Художественно- эстетическое развитие Аппликация «Узор на круге» Т.С.Комарова, стр.84, зан.№44	1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст. 2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Как мы с Фунтиком возили песок»	1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук. 2. Речевое развитие Речевое развитие Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились» В.В.Гербова,стр.62,зан.№22	1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст. 2. Познавательное развитие ФЭМП «Сравнение двух равных групп. Геометрические фигуры. Ориентировка в пространстве: вверху- внизу, слева- справа.» И.А.Пономарева,стр.33,зан.№19	1.Художественно – эстетическое развитие Рисование «Светит солнышко» Т.С.Комарова, стр.82, зан.№43 2.Физическое развитие (на воздухе)
<b>15.02.2021</b>	<b>16.02.2021</b>	<b>17.02.2021</b>	<b>18.02.2021</b>	<b>19.02.2021</b>



<p>1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук. 2. Художественно-эстетическое развитие Лепка «Самолеты Стоят на аэродроме» Т.С.Комарова, стр.84, зан.№45</p>	<p>1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст. 2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «День защитника Отечества»</p>	<p>1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук. 2. Речевое развитие Речевое развитие «Что такое хорошо, что такое плохо» В.В.Гербова,стр.64,зан.№23</p>	<p>1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст. 2. Познавательное развитие ФЭМП «Сравнение по высоте: высокий- низкий, выше- ниже. Ориентировка в пространстве. Сравнение двух равных групп.» И.А.Пономарева,стр.34,зан.№20</p>	<p>1.Художественно – эстетическое развитие Рисование «Самолеты летят» Т.С.Комарова, стр.85, зан.№46 2.Физическое развитие (на воздухе)</p>
<b>22.02.2021</b>	<b>23.02.2021</b>	<b>24.02.2021</b>	<b>25.02.2021</b>	<b>26.02.2021</b>
<p>1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук. 2. Художественно-эстетическое развитие Аппликация «Цветы в подарок маме(бабушке)» Т.С.Комарова, стр.86, зан.№48</p>		<p>1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук. 2. Речевое развитие Речевое развитие Звуковая культура речи: звук Т, П, К В.В.Гербова,стр.65,зан.№24</p>	<p>1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст. 2. Познавательное развитие ФЭМП «Сравнение по высоте: высокий- низкий, выше- ниже. Сравнение двух равных групп способами наложения и приложения.» И.А.Пономарева,стр.35,зан.№21</p>	<p>1.Художественно – эстетическое развитие Рисование «Деревья в снегу» Т.С.Комарова, стр.86 зан.№47 2.Физическое развитие (на воздухе)</p>
<b>01.03.2021</b>	<b>02.03.2021</b>	<b>03.03.2021</b>	<b>04.03.2021</b>	<b>05.03.2021</b>
<p>1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук.</p>	<p>1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст.</p>	<p>1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук</p>	<p>1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст. 2. Познавательное развитие ФЭМП</p>	<p>1.Художественно – эстетическое развитие Рисование</p>

