

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БЕЛОГОРСК»

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №2 города Белогорск»

Принято:
Педагогический совет
Протокол № 1
от «1» февраля 2022г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ ДС №2
_____ И.С. Приходько
Приказ № 14
от «1» февраля 2022г.

Подписан: МАДОУ ДС №2
DN: OID.1.2.840.113549.1.9.2=2804019559-280401001-007527486897,
E=924-6809745@mail.ru, ИНН=002804019559, СНИЛС=07527486897,
ОГРН=1192801009840, Т=Заведующий, О=МАДОУ ДС №2, STREET="УЛ
НИКОЛЬСКОЕ ШОССЕ, ДОМ 24", L=Белогорск, S=28 Амурская область,
C=RU, G=Ирина Сергеевна, SN=Азева, CN=МАДОУ ДС №2
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая разноуровневая программа
социально-педагогической направленности
«Волшебный песок»**

Возраст обучающихся – 4 года

Срок реализации -1 год

Программу разработал:

педагог-психолог
Ливенкова Анна Николаевна

г. Белогорск, 2022

Содержание

I	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	8
1.3	Содержание программы	9
1.4	Прогнозируемые результаты	13
II	Комплекс организационно-педагогических условий	17
2.1	Календарный учебный график	17
2.2	Условия реализации программы	17
2.3	Форма аттестации	19
2.4	Оценочные материалы	21
2.5	Методические материалы	23
2.6	Список литературы	25
	Приложения	30

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный песок» (далее программа) относится к социально-гуманитарной направленности.

Нормативное обеспечение программы:

- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. N 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Положение о дополнительной общеразвивающей программе МАДОУ ДС №2;
- Устав МАДОУ ДС № 2.

За основу была использована литература Зинкевич-Евстигнеевой Т.Д.

Концептуальную основу программы составляют положения

использования песочной арткоммуникации в психотерапевтической работе с детьми и взрослыми специалистами Международного Института Комплексной Сказкотерапии [16].

Программа «Волшебный песок» призвана решать задачи гармонизации эмоционального состояния детей, снятия их межличностной тревожности, обеспечения условий для интеллектуального и эмоционального развития детей средствами игровой арт-коммуникации.

Востребованность данной образовательной программы, бесспорна. В настоящее время родители детей дошкольного возраста стремятся, как можно раньше начать подготовку ребенка к обучению в школе, как можно раньше хотят научить его читать, считать, оперировать сложными терминами, демонстрировать энциклопедические знания в разных областях науки. С этой целью родители - стейкхолдеры дошкольного образования, - «записывают» детей в детские объединения образовательных учреждений разного типа, не всегда учитывая потребности, интересы ребёнка и его возможности. Образовательный запрос родителей, выявляемый методом анкетирования, показывает, что родители уже 4-летних детей нацелены на подготовку ребенка к школе, развитие у него общеучебных навыков, развитие способностей и талантов, лидерских компетенций. Менее всего интересны родителям такие области образовательного заказа, как сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, индивидуальное сопровождение развития ребенка, развитие коммуникативной его сферы. Опыт показывает, что в такой ситуации, когда родители стремятся «опередить время» и интеллектуально развить ребенка, не обращая внимания на первые признаки умственного, эмоционального, физического утомления, игнорируя потребность ребенка в игре и занятиях творчеством (считая это несерьезным, бесполезным времяпровождением), мы наблюдаем появление учебной и межличностной тревожности детей (боязнь сделать что-то неправильно и не соответствовать ожиданиям родителей), вызывающее протестное поведение на учебных занятиях, отказ от выполнения учебных заданий, снижение учебной

мотивации. В таких случаях родители, не понимая истинных причин происходящего, пытаются решить проблему разными способами. Кто-то продолжает «давить» на ребенка, объясняя, почему ему необходимо нести всю эту нагрузку. Кто-то «сдается» и забирает ребенка из детского объединения, начиная поиски другой образовательной площадки, думая, что дело здесь в образовательной программе. Кто-то обращается за помощью к педагогу или психологу и вместе с ними пытается разобраться в сложившейся ситуации.

Понимая причины происходящего, и была разработана настоящая образовательная программа для детей 4 лет.

Актуальность введения в образовательный процесс курса песочной арткоммуникации заключается в том, по мнению специалистов (психологов, психотерапевтов, игро/арт-терапевтов) именно игра с песком в «психологической песочнице» дает возможности наиболее приемлемым для детей дошкольного возраста способом влиять на развитие интеллектуальной, эмоциональной и коммуникативной сферы. Специалистами замечено, что из-за недостаточного развития вербального аппарата, бедности представлений или задержки развития, маленькие дети затрудняются в выражении своих переживаний, отношений, чувств. Невербальная экспрессия с использованием разнообразных предметов, песка, воды для них более естественна. Кроме того, образовательная игра в песочнице, как никакой другой способ организации образовательного процесса у детей дошкольного возраста, способствует наиболее эффективному решению учебных, воспитательных и развивающих задач, стоящих перед педагогами. Т. Зинкевич-Евстигнеева отмечает, что «в песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, «мануальный интеллект» ребенка. Поэтому перенос традиционных обучающих и развивающих заданий в песочницу дает дополнительный эффект. С одной стороны, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям. С другой стороны, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов. А если учесть, что песок обладает замечательным свойством «заземлять» негативную

психическую энергию, то в процессе образовательной работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребенка» [16]. Бросова Т.В. отмечает: «Песочная игра – это самый органичный для ребенка способ выразить свои переживания, исследовать мир, выстраивать отношения, и способ привычный, хорошо знакомый, это его реальность. Малыш играет в то, что у него «болит». Отыгрывая свои эмоции, ребенок каждый раз сам себя лечит. Взрослому же очень важно обратить внимание, будет ли сыгранная ребенком сценка агрессивной или, напротив, ласковой». [11]

Создавая сам или с помощью взрослого свой мир на песке, ребенок чувствует себя волшебником: он не боится что-то менять, ломать старое или строить новое. Кроме того, создание песчаной картины или постройки не требует каких-либо умений. Здесь невозможно ошибиться, сделать что-то не так. Поэтому в такой деятельности ребенок раскрепощен и свободен. Он не проявляет признаков учебной тревожности и низкой самооценки.

Таким образом, по мнению специалистов, использование песочницы в педагогической практике дает комплексный образовательно-терапевтический эффект.

