

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 2 ГОРОДА БЕЛОГОРСК»

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического совета  
от «03» июля 2020 г.  
Протокол № 5



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ ДС № 2  
И.С.Шпилько  
Приказ № 73  
от «03» июля 2020 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Акварелька»  
по нетрадиционному рисованию  
художественной направленности**

Возраст обучающихся- 3-4 лет

Уровень сложности содержания программы – стартовый

Срок реализации программы: 1 учебный год

Программа составлена:

Самолазова Елена Владимировна  
Воспитатель

г. Белогорск, 2020

## Содержание

<b>1. Целевой раздел</b> .....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Актуальность программы.....	3
1.3. Новизна и отличительная особенность программы.....	4
1.4. Цель и задачи программы.....	4
1.5. Принципы и подходы к формированию программы .....	5
1.6. Нетрадиционные техники рисования.....	6
1.7. Характеристики возрастных особенностей детей 3-4.....	6
1.8. Планируемые результаты.....	7
<b>2. Содержательный раздел</b> .....	7
2.1. Тематическое планирование образовательной деятельности.....	7
2.2. Основные принципы работы с детьми.....	17
2.3. Методы и приемы.....	17
2.4. Методические рекомендации.....	17
2.5. Оценочные мероприятия .....	18
<b>3. Организационно-методические пояснения по проведению занятий с детьми 3-4 лет</b> .....	19
3.1. Режим и форма проведения занятий .....	19
3.2. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы....	19
3.3. Материально-техническое обеспечение программы .....	19
3.4. Список литературы .....	20

# 1.Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

## 1.2. Актуальность

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает

необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических и народных искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического и народного творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Ознакомление с техниками народного творчества, реализовывает идею активного воспитания гражданина России, патриотизма малой родины. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных и традиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

### **1.3. Новизна и отличительная особенность программы**

Создание условий для детского художественного творчества позволяющие педагогу естественно создать атмосферу творческого единодушия, рождающую радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям. Творчество есть пространство свободы, поэтому творческая работа всегда свободна в том плане, что ребенок самореализует себя. Творчество как когнитивный, интеллектуальный процесс осуществляется в деятельности, является ее внутренней, неотъемлемой чертой и развивается согласно логике культурно-исторического процесса.

### **1.4. Цель и задачи программы**

**Цель программы** – способствовать развитию творческих способностей, фантазии, воображения посредством нетрадиционного рисования у младшего дошкольного возраста.

#### **Задачи программы**

##### **Образовательные:**

- Познакомить детей с разными видами нетрадиционных техник рисования.
- Учить самостоятельно рисовать, используя пальчики, ладони, печати.

##### **Развивающие:**

- Развивать эстетические чувства, чувство цвета, ритма.

- Развивать мелкую моторику рук.

**Воспитательные:**

- Воспитывать устойчивый интерес к рисованию нетрадиционными способами.

- Воспитывать чувство радости при восприятии созданных рисунков.

**1.5. Принципы и подходы к формированию программы.**

– Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями детей;

– Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

– Принцип развивающего образования с целью развития и обогащения ребёнка посредством приобщения к народной культуре и произведениям художников;

– Принцип признания ребёнка полноценным участником образовательных отношений через сотворчество взрослых и детей;

– Принцип поддержка инициативы детей в различных видах художественной деятельности;

– Принцип сотрудничества с семьёй через организацию консультаций, выставок рисунков, мастер-классов для родителей и воспитателей;

– Принцип приобщения детей к социокультурным нормам общества;

– Принцип учёта региональных особенностей.

**В ходе реализации программы дети знакомятся со следующими техниками рисования:**

-«пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);

-рисование ватными палочками, тычком,

-монотипия;

-рисование свечой;

-рисование по мокрой бумаге;

-рисование путем разбрызгивание краски;

-оттиски штампов различных видов (пенопластом, картофелем, рисование губкой, по трафарету)

-кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);

-рисование жесткой кистью (тычок).

-рисование смятой бумагой.