2. Художественно-эстетическое развитие Лепка «Неваляшка» Т.С.Комарова, стр.86, зан.№51	2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Масленица»	2. Речевое развитие Речевое развитие Чтение стихотворения И.Косыкова «Все она» В.В.Гербова,стр.68,зан.№25	Сравнение двух неравных групп предметов способом наложения(больше- меньше, столько- сколько). Сравнение по высоте.» И.А.Пономарева,стр.37,зан.№22	«Красивые флажки на ниточке» Т.С.Комарова, стр.88, зан.№50 2.Физическое развитие (на воздухе)
<b>08.03.2021</b>	<b>09.03.2021</b>	<b>10.03.2021</b>	<b>11.03.2021</b>	<b>12.03.2021</b>
	1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст. 2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Золотая мама»	1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук. 2. Речевое развитие Речевое развитие Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» В.В.Гербова,стр.70,зан.№26	1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст. 2. Познавательное развитие ФЭМП Сравнение двух неравных групп предметов способом наложения(больше- меньше, столько- сколько, поровну). Геометрические фигуры.» И.А.Пономарева,стр.38,зан.№23	1.Художественно – эстетическое развитие Рисование «Нарисуй, что хочешь, красивое» Т.С.Комарова, стр.91, зан.№53 2.Физическое развитие (на воздухе)
<b>15.03.2021</b>	<b>16.03.2021</b>	<b>17.03.2021</b>	<b>18.03.2021</b>	<b>19.03.2021</b>
1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук. 2. Художественно-эстетическое развитие Аппликация «Флажки» Т.С.Комарова, стр.87, зан.№49	1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст. 2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Радио»	1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук. 2. Речевое развитие Речевое развитие Рассматривание сюжетной картины. Звуковая культура речи: звуки Т,П В.В.Гербова,стр.71,зан.№27	1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст. 2. Познавательное развитие ФЭМП «Больше- меньше, столько- сколько, поровну. Сравнение по длине и высоте.» И.А.Пономарева,стр.40,зан.№24	1.Художественно – эстетическое развитие Рисование «Книжки-малышки» Т.С.Комарова, стр.92, зан.№54 2.Физическое развитие (на воздухе)
<b>22.03.2021</b>	<b>23.03.2021</b>	<b>24.03.2021</b>	<b>25.03.2021</b>	<b>26.03.2021</b>

<p>1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук.</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие Лепка «Угощение для кукол, мишек, зайчиков» Т.С.Комарова, стр.90, зан.№52</p>	<p>1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст.</p> <p>2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Смешной рисунок»</p>	<p>1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук.</p> <p>2. Речевое развитие Речевое развитие Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна» В.В.Гербова,стр.72,зан.№28</p>	<p>1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст.</p> <p>2. Познавательное развитие ФЭМП «Больше- меньше, столько- сколько. Части суток: день, ночь.» Части суток: день, ночь. И.А.Пономарева,стр.41,зан.№25</p>	<p>1.Художественно – эстетическое развитие Рисование «Нарисуй что-нибудь прямоугольной формы» Т.С.Комарова, стр.93, зан.№56</p> <p>2.Физическое развитие (на воздухе)</p>
<b>29.03.2021</b>	<b>30.03.2021</b>	<b>31.03.2021</b>	<b>01.04.2021</b>	<b>02.04.2021</b>
<p>1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук.</p> <p>2. Художественно-эстетическое развитие Аппликация «Салфетка» Т.С.Комарова, стр.93, зан.№55</p>	<p>1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст.</p> <p>2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Красная Шапочка рассказывает о птицах»</p>	<p>1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук.</p> <p>2. Речевое развитие Речевое развитие Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» В.В.Гербова,стр59.,зан.№20</p>	<p>1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст.</p> <p>2. Познавательное развитие ФЭМП «Сравнение двух предметов по длине и ширине. Один, много. Геометрические фигуры.» И.А.Пономарева,стр.43,зан.№26</p>	<p>1.Художественно – эстетическое развитие Рисование «Разноцветные платочки сушатся» Т.С.Комарова, стр.96, зан.№58</p> <p>2.Физическое развитие (на воздухе)</p>
<b>05.04.2021</b>	<b>06.04.2021</b>	<b>07.04.2021</b>	<b>08.04.2021</b>	<b>09.04.2021</b>
<p>1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук.</p>	<p>1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст.</p>	<p>1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук.</p>	<p>1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст.</p> <p>2. Познавательное развитие ФЭМП</p>	<p>1.Художественно – эстетическое развитие Рисование</p>