Практическая значимость песочной арт-коммуникации, осуществляемой в рамках реализации программы «Волшебный песок» заключается в том, что в процессе игры с песком и мелкими предметами, у ребенка развивается мелкая моторика, зрительно-моторная координация, тактильная чувствительность, естественно и гармонично развиваются психические процессы (память, внимание, мышление, воображение). Ребенок учится без давления соблюдать правила, конструктивно общаться с детьми и взрослыми, находить самостоятельно выход в сложных эмоциональнонапряженных или конфликтных ситуациях через символическое разрешение проблем героев песочной истории.

Игры с песком позволяют развивать творческое мышление и воображение, произвольное внимание, снижают тревожность и агрессивность,

застенчивость и замкнутость, формируют навыки общения, позволяют ребенку научиться высказывать свои ощущения при прикосновении с песком.

Новизна программы

Особенностью программы «Волшебный песок» является использование приемов арткоммуникации в психологической песочнице в работе с детьми 4 лет. Опираясь на концептуальную основу программы использует в работе с детьми методы и приемы арткоммуникации в психологической песочнице.

Особенностью программы также является вовлечение в образовательный процесс родителей воспитанников. В течение года в работе с родителями используются разные формы взаимодействия: анкетирование, интервьюирование, родительские собрания, групповые беседы, индивидуальное консультирование по запросу родителей или по инициативе педагога, свободное посещение родителями занятий с последующим анализом. Такая работа с родителями позволяет создать условия для гармоничного полноценного развития маленького ребенка, с учетом его потребностей и возможностей, при необходимости корректируя детско-родительские взаимоотношения в процессе образования ребенка.

Еще одной особенностью программы является разноуровневый подход. Данный подход предполагает «соблюдение при разработке и реализации программ дополнительного образования таких принципов, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоения содержания программы детьми. Такие программы предполагают реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

Содержание и материал настоящей программы организованы по сложности:

«Стартовый уровень». Предполагает использование таких форм организации материала, которые позволяют заинтересовать ребенка учебным

процессом, формируют его базовое доверие к педагогу и обучающимся группы, обеспечивают активность ребенка в процессе совместной деятельности с детьми и педагогом в рамках образовательного процесса.

«Базовый уровень». Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы и способствуют развитию самостоятельности ребенка в процессе выполнения посильных учебных заданий.

«Продвинутый уровень». Предполагает использование форм организации материала, которые обеспечивают формирование познавательной активности и самостоятельности обучающихся в процессе освоения учебного материала более сложного уровня и способствуют формированию образовательных результатов, превышающих среднестатистические возрастные нормы.

Особенности организации образовательного процесса

Обучение по программе проводится в течение одного учебного года – с сентября по май. Занятия проводятся в группах, численностью 5 человек. Периодичность занятий — 2 раза в неделю (70 часов в год), продолжительность занятия, согласно требованиям СанПиН – 25 минут [4].

1.2 Цель и задачи программы

Цель: Развитие познавательной, эмоциональной и коммуникативной сферы детей 4 лет средствами песочной арт-коммуникации.

Задачи:

Предметные:

- Способствовать расширению кругозора детей: Сформировать представления о животном и растительном мире, временах года и природных явлениях, и их признаках (осенний дождь, зимняя вьюга, сильный ветер, капель и др.);
- Способствовать развитию психических процессов (памяти, внимания, мышления, восприятия, воображения);

- Научить использовать песок и дополнительные предметы в создании объектов окружающей среды, поддержать и развить сюжет сказки, называть и выражать ощущения и эмоции в процессе игры и опытноэкспериментальной деятельности;
- Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук. Использовать приёмы рисования песком (рисование пальчиком, палочками, гребешком и др.).

Метапредметные:

- Формировать у детей навыки самообслуживания: организовать «рабочее место», самостоятельно готовить необходимый материал для занятий, приводить рабочее место в порядок по окончании работы.

Личностные:

- Развивать коммуникативные навыки детей, умения конструктивно разрешать конфликтные ситуации, договариваться, соблюдать правила и договоренности;
- Знакомить с различными эмоциональными состояниями человека и мотивировать детей на вербальное и невербальное проявление эмоций в ситуации «здесь и сейчас», самостоятельно находить выход в сложной эмоционально напряженной ситуации.

1.3 Содержание программы

Учебный план

Таблица №1

Разделы программы	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/ контроля
«Мир вокруг меня» (ознакомление с окружающим миром)	4	26	30	тестовые задания, наблюдение

«Мои возможности» (развитие психических процессов и мелкой моторики)	4	20	24	тестовые задания
«Я и другие» (коммуникативное и эмоционально-личностное развитие)	4	12	16	создание проблемной ситуации наблюдение
Итого	12	58	70	

Краткое содержание разделов программы

Раздел «Мир вокруг меня»

Данный раздел предусматривает знакомство детей с предметами и явлениями окружающей действительности, рассматриваемых на занятиях с детьми 4 лет в рамках тематики блоков «Щедрая осень», «Зимушка-Зима», «Мой мир» и «Посмотри вокруг себя» комплексной программы «Мы вместе».

Средствами арт-коммуникации детей знакомят с природными явлениями (осенний дождь, зимняя вьюга, сильный ветер, капель и др.). Манипуляции с песком и мелкими предметами помогают ребенку «пропустить через себя энергию рассматриваемых явлений», вспомнить (осознать), какие визуальные следы (например, лужи или сугробы) или признаки (рябь на воде или качание веток дерева в ветреную погоду) указывают на присутствие данного явления, воссоздать в песочной стране ситуацию, в которой рассматриваемые явления случаются, заканчиваются и «оставляют следы», как «жители» песочной страны сталкиваются с рассматриваемыми природными явлениями, их последствиями и адаптируются к новым условиям, решают проблемные ситуации, заданные педагогом или возникшие в процессе игрового действия. Таким образом, у ребенка не только формируются первоначальные представления о природных явлениях, но и развивается умение видеть и

понимать причинно-следственные связи, осознавать действия людей (и свои собственные действия) в различных погодных условиях.

Знакомя детей с животным и растительным окружающим миром, педагог создает условия для воссоздания ребенком на песке среды обитания животных и произрастания растений, задает условия, предполагающие динамику развития, вводит в игровой сюжет человека, влияющего на заданную ситуацию, предлагает найти варианты решения в случае проблемного разворачиванию сюжета. Таким образом, через арт-коммуникацию ребенок не только закрепляет элементарные знания в области зоологии и ботаники, но и получает представления о среде обитания и характере взаимодействия с окружающей природой отдельных представителей животного и растительного мира нашей планеты.