**1.6. Нетрадиционные техники рисования.**

*Тычок жесткой полусухой кистью*

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

#### *Рисование пальчиками*

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

#### *Рисование ладошкой*

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

#### *Оттиск печатками из картофеля*

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

### **1.7. Характеристики возрастных особенностей детей 3-4 года.**

Дети третьего и четвертого года жизни понимают уже смысл рисования, хотя более или менее правильно изобразить предмет они пока не могут. В этом возрасте на первый план выдвигаются следующие задачи обучения изобразительным умениям и навыкам:

- научить изображению разнообразных прямолинейных и кругообразных форм несложных предметов, передавая их основные признаки (цвет, форму);
- развивать чувство цвета - умение различать и называть основные цвета;

- развивать композиционные навыки - располагать изображение в середине листа бумаги;

- совершенствовать технические навыки.

Во второй младшей группе остается обучение рисованию прямых и округлых линий, но без опоры на рисунок воспитателя. Решение этой задачи связано с развитием движений руки, обучение проведению разнообразных линий: слева направо, сверху вниз, пересеченных и т. д. Овладения техническими навыками получают дальнейшее развитие. Содержание детских работ становится более разнообразным и требует применения нескольких цветов для раскрашивания рисунка, вводится промывание кисти. Эта несложная операция требует от ребенка терпения и аккуратности. Трудной задачей для детей второй младшей группы является передача сочетания нескольких форм, которые могут быть однородными (снеговик из двух или трех кругов) или состоящими из двух разных форм (солнце из нескольких прямых полос и круга).

Изображение прямоугольных форм требует развитой координации движений, способности в нужный момент изменить направление движения, создавая угол, или замкнуть линию в начальной точке. К концу года дети второй младшей группы могут изображать предметы, передавая несколько признаков не только по заданию воспитателя, но и по собственному выбору.

### **1.8. Планируемые результаты**

**К концу года дети овладевают следующими навыками и умениями:**

- активно печатают ладошкой и пальчиками,
- свободно заполняют пространство листа бумаги красками,
- владеют навыками рисования ватными палочками, «тычком»,
- умеют сминать бумагу и, опустив её в краску, печатать на ограниченной поверхности,
- умеют работать с трафаретом.

#### **Предполагаемый результат:**

Дети научатся самостоятельно применять различные виды нетрадиционных техник рисования для получения выразительного образа, свободно воплощать свои замыслы. У дошкольников возрастет интерес к художественной деятельности, появится желание к самовыражению. Что, несомненно, будет способствовать развитию творческих способностей детей.

## **2. Содержательный раздел.**

### **2.1. Тематическое планирование образовательной деятельности.**

	Дата	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
сентябрь	02.09.	Осенние листья (жёлтые, красные такие прекрасные)	Рисование пальчиками	Вызвать у детей желание украсить шаблоны деревьев разноцветными листьями.	- вырезанные из бумаги силуэты деревьев; - гуашь разноцветная в чашечках; - салфетки.
	9.09.	«Соберём ягоды в корзинку»	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.	- вырезанные из бумаги силуэты корзинок разного размера; - гуашь красного, синего и желтого цвета в чашечках; - салфетки;
	16.09.	«Цветы в траве»	Рисование ватной палочкой	Продолжать учить рисовать ватной палочкой. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.	- листы бумаги белого цвета с шаблонами цветов; - гуашь красного, зелёного, жёлтого цвета в чашечках; - салфетки; - иллюстрации цветов.
	23.09.	«Мухомор»	Рисование манной крупой	Познакомить с техникой рисования крупой.	-листы бумаги белого цвета с силуэтом гриба; -кисти; -клей ПВА; -круп манная; -салфетки. -иллюстрация гриба Мухомора.

	30.09.	« Ёжик с яблоком»	Рисование пальчиками	Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать у детей желание помочь ёжику.	- листы бумаги с нарисованным силуэтом ёжика; - игрушка котенок; - гуашь красного, черного, оранжевого цвета в чашечках; - салфетки.
октябрь	07.10.	Весёлые медузы	Рисование в технике печатания	Учить обмакивать ладошку в понравившиеся цвет краски и составлять из ладошки силуэт медузы.	-листы бумаги формата А4; -ванночка; -гуашь; -кисти.
	14.10.	Золотая рыбка	Рисование в технике печати (печать ладошки: рыбка, пальцы – хвост).	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование ладошкой». Закреплять способы «Рисование пальцем», «Рисование палочкой». Развивать творческие способности, мелкую моторику рук.	-листы белого цвета. -гуашь -салфетки.
	21.10.	Котёнок	Рисование методом тычка	Учить рисовать методом тычка.	-листы белого цвета с силуэтом котёнка; -кисть с жестким ворсом; -краска чёрного, оранжевого цвета; -стаканы с водой -салфетки.