2. Художественно-эстетическое развитие Лепка «Маленькая Маша» Т.С.Комарова, стр.95, зан.№57	2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Подарки для медвежонка»	2. Речевое развитие Речевое развитие Звуковая культура речи: звуки Ф. В.В.Гербова,стр.74,зан.№29	«Много и один. Геометрические фигуры.» И.А.Пономарева,стр.44,зан.№27	«Домик для собачки» Т.С.Комарова, стр.98, зан.№60 2.Физическое развитие (на воздухе)
<b>12.04.2021</b>	<b>13.04.2021</b>	<b>14.04.2021</b>	<b>15.04.2021</b>	<b>16.04.2021</b>
1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук. 2. Художественно-эстетическое развитие Аппликация «Скворечник» Т.С.Комарова, стр.97, зан.№59	1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст. 2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Секреты здоровья»	1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук. 2. Речевое развитие Речевое развитие Чтение драматизация русской народной песенки. Рассматривание сюжетной картины. В.В.Гербова,стр.76,зан.№30	1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст. 2. Познавательное развитие ФЭМП «Один- много. Сравнение по величине. Пространственные направления: впереди- сзади, слева- справа.» И.А.Пономарева,стр.46,зан.№28	1.Художественно – эстетическое развитие Рисование «Красивый коврик» Т.С.Комарова, стр.98, зан.№61 2.Физическое развитие (на воздухе)
<b>19.04.2021</b>	<b>20.04.2021</b>	<b>21.04.2021</b>	<b>22.04.2021</b>	<b>23.04.2021</b>
1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук. 2. Художественно-эстетическое развитие Лепка «Миски трех медведей»	1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст. 2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Посадка лука»	1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук. 2. Речевое развитие Речевое развитие Звуковая культура речи: звуки С. В.В.Гербова,стр.78,зан.№31	1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст. 2. Познавательное развитие ФЭМП «Один, много. Пространственные направления. Составление групп предметов.» И.А.Пономарева,стр.47,зан.№29	1.Художественно – эстетическое развитие Рисование «Красивая тележка» Т.С.Комарова, стр.100, зан.№63 2.Физическое развитие (на воздухе)

Т.С.Комарова, стр.99, зан.№62				
<b>26.04.2021</b>	<b>27.04.2021</b>	<b>28.04.2021</b>	<b>29.04.2021</b>	<b>30.04.2021</b>
1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук. 2. Художественно- эстетическое развитие Апликация «Скоро праздник приедет» Т.С.Комарова, стр.102, зан.№64	1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст. 2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Веснянка знакомит с новыми комнатными растениями»	1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук. 2. Речевое развитие Речевое развитие Чтение русской народной сказки «Бычок- черный бочок, белые копытца» В.В.Гербова,стр.79,зан.№32	1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст. 2. Познавательное развитие ФЭМП «Много, один. Утро, вечер.» И.А.Пономарева,стр.48,зан.№30	1.Художественно – эстетическое развитие Рисование «Красивый поезд» Т.С.Комарова, стр.101, зан.№63 2.Физическое развитие (на воздухе)
<b>03.05.2021</b>	<b>04.05.2021</b>	<b>05.05.2021</b>	<b>06.05.2021</b>	<b>07.05.2021</b>
	1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст. 2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Улица»	1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук. 2. Речевое развитие Речевое развитие Звуковая культура речи: звуки З. В.В.Гербова,стр.80,зан.№33	1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст. 2. Познавательное развитие ФЭМП «Больше- меньше, столько- сколько. Сравнение двух предметов. Пространственное расположение: на, под, в и т.д.» И.А.Пономарева,стр.50,зан.№31	1.Художественно – эстетическое развитие Рисование «Картинка о празднике» Т.С.Комарова, стр.102, зан.№65 2.Физическое развитие (на воздухе)
<b>10.05.2021</b>	<b>11.05.2021</b>	<b>12.05.2021</b>	<b>13.05.2021</b>	<b>14.05.2021</b>
	1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст.	1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук.	1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст. 2. Познавательное развитие ФЭМП	1.Художественно – эстетическое развитие Рисование