Раскрывая содержание тем из области предметного и социального окружения ребенка (дом, семья, друзья, посуда, одежда, игрушки, детские забавы...) педагог предлагает детям воссоздать в песочнице ситуации, в которых ребенок взаимодействует с тем или иным предметом или человеком, в случае конфликтного разворачивания сюжета, предлагает найти выход в создавшейся ситуации.

Раздел «Мои возможности»

В данном разделе программы педагог предусматривает игры и упражнения, нацеленные на развитие психических процессов, мелкой моторики и тактильной чувствительности ребенка. Игры и упражнения данного раздела позволяют содержательно обеспечивать разворачивание темы из раздела «Окружающий мир». Например, для того, чтобы «маленькие цыплята не убежали с фермы и не потерялись», дети выстраивают на песке заборчик, выставляя счетные палочки одновременно обеими руками, или нарисовав с помощью безымянного («непослушного») пальца на песке дорожку, огибая разные препятствия «в лесу», отвести потерявшего лисенка к маме, вернувшись по той же самой (своей) дорожке, дублируя линию в обратном

порядке указательным пальцем и при этом быть очень внимательным и не свернуть нечаянно на чужую дорожку.

Ребенок, успешно справившись с игровой задачей и выйдя из ситуации победителем, получает удовлетворение от того, что сегодня он справился со сложной задачей, благодаря своим имеющимся или появившимся возможностям, внимательности и сосредоточенности.

Раздел «Я и другие»

В данном разделе предусмотрены игры и упражнения, нацеленные на развитие коммуникативных навыков и эмоционально-волевой сферы ребенка. Выполняя игровые задания индивидуально или в паре со сверстником, осознавая, принимая и выстраивая границы личного пространства в песочнице, ребенок осваивает правила и нормы *общезития*, учится конструктивно разрешать конфликтные ситуации, искать компромисс и соблюдать договоренности с партнерами по игре, учится осознавать и проявлять собственные эмоции и чувства и считывать эмоциональное состояние партнера по игре.

Примерная структура занятия

I. Организационный момент. Приветствие.

Ритуал приветствия. Напоминание правил работы с песком.

II. Основная часть занятия включает игры и упражнения из всех трех разделов программы, объединенные единым игровым сюжетом.

Примерное разворачивание темы дня: погружение в игровой сюжет, постройка игрового пространства (сказочной страны, замков, дорожек, рек, лесов и т.д.), знакомство с героями, выбор ребенком вариантов решения игровой задачи и осуществление игрового действия.

III. Заключительная часть занятия:

Подведение итогов занятия. Тематическая выставка творческих работ.

Упражнение на релаксацию. Рефлексия. Ритуал прощания.

1.4 Прогнозируемые результаты

Прогнозируемыми результатами образования детей, освоивших базовый уровень программы, являются следующие достижения:

Знание и мастерство: Знания, умения и навыки; Общеучебные способы деятельности.

Личностное и социальное развитие: Личностные свойства и способности; Социальные компетенции.

Область мониторинга «Знание и мастерство»:

Знания, умения, навыки:

- Сформированы первичные представления о животном и растительном мире, временах года и природных явлениях, и их признаках (осенний дождь, зимняя вьюга, сильный ветер, капель и др.);

- Развитие психических процессов (памяти, внимания, мышления, восприятия воображения);

- Использование песка и дополнительных предметов в создании объектов окружающей среды, поддержание и развитие сюжета сказки, называет и выражает ощущения и эмоции в процессе игры и опытноэкспериментальной деятельности;

- Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. Использование приёмов рисования песком (рисование пальчиком, палочками, гребешком и др.).

Общеучебные способы деятельности:

- Организует «рабочее место», самостоятельно готовит необходимый материал для занятий, приводит рабочее место в порядок по окончании работы.

Область мониторинга «Личностное и социальное развитие»:

Личностные свойства и способности:

- Проявляет познавательную активность и любознательность;

Социальные компетенции:

- Ведёт диалог со взрослыми и сверстниками, получает необходимую информацию от других людей, уважительно относится к мнению и интересам другого человека.

В основе критериев уровня освоения содержания программы – степень включённости и самостоятельности действий ребёнка лежит разноуровневость. (см. таблицу № Критерии определения уровня освоения образовательной программы и динамики личностного продвижения воспитанника)

**Критерии определения
уровня освоения образовательной программы и динамики личностного продвижения воспитанника**

Уровень	Освоение программы (комплексный показатель)	Знания и мастерство		Личностное и социальное развитие		Достижения
		Формирование знаний, умений, навыков	Формирование общеучебных способов деятельности:	Развитие личностных качеств, свойств и способностей	Формирование социальных компетенций	
Нулевой		Выполнение действий, со значительной помощью взрослого или частичный отказ от их выполнения		Ниже возрастных, социальных норм	Информированность о наличии элементарных норм, правил, принципов взаимодействия в детском коллективе	На уровне учебной группы,
Стартовый		Знание и понимание смысла, значения понятий, представлений; умение объяснить их своими словами, выполнение действий, с помощью взрослого.		В соответствии с возрастными, социальными нормами	Знание основных норм, правил, взаимодействия в социуме, применение их при напоминании и по инициативе педагога, опыт взаимодействия в группе, команде	На уровне учебной группы, детского объединения

Базовый		<p>Знание, понимание смысла и значения понятий, представлений, умение объяснить их своими словами, привести свои примеры.</p> <p>Применение знаний и навыков на практике. Выполнение действий, при поддержке, разовой помощи, консультации кого-либо.</p>	<p>В соответствии с возрастными, социальными нормами</p>	<p>Эмоциональная значимость норм, правил, желание им следовать, применение и проявление их в поведении в зависимости от ситуации и окружения;</p> <p>сформированность базовых навыков взаимодействия в группе.</p>	<p>На уровне учебной группы, детского объединения, структурного подразделения.</p>
Продвинутый		<p>Свободное и осмысленное владение понятиями, самостоятельный перенос на другие предметы и виды деятельности, самостоятельное планирование, построение, выполнение действий, операций, уверенное использование в ежедневной практике, умение оказать помощь другим</p>	<p>Выше возрастных, социальных норм</p>	<p>Поведение и взаимодействие в социуме, сформированность коммуникативных навыков, навыков взаимодействия в группе.</p>	<p>На уровне учебной группы, детского объединения, структурного подразделения, ДДТ.</p>