	28.10.	Пушистые цыплята	Рисование методом «Тампонирование»	Учить с помощью кусочка поролона ставить отпечаток на листе бумаги, создавать образ пушистых цыплят.	-листы белого цвета. -Поролон в форме круга. - краска жёлтого цвета. - стакан с водой. салфетки
ноябрь	04.11.	Петя – Петушок	«Рисование ладошкой», «Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования ладошкой и пальчиками. Закрепить умение равномерно проводить вертикальные и горизонтальные линии.	-листы белого цвета с изображением петуха; - краска желтого и красного, коричневого цвета, зелёного цвета. -стаканы с водой -салфетки.
	11.11.	Платье в горошек для куклы Маши	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки -	- Шаблоны изображения платья; -краска красного, зелёного цвета. -стакан с водой. -салфетки.
	18.11.	Весёлые зайчата.	Рисование методом «Тампонирование»	Продолжать знакомить детей с техникой тампонирования. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	-лист формата А4, -гуашь желтого и оранжевого, розового . синего цвета, -заготовки глазок, носика, ротика. -клей, -салфетки
	25.11.	Яркие светлячки.	Рисование методом «Тампонирование»	Продолжать знакомить детей с техникой тампонирования.	-лист бумаги, -ватные палочки,

				Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами	-гуашь разного цвета, -салфетки
декабрь	02.12.	Весёлые Снежинки	Рисование ватными палочками.	Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	- листы светло-голубого цвета; -блёстки, - белая гуашь, - салфетки. -вода,
	9.12.	Снеговики.	Рисование (отпечатки дном банок разного диаметра).	Познакомить детей с нетрадиционной техникой прижми и отпечатай. Учить пользоваться банками, ставить отпечаток дном банки. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук	-листы синего цвета, -белая гуашь, -вода, -салфетки, - поролон, - банки разного диаметра.
	16.12.	В лесу родилась елочка.	Рисование методом тычка	Продолжать учить детей рисовать методом тычка.	-листы белого цвета с силуэтом елочки; -кисть с жестким ворсом; - краска зеленого цвета; -стаканы с водой -салфетки.
	23.12.	Здравствуй Дедушка Мороз	Рисование пальчиками, методом «Тампонирование»	Продолжать учить детей создавать красивые композиции. Вызывать у детей желание украсить Дедушку Мороза.	-чёрная бумага, -шаблон с изображением -Деда мороза, - поролон -краски разных цветов в мисочках; -салфетки.

	30.12.	Тихо падает снежок в лесу.	Рисование (комканой бумагой )	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой Прижми и отпечатай. Учить пользоваться комканной бумагой, ставить отпечаток.	- лист чёрной бумаги; - шаблоны деревьев, - салфетки. -вода. - белая гуашь.
<b>Январь</b>	13.01.	Белочка	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь белочке спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для неё яркую шубку.	- листы бумаги белого цвета с нарисованным силуэтом белочки; - гуашь белого оранжевого, белого цвета; - чашечки; - салфетки.
	20.01.	Волшебница -Зима	Рисование при помощи штампа	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования - при помощи штампа.	-Лист цветной бумаги синего цвета - штампы, белая гуашь, -салфетки.
	27.01.	Салфетка для Мишутки	Рисование ватными палочками.	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками .	- листы бумаги квадратной формы, - гуашь синего, красного, жёлтого цвета; -салфетки,

	3.02.	Яблочный компот для Ёжика	Рисование тампонированием.	Учить детей с помощью круглого поролона делать аккуратные круги, дорисовывая ватной палочкой хвостики. Воспитывать аккуратность в работе.	- бумага белого цвета с изображением банки. - гуашь красного, коричневого, зелёного цвета, - вода, - салфетка.
<b>Февраль</b>	10.02.	Снежинки.	Рисование (набрызг снежинок через трафарет)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование набрызгом». Учить детей пользоваться трафаретом.	- акварельная бумага, - трафарет с изображением снежинок, - гуашь белого, синего цвета, - блёстки. - салфетки.
	17.02.	Зимний лес	Рисование крупой.	Продолжать знакомить детей рисование крупой.	- белый лист бумаги с изображением леса каждого ребенка; - мисочки с манной крупой. - клей ПВА гуашь, белого, синего, чёрного, зелёного цвета.
	24.02.	Веточка мимозы	Рисование ватными палочками.	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	- листы бумаги с веточками мимозы; - гуашь желтого цвета; - чашки для краски; - салфетки.

				Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.	
	3.03.	Бабочка Красавица	Рисование при помощи круглого штампа.	Совершенствовать технику Рисования при помощи ватных палочек (туловище гусеницы). Расширить знания о насекомых.	-листы А4, с шаблоном бабочки -гуашь разных цветов, - вода, - салфетки.
<b>Март</b>	10.03.	Кружка для мамы	Рисование методом тычка	Упражнять детей в рисовании методом тычка.	-белый лист бумаги на каждого ребенка с шаблоном кружки; - краски разного цвета -кисти, -вода, - салфетки.
	17.03.	Весеннее Солнышко	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	- лист ватмана с нарисованным посередине жёлтым кругом; - гуашь жёлтого цвета в плоске; - салфетки.
	24.03.	Весенний капель	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками.	-белый лист бумаги с силуэтами сосулек на каждого ребенка; -мисочки с краской синего цвета;

					-салфетки.
Апрель	31.03.	Подснежник	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	- лист бумаги белого цвета; - гуашь синего, зелёного цвета в чашечках; - салфетки.
	7.04.	Сирень в цвету	Рисование методом тычка	Развивать умение детей рисовать методом тычка.	- листы бумаги с изображением сирени; - гуашь фиолетового, зелёного, белого цвета в чашечках; - салфетки. -вода.
	14.04.	Волшебный цветок.	Рисования методом «Оттиск печатками из корнеплодов.	Закрепить с детьми нетрадиционные техники рисования «Оттиск печатками из свёклы и моркови	-иллюстрации с изображением цветов; - лист белой бумаги - гуашь разных цветов в чашечках; - салфетки.
	21.04.	Цветная паутинка.	Рисования методом «Оттиск печатками камушек, рисование ватными палочками.	Упражнять в технике рисование ватными палочками. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными техниками Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности,	- вырезанные из белой бумаги; -камушки, - ватные палочки - гуашь синего, жёлтого, зелёного цвета;

				мелкую моторику рук детей.	- чашечки для краски; - салфетки.
май	28.04.	Полянка с весенними цветами.	Рисования методом «Оттиск печатками камушек, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными техниками Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.	- листы бумаги белого цвета; - гуашь разного цвета в чашечках; - салфетки.
	5.05.	Божьи коровки на лужайке.	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	- вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках; - чёрная гуашь в мисочках; - ватман; - салфетки.
	12.05.	Одуванчики на полянке	Рисование в технике печатания пробками	Учить рисовать цветок в центре листа. Закреплять умение пользоваться фломастерами, дорисовывать простые детали(стебелёк, листочки, травка). Закрепить прием примакивания. Развивать чувство композиции	-листы А4 с нарисованными стебельками, -пробки, -гуашь, кисти

	19.05.	Черёмуха.	Рисование в технике тычка	Развивать умение детей рисовать методом тычка. Побуждать интерес к художественной деятельности.	гуашь коричневого цвета, белого , жёлтого цвета -альбомный лист с изображением черёмухи, - вода -кисточка, -салфетки
	26.05	Вишня	Рисования методом оттиск	Упражнять в технике рисования оттиск . Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными техниками Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.	-Гуашь красного, зелёного цвета. - Лист белой бумаги, -вода, -кисточка, - салфетки, - картофель круглой формы.

## **2.2. Основные принципы работы с детьми.**

*Принцип от простого к сложному*, где предусмотрен переход от простых техник рисования к более сложным.

*Принцип наглядности* выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.

*Принцип индивидуализации* обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.

*Связь обучения с жизнью*: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

*Вариативность*. (Вариативность содержания, форм и методов художественной деятельности).

## **2.3. Методы и приемы:**

1) *информационно-рецептивный метод*, который включает в себя приемы рассматривания и показа образца воспитателя;

2) *репродуктивный метод*, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма. Он включает в себя прием повтора, работы на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой;

3) *эвристический метод*, который направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии;

4) *исследовательский метод*, развивающий у детей не только самостоятельность, но и фантазию, и творчество. Данный метод направлен на самостоятельное выполнение всей работы.

## **2.4. Методические рекомендации.**

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так, для детей младшего дошкольного возраста при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), отпечатки печатями из картофеля, яблока.