	2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Экологическая тропа»	2. Речевое развитие Речевое развитие Повторение стихотворений. Заучивание стих-я К.Льдова «Весенняя гостья» В.В.Гербова,стр83,зан.№34	«Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольные, шар, куб.» И.А.Пономарева,стр51,зан.№32	«Одуванчики в траве» Т.С.Комарова, стр.104, зан.№67 2.Физическое развитие (на воздухе)
<b>17.05.2021</b>	<b>18.05.2021</b>	<b>19.05.2021</b>	<b>20.05.2021</b>	<b>21.05.2021</b>
1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук. 2. Художественно-эстетическое развитие Аппликация «Цыплята на лугу» Т.С.Комарова, стр.107, зан.№70	1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст. 2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Мишутка знакомит с растениями-медоносами и медом»	1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук. 2. Речевое развитие Речевое развитие Звуковая культура речи: звуки Ц. В.В.Гербова,стр.84,зан.№35	1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст. 2. Познавательное развитие ФЭМП Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.	1.Художественно – эстетическое развитие Рисование «По замыслу» Т.С.Комарова, стр.106, зан.№69 2.Физическое развитие (на воздухе)
<b>24.05.2021</b>	<b>25.05.2021</b>	<b>26.05.2021</b>	<b>27.05.2021</b>	<b>28.05.2021</b>
1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук. 2. Художественно-эстетическое развитие Лепка «Утенки» Т.С.Комарова, стр.108, зан.№70	1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст. 2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Русская матрешка»	1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук. 2. Речевое развитие Речевое развитие Повторение.	1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст. 2. Познавательное развитие ФЭМП Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.	1.Художественно – эстетическое развитие Рисование «Платочек» Т.С.Комарова, стр.108, зан.№71 2.Физическое развитие (на воздухе)
<b>31.05.2021</b>				

1. Художественно –  
эстетическое  
развитие  
Музыка

По плану муз.рук.

2. Художественно-  
эстетическое  
развитие  
Аппликация

«Домик»

Т.С.Комарова,  
стр.109, зан.№72

## **2.5. Особенности образовательного процесса**

1. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

2. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании). Она может быть непосредственно-образовательной деятельностью (далее – ОД) или образовательной деятельностью, осуществляемой в ходе режимных моментов (далее – ОДвРМ). Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. ОД подразумевает фронтальные и подгрупповые формы.

3. Образовательный процесс носит светский характер.

4. Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса:

а) образовательный процесс осуществляется на русском языке;

б) в образовательной деятельности уделяется внимание произведениям устного творчества, хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству русского народа, одновременно у детей воспитывается уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу;

в) в образовательном процессе учитываются культурные традиции жителей города Белогорска, Амурской области.

5. При организации режима дня учитываются климатические особенности местоположения: континентальный климат. Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето. В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года уменьшается пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: 1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности; 2. летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня).

6. В образовательном процессе максимально используются возможности социального окружения.

## **2.6. Работа с родителями**

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Цель данной работы – создание необходимых условий для развития ответственных взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих повышение компетентности родителей в области воспитания детей.