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Число / Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1	13 сентября – 5 ноября	15.30	<i>занятия</i>	8 уч. недель. 15 ч	<i>МАДОУ ДС № 2</i>	Входная и текущая диагностика
2	6 ноября – 28 декабря	15.30	<ul style="list-style-type: none"> • <i>занятия</i> • <i>аттестационные мероприятия</i> 	8 уч. недель. 16 ч	<i>МАДОУ ДС № 2</i>	Промежуточная аттестация
<i>зимние каникулы</i>	29 декабря – 9 января					
3	10 января – 31 марта	15.30	<i>занятия</i>	12 уч. недель 23 ч	<i>МАДОУ ДС № 2</i>	
4	1апреля – 24 мая	15.30	<ul style="list-style-type: none"> • <i>занятия</i> • <i>аттестационные мероприятия</i> 	8 уч. недель. 16ч	<i>МАДОУ ДС № 2</i>	Аттестация по итогам учебного года
				Итого: 70 ч		

2.2 Условия реализации программы

Организационно-педагогические условия:

Занятия проводятся в разновозрастных группах. Численность каждой группы – 10-12 человек. Основная форма проведения занятий - групповая, на некоторых занятиях используется работа в парах. Дифференцированный подход в обучении детей осуществляется с учетом их индивидуальных особенностей, в соответствии с их интересами и потребностями. В

образовательном процессе опосредованно принимают участие родители учащихся.

Кадровые условия:

Работа по данной программе осуществляется педагогом-психологом, владеющим методикой арт-коммуникации в психологической песочнице.

Материально-техническое оснащение:

Для решения поставленных программой задач необходимо иметь *песочницу* (специальный ящик для песка на ножках), размещенную в помещении так, чтобы дети могли подойти к ней с любой стороны и работать в песочнице стоя. Внутренняя поверхность ящика окрашивается в синий цвет или голубой. Дно в таком случае символизирует воду, а борта - небо.

Песочница заполняется не менее чем на 1 треть чистым просеянным *песком*. Он не должен быть слишком крупным или слишком мелким.

Для игр в песке необходимо наличие «коллекции» *миниатюрных фигурок*, желательно, не более 8 см высотой:

а) человеческие персонажи - люди, разнообразные по полу, возрасту, культурной и национальной принадлежности, профессиям, эпохе (от первобытных до современных) Позы должны быть как динамические, так и статические;

б) жилища с мебелью (дома, дворцы, замки, другие постройки, мебель различных эпох, культур и назначения);

в) домашняя утварь (посуда, предметы обихода, убранства стола),

г) животные (домашние, дикие, доисторические, морские и др.);

д) транспорт (наземный, водный, воздушный, космический и др.);

е) растения (деревья, кусты, овощи, фрукты и др.);

ж) объекты ландшафта и естественной активности Земли (вулканы, горы);

з) аксессуары (бусы, ткани, пуговицы, пряжки, ювелирные изделия и пр.);

и) естественные природные предметы (кристаллы, камни, раковины, куски

- дерева, металла, семена, перья, отполированные водой стеклышки и пр.);
- к) оружие;
- л) объекты среды обитания человека (заборы, изгороди, мосты, ворота, дорожные знаки);
- м) сказочные герои (добрые и злые), фантастические персонажи;
- н) пластиковые или деревянные геометрические фигуры и пр. Это могут быть фигурки из «Киндер-сюрприза», детали конструкторов и др.

Коллекция фигурок располагается *на полках*. Если места на полках недостаточно для размещения всей коллекции, могут использоваться и прозрачные коробки.

Для создания особой атмосферы погружения в ситуацию необходимо наличие *магнитофона* и подборки композиций с релаксационной музыкой, звуками природы.

Методическое обеспечение программы:

Кабинет педагога-психолога оснащён библио-медиатекой, включающей комплексную программу; типовые программы дошкольного образования; материалы по теории дошкольной педагогики и психологии; по методическому сопровождению образовательной деятельности дошкольников; дидактические пособия; наглядный, дидактический и раздаточный материал для работы с детьми; сборники игр и упражнений; аудиоматериалы для работы с детьми; литература для родителей дошкольников. Разработан календарно-тематический план (Приложение №4)

Пространственные условия:

Занятия с детьми по программе проводятся в кабинете педагога-психолога, отвечающем стандартам безопасности и гигиены.

2.3 Формы аттестации

На первых занятиях проводится стартовая диагностика (в форме тестовых заданий, включенного наблюдения на занятиях и анализа выполняемой

деятельности) для выявления уровня стартового развития ребенка. В течение учебного года проводится текущий мониторинг результатов по всем параметрам оценки развития ребенка. В конце учебного года проводится аттестация по итогам года (в форме тестовых заданий и анализа выполняемой деятельности).

Для осуществления мониторинга (входной диагностики, текущей и аттестации по итогам года) используются представленные в Таблицах №№ 7-8 формы и методы:

Мониторинг результатов образования

Таблица № 7

Область мониторинга	Формы сбора информации	Формы предъявления обр.результатов
Знание и мастерство:		
Знания, умения и навыки	<ul style="list-style-type: none"> • Включенное педагогическое наблюдение на занятиях; • Игровые тестовые задания. 	<ul style="list-style-type: none"> • Данные текущего (ежедневного) мониторинга в журнале группы (для педагогов); • Фото и/или видеозапись
		занятий и праздников; <input type="checkbox"/> Карта результативности реализации образовательной программы «Волшебный песок».
Общеучебные способы деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Включенное педагогическое наблюдение на занятиях; • Создание проблемной ситуации; • Игровые тестовые задания. 	<ul style="list-style-type: none"> • Данные текущего (ежедневного) мониторинга в журнале группы (для педагогов) • Фотолетопись и/или видеозапись занятий и праздников • Карта результативности реализации образовательной программы «Волшебный песок»

Личностное и социальное развитие:		
Личностные свойства и способности	<ul style="list-style-type: none"> Игровые тестовые задания с использованием дидактических пособий и предметов 	<ul style="list-style-type: none"> Данные текущего (ежедневного) мониторинга в журнале группы (для педагогов) Фотолетопись и/или видеозапись занятий и праздников Карта результативности реализации образовательной программы «Волшебный песок»
Социальные компетенции	<ul style="list-style-type: none"> Включенное педагогическое наблюдение на занятиях и вне занятий; Интервьюирование родителей. 	

2.4 Оценочные материалы

Результаты мониторинговых исследований заносятся в Карту результативности реализации образовательной программы «Волшебный песок». Педагоги, опираясь на показатели развития, представленные в Карте, оценивают уровень освоения образовательной программы, полученные данные заносят в Карту результативности реализации образовательной программы «Волшебный песок» (см. приложение №5). Карта группы заполняется трижды в год, в ней фиксируются результаты стартовой диагностики, промежуточной и аттестации по итогам учебного года.