В ходе занятий рисованием пальчиками дети воспроизводят разнообразные движения ладонью (пришлепывание, прихлопывание, размазывание), пальцами (размазывание, примакивание), которые педагог сопровождает словами одобрения. Знакомство с техникой «пальцеграфия» начинается после освоения азоров рисования ладошками: она сложнее и требует более целенаправленных движений.

Дети с любопытством, радостью и удовольствием размазывают следы от краски на ладошках и по листу бумаги. После нескольких игр-

тренировок на бумаге возникает двигательный ритм, так как дети повторяют движения ладонью и пальцами много раз. Этот ритм привлекает детей, становясь дополнительным стимулом для действий с краской и усиливая интерес к ним. В процессе обучения можно предлагать детям дорисовывать изображения животных (обмакнув пальчик в краску, нарисовать глазки, носик, ротик, хвостик, при этом используя отрывистые линии, горизонтальные, дугообразные линии). При рисовании ладошкой дети сначала оставляют отпечаток руки на листе бумаги, а затем дорисовывают по указаниям воспитателя образ какого-либо животного. На первом этапе дорисовывать может сам педагог, показывая своим примером принцип изображения.

Рисование картофелем привлекает детей своей необычностью. Для получения отпечатка ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и коробочки и печатка. Печатка является одним из интереснейших, доступных ребенку способов исполнения рисунка. Истоки её лежат в древних ремеслах украшения ткани набойкой, использования пряничных досок и т. д. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции. Прежде чем печатать, необходимо изготовить сами инструменты – печатки.

Одной из разновидностей печаток является тампонирование или оттиск. Для этого увлекательного занятия необходимо сделать тампон из марли или поролона, пенопласта, смятой бумаги. Штемпельная подушка послужит палитрой. Дети набирают краску, и мягким прикосновением к бумаге рисуют что-нибудь пушистое, легкое, воздушное, прозрачное или колючее. Эта техника лучше всего подходит для рисования животных, так как передает фактурность пушистой.

## **2.5. Оценочные мероприятия.**

*Формы отчетности:*

- индивидуальные задания,
- выставки работ,
- открытые занятия.

**Критерии уровней:**

**Высокий:** Ребёнок владеет техникой рисования рукой, пальчиками, ватными палочками, «тычком», смятой бумагой, создавая на основе этого выразительные образы, свободно заполняет поверхность бумаги или оргстекла красками.

**Средний:** Ребёнок владеет некоторыми приёмами работы кистью, рисования рукой, пальчиками, свечой, проявляет интерес к действиям с разными изобразительными материалами.

**Низкий:** Ребёнок затрудняется самостоятельно использовать в работе нетрадиционные техники рисования, его рисунки невыразительны.

### **3. Организационно-методические пояснения по проведению занятий с детьми 3-4 лет**

#### **3.1. Режим и форма проведения занятий.**

Занятия начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Занятия проводятся в игровой форме один раз в неделю во второй половине дня.

Продолжительность занятий с детьми 3-4 лет составляет 15 минут, число занятий в год -39, общее количество часов 585.

Режим занятий среда

Наполняемость - 25 человека (работа по подгруппам по 10-12 человек)

#### **3.2. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- проведение выставок детских работ;
- проведение открытого мероприятия;
- проведение мастер-класса среди педагогов;

#### **3.3. Материально-техническое обеспечение программы**

Занятия проводятся в групповом помещении, оборудованной регулируемыми по высоте столами и стульями, бактерицидной лампой, магнитно-маркерной доской, настольными мольбертами, наглядными пособиями, развивающими играми, репродукциями произведений художников, изделиями мастеров народных промыслов, поделками и рисунками детей.

- листы бумаги, картона;
- акварельные краски, гуашь;
- ватные палочки;
- свеча;
- поролон;

- коктейльные трубочки
- печатки из овощей;
- стаканы для воды;
- крупа;
- трафареты, печатки, штампы;
- подставки под кисти;
- кисти с жесткой щетиной.

#### **3.4. Список литературы:**

1. Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.
2. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
3. Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа.
4. И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа.
5. И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития
6. А.В.Никитина "Нетрадиционные техники рисования в детском саду".
7. К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7 лет.
8. Т.А.Цквитария "Нетрадиционные техники рисования" Интегрированные занятия в ДОУ.