**Перспективный план работы с родителями  
детей младшей группы**

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родительское собрание на тему « Самообслуживание в жизни ребёнка».</li> <li>2. Консультация для родителей на тему: «Возрастные особенности ребёнка 3-4 года».</li> <li>3. «Развитие инженерного мышления у детей дошкольного возраста при использовании конструктора «ТИКО» (Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения)</li> <li>4. Консультация «Профилактика гриппа и ОРВИ».</li> <li>5. Беседа с родителями на тему: «Значение режима в развитии и воспитании детей».</li> </ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Памятка, «Какие игрушки приобретать детям».</li> <li>2. Консультация о правилах дорожного движения: «Чтобы не было беды».</li> <li>3. Выставка «Осенние фантазии».</li> <li>4. Консультация «Советы по укреплению физического здоровья детей».</li> </ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Одежда детей должна быть удобной».</li> <li>2. День открытых дверей «День матери».</li> <li>3. Консультация: «Когда бывает скучно» (предложить игры, в которые можно поиграть по дороге домой).</li> <li>4. Памятка «Если ваш ребенок часто дерется с детьми».</li> </ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Акция «Покормим птиц зимой!» (выставка кормушек).</li> <li>2. Памятка «Безопасный Новый год».</li> <li>3. Консультации «Зимние травмы»; «Как уберечься от простудных заболеваний».</li> <li>4. Родительский круглый стол «Организация выходного дня».</li> <li>5. Мастер-класс с родителями «Новогодняя игрушка своими руками».</li> </ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наглядно – текстовая информация «Игры и забавы зимой».</li> <li>2. Консультация «Не жадина, а собственник».</li> <li>3. Рекомендации по использованию художественной литературы для развития духовно – нравственных качеств.</li> <li>4. Мастер – класс для родителей «1,2, 3, 4, 5 – вышли пальчики гулять».</li> <li>5. Памятка для родителей «Искусство быть родителем».</li> </ol>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагогическая гостиная: «Учёт новых стандартов в воспитании гендерной направленности у дошкольников».</li> <li>2. Фотовыставка «Знакомьтесь, мой замечательный папа».</li> <li>3. Изготовление поделок с папами из бросового материала «Наши руки, не для скуки».</li> <li>4. Анкетирование «Какой вы отец?».</li> <li>5. Спортивный досуг с участием пап.</li> </ol>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Какие домашние дела могут делать дети 3 – 4 лет».</li> <li>2. Уголок здоровья «Нетрадиционные методы лечения простуды».</li> <li>3. Консультация «Права наших детей».</li> <li>4. Памятка «Весна. Сосульки».</li> <li>5. Консультация «Мама-терапия - лечение маминой любовью».</li> </ol>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наглядно – текстовая информация «Особенности развития речи ребенка».</li> <li>2. Консультация «Витаминизация детского рациона».</li> <li>3. Консультация «Секреты этикета для малышей».</li> <li>4. Папка – раскладушка «Безопасность детей дома и на улице».</li> </ol>
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация выставки – поздравления ко Дню Победы «В память о войне».</li> <li>2. Родительское собрание «Вечер вопросов и ответов» - итоги за год.</li> </ol>

3. Анкетирование «Удовлетворенность работой ДОУ».
4. Беседа «Как приучить ребенка к труду».
5. Консультация «Если ребенок устраивает истерики».

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Режим дня

#### Примерный режим на холодный период года (с 1 сентября по 31 мая)

Режимные моменты	Время
Приём, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.55
Подготовка к образовательной деятельности	8.55-9.00
Образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы)	9.00-9.40
Самостоятельная деятельность	9.40-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъём, воздушные процедуры, гимнастика после сна, игры	15.00-15.40
Занятия в кружках, игры, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность	15.40-16.00
Подготовка к полднику, полдник	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.	16.30-17.50
Игры в дежурной группе, самостоятельная деятельность, уход домой	17.30-19.00

#### Примерный режим на тёплый период года (с 1 июня по 31 августа)

Режимные моменты	Время
Приём, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (на улице)	7.30-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.55
Самостоятельная деятельность, игры	8.50-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка. Образовательная деятельность (физкультурно-оздоровительная, художественное творчество, игры, наблюдения, музыка, воздушные и солнечные ванны), самостоятельная деятельность	10.10-12.05
Второй завтрак	10.00-10.10

Возвращение с прогулки	12.05-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.50-15.00
Постепенный подъём, воздушные процедуры, гимнастика после сна, игры, чтение художественной литературы.	15.00-16.00
Подготовка к полднику, полдник.	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход домой	16.30-17.30
Игры в дежурной группе, самостоятельная деятельность, уход домой	17.30-19.00