Мониторинг реализации образовательной программы

Таблица 8

ФИ ребёнка	Знание и мастерство															Личностное и социальное развитие:														
	Формирование предметных компетенций (ЗУН)												Формирование общеучебных способов деятельности			Личностные свойства и способности			Социальные компетенции											
	Развитие уровня общей осведомленности			Развитие психических процессов (памяти, внимания, мышления, восприятия воображения)			Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук			Итого Формирование предметных компетенций (ЗУН)			Умение слушать и выполнять инструкции			Умение наводить и поддерживать порядок в общем пространстве			Итого Формирование общеучебных способов деятельности			Проявляет познавательную активность и любознательность;			Ведёт диалог со взрослыми и сверстниками, получает необходимую информацию от других людей					
	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к			

ТН-НУЛЕВОЙ- Отказывается либо не выполняет предложенное задание

С-СТАРТОВЫЙ - Выполняет задание с помощью педагога

Б-БАЗОВЫЙ -Выполняет задание с незначительной помощью педагога

П-ПРОДВИНУТЫЙ -Выполняет задание самостоятельно

2.5 Методические материалы

С целью диагностики психического, коммуникативного и эмоциональноличностного развития ребенка используются *тестовые задания*, заданные *проблемные ситуации* и *наблюдение* за их разрешением в процессе разворачивания игрового сюжета

Решать задачи, поставленные программой, помогает использование в работе педагога *традиционных обучающих методов* (словесный, наглядный, практический). Например, наглядный показ действий пальчиковой игры или упражнения на развитие мелкой моторики позволяет ребёнку развивать мелкую мускулатуру рук; правильно выполняя игровое задание. Беседа, словесный метод, раскрывает содержание конкретного занятия, позволяет ребёнку соединить изучаемое сегодня с тем, что уже имеется в его личном опыте. Перцептивное действие ребёнка с сухим и мокрым песком, различным природным материалом позволяет сравнить и выделить их отличительные характеристики.

С целью решения задач развития познавательной сферы, психических процессов и мелкой моторики на занятиях используются дидактические, пальчиковые и жестовые игры, творческие и дивергентные задания с использованием песка и мелких предметов: конструирование из песка, рисование песком и на песке, экспериментирование, составление узоров на песке, создание картин на песке и «песочного мира», создание песочных композиций и «секретов».

С целью решения задач коммуникативного и эмоциональноличностного развития и коррекции поведения ребенка используются игровые задания, режиссерские игры, упражнения на релаксацию, представленные в методике песочной терапии Т.Зинкевич-Евстигнеевой [16].

Методы и приемы подбираются педагогом таким образом, чтобы они в комплексе помогли раскрыть содержание тематического дня и, опираясь

на имеющийся опыт детей, поставили перед ним новую задачу, которую он научится решать сегодня, с использованием возможностей психологической песочницы.

В условиях реализации разноуровневой программы осуществляется дифференцированный подход к планированию и проведению занятий:

Доминантой отбора степени сложности заданий является базовый уровень развития обучающихся. Задания подбираются с ориентацией на результаты развития в рамках возрастной нормы. Предполагается, что с такими заданиями ребенок может справиться самостоятельно или с небольшой помощью взрослого.

Если ребенок самостоятельно с заданиями не справляется в силу несформированности каких-либо процессов и функций (например, заторможенное психическое или речевое развитие), уровень сложности заданий для него упрощается или он выполняет задания с помощью взрослого. Накапливая опыт совместного действия со взрослым и получения положительного результата, ребенок развивается и становится способным освоить и программный материал базового уровня.

В ситуации, когда дети демонстрируют уровень развития выше возрастной нормы и с легкостью самостоятельно справляются с заданиями базового уровня, им предлагаются творческие игровые задания более высокого уровня сложности, находящегося в зоне ближайшего развития, чтобы для выполнения их ребенку потребовались интеллектуальные или волевые усилия (например, конструирование мостика из счетных палочек, брать и выкладывать которые нужно синхронно одновременно двумя руками и др.)

Список литературы

1. Белецкая Т.В. Развивающий песок [Электронный ресурс]: <http://peskoterapia.jimdo.com> (дата обращения: 19.05.2020).
2. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоциональноволевой и социальной сфер детей раннего младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. - Январь - февраль, 2007.
3. Бросова Т.В. Песочная терапия – один из методов арт-терапии http://infourok.ru/pesochnaya_terapiya_odin_iz_metodov_art_-_terapii357925.htm
4. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии. - СПб.: Речь, 2005.
5. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас // Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. М.: Речь, 2005.
6. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
7. Грабенко Т.Н., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. - СПб.: Детство-Пресс, 2002.
8. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Игра с песком: Практикум по песочной терапии. – СПб.: Речь, 2015.
9. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Игры в сказкотерапии. - СПб.: Речь, 2008.
10. Кулакова Н., Грабенко Т. Следы на песке. // Мой ребенок. – Май, 2003.
11. Мы вместе: Дополнительная общеразвивающая образовательная программа/ Т.С. Фисенко, О.В. Реннер, Т.В. Качина. - Томск: ДДТ «У Белого озера», Центр дошкольников «Лучики», 2019.
12. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб., 2008.

13.Штейнхард Л. Юнгинская песочная психотерапия. - СПб.: Питер, 2001.

Список литературы, рекомендуемой детям и родителям:

Раздел «Мир вокруг меня» (ознакомление с окружающим

миром) 1. Гипперейтер Ю.Б. Общаться с ребёнком, как? – М.:

ЧеРо,2002.

2. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. – М.,

2013. 3. Зверева-Андреевская Е.Г., Монтазери О.Н. Окружающий мир.

Экологический альбом для дошкольников (в 2 частях). – М.: Ювента, 2008.

4. Йозова О. Дети экспериментируют...// Дошкольное воспитание. – 2009. - №9. – стр.64-70.

5. Куклы мира / Ред. Группа: Е. Ананьева, Т.Евсеева. – М.: Аванта+, 2005.

6. Люцис К. Животный мир в картинках. – М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2003.

7. Мои первые научные опыты: Изучаем свет, звук, воздух и законы движения: Словакия, 2003.

8. 9. Окружающий мир: Для обучения детей в семье, детском саду и далее. — Екатеринбург: У-Фактория, 1999.

9. Пастухова И. Домашний музей. Что он может дать детям? // Дошкольное воспитание. - 2008.- №4.- стр.111-115.

10.Потапова Л.М. Детям о природе. Экология в играх для детей.— Ярославль: Академия развития, 2000.

11.Свечников В. Атлас Времена года: Флора и фауна России. – М.: Махаон, 2007.

12.Стрелкова Л.П. Войди в Тридцатое царство. – М.: Новая школа,1995.

13.Шорыгина Т.А. Знакомство с окружающим миром: Серия пособий. - М.: Гном и Д., 2007.

14. Энциклопедии в картинках: серия «Всё обо всём». – М.: Астрель, АСТ, 2002.

Раздел «Мои возможности» (развитие психических процессов и мелкой моторики)

1. Агаева Е.Л., Брофман В.В. и др. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей от 3 до 6 лет. /Под ред. О.М.Дьяченко, Е.Л. Агаевой. – М.: Просвещение, 1991.
2. Батаева Т.В. Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук.- Ярославль, 1997.
3. Бурдина С.В. Классификация. – Киров, 2013.
4. Бурдина С.В. Найди то, что не подходит. – Киров, 2008.
5. Гатанов Ю. Развиваю воображение. – СПб.: Питер, 1999.
6. Гоголева В.Г. Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4-7 лет. – СПб.: Детство-пресс, 2014.
7. Зак А.З. 600 игровых задач для развития логического мышления детей. – Ярославль: Академия развития, 1998.
8. Ибука Масару После трёх уже поздно... - М.: РУССЛИТ, 1992.
9. Модестова Т.В. Скоро в школу: Рекомендации для родителей и детей. – СПб.: Литера, 2005.
10. Монтессори М. Помоги мне сделать это самому / Сост., вступ. Статья М.В.Богуславский, Г.Б.Корнетов. – М.: Изд. Дом «Карапуз», 2000.
11. Никитин Б.П. Развивающие игры. – М.: Знание, 1994.
12. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей. – Ярославль, 1997.
13. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. – Ярославль, 1997.
14. Черемошкина Л.В. Развитие внимания детей. – Ярославль, 1997.
15. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей. – Ярославль, 1997.

Раздел «Я и другие» (коммуникативное и эмоционально-личностное развитие)

1. Баженова О.В. Тренинг эмоционально-волевого развития для дошкольников и младших школьников. – М., 2005.
2. Белопольская Н.Л. Азбука настроений: развивающая эмоциональнокоммуникативная игра для детей 4-10 лет. – М, 1993.
3. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. – М., 2013.
4. Иванова Г.П. Театр настроений. – М., 2006.
5. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. – Ярославль, 1997.
6. Коротаева Е. Хочу! Могу! Умею! Обучение, погруженное в общение. – М., 1997.
7. Крейри Э. Я расстраиваюсь: Книга для совместного чтения родителей с детьми. – СПб, 1993.
8. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Генезис, 2009.
9. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. - Ярославль: "Академия развития", 1997.
10. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия, игры. – М.: Аркти, 2003.
11. Полянская Т.Б. Игры и стихи для развития эмоциональной сферы младших дошкольников. – М., 2009.
12. Уханова А. Развитие эмоций и навыков общения у ребенка. – М.: Просвещение, 2012.
13. Федосеева М.А. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоциональнокоммуникативной и познавательной сфер. – М.: Учитель, 2013.
14. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, 1995.

15. Широкова Г.А. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста. – М.: Феникс, 2005.

Возрастные психологические особенности ребёнка 4 - 5 лет

<p>Ведущая деятельность</p>	<p>Игровая (сюжетно-ролевая игра). Для средних дошкольников главное – отношения между людьми, игровые действия производятся ими не ради самих действий, а ради стоящих за ними отношений. Начинают осваивать взаимоотношения между людьми. Характерно воспроизведение логики реальных действий людей. В процессе игры роли могут меняться. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.</p>
<p>Ведущая потребность</p>	<p>Познавательная активность. Потребность в общении.</p>
<p>Ведущая функция</p>	<p>Наглядно - образное мышление.</p>
<p>Формы развития общения и особенности взаимоотношений со сверстниками</p>	<p>Внеситуативно-личностное общение со взрослым, разворачивающееся на фоне теоретического и практического познания ребенком социального мира. Ситуативно-деловое общение со сверстниками. Возникает интерес к другому ребёнку как к своему отражению. Чаще видит в другом отрицательные черты. Происходит рефлексия своих поступков через реакцию другого ребёнка. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.</p>

<p>Восприятие (процесс развития и формирования перцептивных действий)</p>	<p>Повышенная познавательная активность. Ребенок начинает вполне адекватно воспринимать предметы реального мира без непосредственного материального контакта с ними. Это происходит потому, что его рецепторные аппараты сами совершают определенные действия и движения. Например, ребенок уже в состоянии глазами «ощупать» предмет. Т. е. в процессе возрастного развития ребенка происходит перенос его внешних практических действий во внутренний план. Дети могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.</p>
<p>Внимание</p>	<p>Начало двухканального внимания Дети способны удержать двухканальное внимание на короткое время. Это означает, что они могут одновременно говорить и указывать или слушать устные инструкции, не отрываясь при этом от своего дела; в игре могут действовать 2-3 предметами, вне игры это затруднено. Начинает формироваться произвольность, возрастает устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.</p>
<p>Память</p>	<p>Начинает формироваться произвольная память (могут запомнить до 7-8 названий предметов). Сознательное, целенаправленное запоминание и припоминание появляются только эпизодически. Обычно они включены в другие виды деятельности, поскольку они нужны и в игре, и при выполнении поручений взрослых, и во время занятий. Некоторые дети могут принять задачу на запоминание и приложить определенные усилия, чтобы запомнить. Могут повторить поручение и передать его другому.</p>

<p>Воображение</p>	<p>В этом возрасте ребенок пока еще следует за образом (образ «ведет» действия ребенка) и потому он в основном воспроизводит известные ему образы. Появление элементов творческого воображения в сюжетно-ролевой игре. Формируются такие особенности воображения, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</p>
<p>Мышление</p>	<p>Наглядно-образное, дооперациональная стадия. Мышление начинает предвзвешивать предметное действие. Действие сочетается с речью. Средством решения задачи становится образ, мышление приобретает наглядно-образный характер. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Ребенок может действовать в плане представлений. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Имеет место эгоцентричность познавательной позиции.</p>
<p>Речь</p>	<p>Возрастает речевая активность детей. Словарный запас – около 3-4 тысяч слов. Происходит освоение связной монологической речи, активность словесного творчества. Дети занимаются словотворчеством на</p>
	<p>основе грамматических правил. Появляется способность к звуковому анализу. Появляется чувство языковой нормы. Формируется контекстная речь. Появляется новая регулирующая (планирующая) функция речи. Возрастают возможности детей в использовании своего голосового аппарата (изменение громкости, темпа речи). Дети имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Происходит улучшение произносительной стороны речи и дикции.</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.</p> <p>Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу.</p> <p>Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.</p>
<p>Личностное развитие</p>	<p>Усложняются волевые проявления (умения подчинять своё поведение правилам в игре). Появление осознанности собственных действий.</p> <p>Формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для ребёнка очень важна его похвала.</p> <p>Повышенная обидчивость на замечания.</p>