### 3.2. Расписание образовательной деятельности

День недели	Наименование ООД	Время
<b>Понедельник</b>	1. Художественно-эстетическое развитие. Музыка	9.00 – 9.15
	2. Художественно – эстетическое развитие – лепка/аппликация	9.25 – 9.40
<b>Вторник</b>	1. Физическое развитие. Физическая культура	9.00 – 9.15
	2. Познавательное развитие. ФЦКМ.	9.25 – 9.40
<b>Среда</b>	1. Художественно-эстетическое. Музыка	9.00 – 9.15
	2. Речевое развитие. Развитие речи.	9.25 – 9.40
<b>Четверг</b>	1. Физическое развитие. Физическая культура	9.00 – 9.15
	2. Познавательное развитие. ФЭМП	9.25 – 9.40
<b>Пятница</b>	1. Художественно – эстетическое развитие - рисование	9.00 – 9.15
	2. Физическое развитие – физическая культура на прогулке	9.45 – 10.00

### 3.3. Модель двигательного режима и закаливания

**Формы двигательной активности:** утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки длительностью 1-3 минуты, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажёрах и другие.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учётом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Для реализации двигательной активности детей следует использовать оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребёнка.

**Закаливание детей** включает систему мероприятий:

-элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в лёгкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

-специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учётом подготовленности персонала и материальной базы ДОУ.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона ода, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Организация режима дня проводится с учётом тёплого и холодного периода года.

### Модель двигательного режима

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 15
	б) на улице	1 раз в неделю 15
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	Ежедневно
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20
	б) физкультурный праздник	2 раза в год
	в) день здоровья	1 раз в квартал

Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

### Здоровьесберегающие технологии

№	Виды	Особенности организации
<b>Медико-профилактические</b>		
Закаливание в соответствии с медицинскими показателями		
1.	Обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	ежедневно
2.	Босохождение по массажной «дорожке здоровья»	ежедневно
3.	Контрастное обливание ног	июнь-август
4.	Облегчённая одежда	ежедневно
<b>Профилактические мероприятия</b>		
1.	Выполнение режима проветривания помещений	ежедневно
2.	витаминотерапия	2 раза в год (осень, весна)
3.	Витаминизация 3-х блюд	Ежедневно
4.	Употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
5.	Полоскание рта	после каждого приёма пищи
6.	«Чесночные бусы»	Ежедневно по эпидпоказаниям
<b>Медицинские мероприятия</b>		
1.	Мониторинг здоровья воспитанников	В течении года
2.	Плановые медицинские осмотры	По плану детской поликлиники
3.	Антропометрические измерения	2 раза в год
4.	Профилактические прививки	По возрасту
5.	Кварцевание бактерицидным рециркулятором	Ежедневно
6.	Кислородные коктейли	10 дней
<b>Физкультурно-оздоровительные</b>		
1.	Корректирующие упражнения (улучшение осанки, профилактика плоскостопия)	Ежедневно
2.	Гимнастика для глаз	Ежедневно
3.	Пальчиковая гимнастика	Ежедневно
4.	Дыхательная гимнастика	Ежедневно
5.	Динамические паузы	Ежедневно
6.	Релаксация	2-3 раза в неделю
7.	Музыкотерапия	Ежедневно
8.	Цветотерапия	2-3 раза в неделю
9.	Сказкотерапия	Ежедневно
<b>Образовательные</b>		
	Привитие культурно-гигиенических навыков	Ежедневно

### 3.4. Материально-техническое обеспечение.

Предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

1. насыщенность;
2. трансформируемость;
3. полифункциональность;
4. вариативность;
5. доступность;
6. безопасность;
7. здоровьесбережение;
8. эстетическая привлекательность

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания. Соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём, которые обеспечивают:

-игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

-возможность самовыражения детей.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных центров, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Обстановка в группе создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры.

Все материалы и все оборудование в группах организуется примерно по 5 областям - тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их игру и другую деятельность.

Особенности организации организованной образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми связаны со стилем поведения воспитателя.

Освоение программ детьми происходит в индивидуальном темпе (исходя из принципа минимакса: материал даётся по возможному максимуму, а требования по усвоению предъявляются по минимуму, необходимому для прохождения следующего этапа обучения).

Партнерская форма организованной образовательной деятельности предполагает определенную организацию пространства деятельности: максимальное приближение к ситуации круглого стола, приглашающего к равному участию в работе, обсуждения, исследовании.