Календарно-тематический план

№	Тема занятия	Содержание занятия	Необходимое оборудование и материал.
		«Щедрая осень»	
1	«Кругосветка»	«Давайте познакомимся с песочной Феей»	Фигурка «Песочная Фея», цветные камушки на каждого ребёнка.
2	«Здравствуй, песочек!»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с оборудованием. 2. Пальчиковая игра «Здравствуйте мои друзья» 3. Знакомство с правилами поведения во время работы с песком. 4. Рисование на песке палочками, пальчиками. 5. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Фигурка «Песочная Фея», палочки, кисточки.
3	«Песочный дождик»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Правила поведения во время работы с песком. 3. Пальчиковая игра «Здравствуйте мои друзья» 4. Игра «Капельки дождинки». Ритуал прощания. Мытье рук. 	Фигурка «Песочная Фея», палочки, картонные фигуры тучки на каждого ребенка.

4	«Тучка-тучка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Повтор правил поведения во время работы с песком. 3. Пальчиковая гимнастика «Осень». 4. Рисование на песке палочками, пальчиками с использованием картонного шаблона тучки «Песочный дождик» 5. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Фигурка «Песочная Фея», палочки, картонные шаблоны тучки на каждого ребенка.
5	«Сыпем, лепим»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Повтор правил поведения во время работы с песком. 3. Пальчиковая игра «Осень» 4. Экспериментальная деятельность с водой и песком (формирование знаний о свойстве сухого и мокрого песка) 5. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Фигурка «Песочная Фея», вода, песочные формочки.
6	«Хвойный лес»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. 2. Пальчиковая гимнастика «Ёлки» 3. Загадки о хвойных деревьях. 4. Коллективное моделирование хвойного леса «Елочки- иголки». 5. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Фигурка «Песочная Фея», палочки счетные, карандаши, изображение хвойных деревьев.

7	«Лиственный лес»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. 2. Пальчиковая гимнастика «Берёзка». 3. Загадки о лиственных деревьях. 4. Коллективное моделирование «Березовая роща». 5. Ритуал прощания. Мытье рук. 	<p>Фигурка «Песочная Фея», листья сухие ламинированные 3-4 лиственных деревьев, листья пластиковые, изображение лиственных и хвойных деревьев (для сравнения)</p>
8	«Фруктовый сад».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Чтение сказки «Яблочко» и воспроизведение её на песке. 4. Ритуал прощания. Мытье рук. 	<p>Фигурка «Песочная Фея», миниатюрные фигуры людей, пластиковые фрукты, корзины.</p>
9	«Мы ходили в огород».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. 2. Пальчиковая гимнастика «Капуста». 3. Ищем сюрприз в песке. 4. Загадки про овощи. 5. Модель огорода. 6. Ритуал прощания. Мытье рук. 	<p>Песочная Фея, счетные палочки, миниатюрные пластиковые овощи, корзиночки, изображение овощей, кисточки.</p>

10	«Школа на песке»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра (на выбор детей) 3. Упражнение «Занимательная геометрия». 4. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Песочная Фея, геометрические фигуры.
11	«Во саду ли в огороде» Классификация.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. Дезинфекция рук. 2. Пальчиковая гимнастика «Капуста» 3. Дидактическая игра «Гостинцы для зверят». 4. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Песочная Фея, игрушки звери, пластиковые фрукты и овощи, корзинки.
12	«Волшебное сито»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Игра «Соберём бусы для Феи». 4. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Песочная Фея, бусины разного цвета, сито на каждого ребенка.
13	«Дары леса»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Игра «По лесу мы гуляли» 4. Ритуал прощания. Мытье рук 	Песочная Фея, модель деревьев, грибов, ягод, шишки, листья, корзинки на каждого ребенка.

14	«Сюрприз для Феи»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. 2. Пальчиковая гимнастика «Здравствуйте, мои друзья» 3. Игра «Сюрприз». Находим в песке с помощью кисточек бусины различного цвета. Нанизываем на нить соблюдая заданный цветовой ритм, дарим Фее. 4. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Песочная Фея, бусины разноцветные, нить или верёвочка, кисти, готовые бусы для показа или карточка.
15	«Школа на песке»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра (на выбор детей) 3. Игра «Подсказки». 4. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Песочная Фея, мелкие предметы.
16	«Песочные прятки»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Здравствуй пальчик» 3. Игра-упражнение «Песочные прядки». 5. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Песочная Фея, мелкие игрушки, палочки, кисточки.
17	«Ничего не видно»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Дружба». 3. Игра «Нарисуй вслепую» 4. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Песочная Фея, шарф на глаза.
18	Итоговое занятие		
«Зимушка -зима»			

19	«Лесные обитатели зайцы».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая гимнастика «Есть у каждого свой дом» 3. Моделирование леса. «Кто живет под кустом» Тропинка для зайки. 4. Рисование волнистых, прямых линий пальчиками и с помощью палочек. 5. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Песочная Фея, модель деревьев, игрушки зайцы, лиса, палочки.
20	«Лисичка в гостях у ребят»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Загадка про Лису. 3. Пальчиковая игра «Есть у каждого свой дом» 4. Сюрприз в песке, находим с помощью сита «Угощения лисички» 5. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Песочная Фея, игрушки лисички, миниатюрные кондитерские изделия из соленого теста, сито на каждого ребенка.
21	«Норки для ежей»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Есть у каждого свой дом» 3. Аппликация из палочек на песке «Ежик». 4. Строим норки для ежей из картонных цилиндров в песке. 5. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Песочная Фея, мокрый песок, палочки, бусины, картонный цилиндр (втулки от туалетной бумаги), пульверизатор

22	«Весёлая ферма»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая гимнастика «Ферма» 3. Моделирование «Фермы» и «Леса». 4. Классификация домашних животных и зверей. 5. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Песочная Фея, фигурки домашних животных и птиц, деревья, звери, строительный материал, фигурки людей.
23	«Горки для козлят»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая гимнастика 3. Строительство горки из песка. 4. Рассказ на песке сказки «Волк и козлята» 5. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Песочная Фея, мокрый песок, фигура волка и козлят, модель деревьев.
24	«Домашние птицы», «Отпечатки наших рук».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Уточка» 3. Моделирование «Птичий двор». 4. Узоры на влажном песке ладошками, ребром ладошки, кулачком. 5. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Песочная Фея, влажный песок фигурки домашних птиц, людей, палочки.
25	«Мудрая сова»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. Повтор правил поведения во время работы с песком. 2. Пальчиковая игра «Совабольшая голова» 3. Смешанная техника (лепка, аппликация) «Сова». 4. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Песочная Фея, влажный песок, бусины, камешки, палочки.