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Предметно-пространственная среда		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	-Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности. Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности. Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий. Поддержание интереса к различным видам спорта.	-Оборудование для развития основных движений -Атрибуты к подвижным и спортивным играм -Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Уголок природы»	-Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	-Комнатные растения -Сезонный материал -Инвентарь для трудовой деятельности -Природный и бросовый материал
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	-Расширение познавательного сенсорного опыта детей	-Дидактический материал по сенсорному воспитанию -Дидактические игры -Настольно-печатные игры -Познавательный материал -Материал для детского экспериментирования
Микроцентр «Строительная мастерская»	-Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие творчества, конструктивных способностей	-Конструктор пластмассовый крупный для младшего возраста -Транспортные игрушки
Микроцентр «Игровая зона»	-Реализация ребёнком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта. Развивать умение принимать разнообразные общественные роли, моделировать отношения, поступки.	-Атрибуты для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей -Предметы-заместители
Микроцентр «Уголок безопасности»	-Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	-Дидактические игры, настольные игры по профилактике дорожной безопасности -Макет перекрёстка -Дорожные знаки -Литература о правилах дорожного движения
Микроцентр «Книжный уголок»	-Формирование у дошкольников интереса и любви к художественной литературе и бережном отношении к книгам	-Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей -Иллюстрации по темам образовательной деятельности

		ознакомлению с художественной литературой -Тематические выставки
Микроцентр «Театрализованный уголок»	-Развитие творческих способностей ребёнка, стремление проявить себя в играх-драматизациях. Стимулировать творческие замыслы, индивидуальные творческие проявления.	-Различные виды театров
Микроцентр «Творческая мастерская»	-Формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности.	-Раскраски -Альбомы -Графареты -Листы бумаги разного формата -Карандаши цветные -Краски -Кисти -Пластилин -Баночки для воды «непроливайка» -Стеки -Подборка репродукций картин в соответствии с лексико-тематическим планом
Микроцентр «Музыкальный уголок»	-Способствовать формированию интереса к музыке. Развитие творческих способностей в самостоятельной музыкальной деятельности	-Детские музыкальные инструменты (гармошка, дудочки, бубен, свистульки, металлофон, гитары, погремушки)

### 3.5. Программно-методическое обеспечение

-Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015г.

#### Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- Буре.Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников». Для занятий с детьми 3-7 лет. Изд. Мозаика-Синтез, Москва 2014г.
- Губанова И.Ф. «Развитие игровой деятельности. Младшая группа». Изд. Мозаика-Синтез, Москва 2015г.
- Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. Изд. Мозаика-Синтез. Москва, 2015г.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Нравственное воспитание в детском саду», Изд. Мозаика-Синтез, Москва 2008

#### Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»

- Николаева С.Н., Позина В.А. « Формирование Элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 3-4 лет». Изд. Мозаика-Синтез, Москва 2015;



- Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 3-4 лет», изд. Мозаика-Синтез, Москва 2015;
- Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет». М.: Мозаика-Синтез, 2015;
- Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2015;
- Теплюк С.Н. «Занятия на прогулке с детьми 2-4 лет», М.: Мозаика-Синтез, 2006

**Программы, технологии и пособия по образовательной области  
«Речевое развитие»**

- Гербова «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет», изд. Мозаика-Синтез, Москва 2015;
- Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. М.: Просвещение, 1988.

**Программы, технологии и пособия по образовательной области  
«Художественно - эстетическое развитие»**

- Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 3-4 лет», Мозаика – синтез, 2010
- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», изд. Мозаика-Синтез. Москва 2015;
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Издательский Дом «Цветной мир» 2012

**Программы, технологии и пособия по образовательной области  
«Физическое развитие»**

- Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Для занятий с детьми 3-4лет», изд. Мозаика-Синтез, Москва 2015;
- Козырева О.В. «Лечебная физкультура для дошкольников». М.: Просвещение, 2003;
- Яковлева Т.С. «Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду». М.: Школьная пресса, 2006