26	«Где спит рыбка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая гимнастика «Рыбка» 3. Моделирование «Подводного мира». 4. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Песочная Фея, ленточки зеленой бумаги или ткани для водорослей, фигурки рыб.
27	«Живое –не живое»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Дружба». 3. Игра-упражнение «Мы создаем мир». 4. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Песочная Фея, различные предметы (камни, деревья, река, цветы, животные, туча) олицетворяющие «живую и не живую природу».
28	«Цветные заборчики»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая «Друзья» 3. Загадки на песке о домашних животных и зверях. 4. Строим заборчик для зверят из палочек. 5. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Песочная Фея, палочки разной длины и величины, звери разного размера.
29	«Деревья зимой засыпают». «Геометрические фантазии» .	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Зимушка зима» 3. «Превращения геометрических фигур в зимнее дерево». 4. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Песочная Фея, длинные палочки для ствола, геометрические фигуры пластиковые, кусочки ваты.
30	«Зимние забавы»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Маленький Егорка» 3. Моделирование «А у нас во дворе». 4. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Песочная Фея, влажный песок, фигурки людей, картинки с зимними забавами.

31	«Снежинки»	Приветствие. 1. Пальчиковая гимнастика. 2. Загадки на песке. 3. Рисунок «Превращалки». 4. Ритуал прощания. Мытье рук.	Песочная Фея, палочки, камешки, бусины.
32	«Мороз на песке», «Волшебная палочка»	1 Приветствие. 2 Пальчиковая игра «Зимушка-зима» 3 Рисунок «Мороз на песке». 4 Ритуал прощания. Мытье рук.	Песочная Фея, палочки, бусины.
33	«Новогоднее желание»	1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Новый год» 3. Лепка «Мое новогоднее желание». 4. Ритуал прощания. Мытье рук.	Песочная Фея, влажный песок, формы для песка, новогодние украшения.
34	«Наряжаем ёлку»	1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Ёлочка» 3. Лепка «Ёлочка красавица». 4. Ритуал прощания. Мытье рук.	Песочная Фея, влажный песок, шарики, бусины, палочки, шары массажные с колючками.
35	«Кто подарки принесёт»	1 Приветствие. 2 Пальчиковая игра «Дед мороз» 3 Моделирование зимнего леса «Хоровод в лесу с Дедом морозом». 4 Ритуал прощания. Мытье рук.	Песочная Фея, фигурки зверей, украшения на елку, «Дед мороз». муз. сопровождение.

36	«Секретное задание»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Стенка, стенка, потолок» 3. Игра-упражнение «Секретное задание кротов». 4. Ритуал прощания. 5 Мытье рук. 	Песочная Фея, перышки, палочки, кисточки.
37	Итоговое занятие		
«Мой мир»			
38	«Что под елкой у меня»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая гимнастика. «Ёлочка» 3. Лепка, аппликация «Такие разные подарки» 4. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Песочная Фея, влажный песок, кусочки ткани, бусины, веревочки.
39	«Я и моя семья»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Пальчиковая гимнастика «Пальчики- семья» 3. Загадки. 4. Ролевая игра «Семья». 5. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Песочная Фея, фигурки людей, аксессуары, изображение членов семьи.
40	«Наши пальчики друзья» Параллельное рисование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая гимнастика «Пальчики-семья» 3. Рисунок «Рисуем обеими руками одновременно». 4. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Песочная Фея, карточки с фигурами.

41	«Рисуем человечка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Дружба» 3. Игра-упражнение «Точка, точка, запятая». 5. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Песочная Фея, палочки, бросовый материал для украшения человечка (кусочки ткани, пуговицы, веревочки.....)
42	«Такие разные профессии»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Пальчиковая гимнастика «Наши пальцы» 3. Загадки про профессии «Нарисуй ответ» 4. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Песочная Фея, карточки с схемами из счетных палочек, изображение профессий.
43	«Такие разные дома»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая гимнастика «Строим дом» 3. Моделирование сказки на песке «Три поросенка». 4. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Песочная Фея, игрушки поросята, волк, камни, деревянные кубики, имитация соломы, книга с изображением домов мира.
44	«Мебель для медведя»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Гости» 3. Моделирование сказки на песке «Три медведя» 4. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Песочная Фея, кукольная мебель, фигурки медведей, строительный материал.

45	«Федорино горе»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Сами мы печем оладушки» 3. Моделирование отрывка сказки на песке «Федорино горе». 4. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Песочная Фея, книга со сказкой «Федорино горе», кукольная посуда, фигурка бабушки Федоры.
46	«Археологи»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Сами мы печем оладушки» 3. Находим части пазлов помощью кисточек для песка. Составляем пазл. 4. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Песочная Фея, пазл, кисточки.
47	«Что поможет дом построить»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Стенка, стенка, потолок» 3. Загадки о наземном транспорте. 4. Ролевая игра, построим дом «За рулём». 5. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Песочная Фея, строительный материал, машинки грузовые, легковые, тракторы, бульдозеры, лопатки, картинки с изображением наземной техники.
48	«Признание в любви любимой мамочке».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая «Стенка, стенка, потолок» 3. Открытка на песке «Сердце» 4. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Песочная Фея, влажный песок, камушки, бусины, цветочки, сердечки.
49	«Воздушный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 	Песочная Фея,

	транспорт»	<ol style="list-style-type: none"> 2. Пальчиковая гимнастика «Утро и вечер». 3. Трафаретное рисование «Самолет». 4. Ритуал прощания. Мытье рук. 	влажный песок, картонные шаблоны «самолёт», на каждого ребенка.
50	«Подарок папе»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Пальчиковая игра «Утро-вечер» 3. Чтение стихотворения «Папин день» 4. Рисунок «Подарок папе: море и волшебная мандала». 5. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Песочная Фея, бусины, пуговицы, бумажные кораблики, схема узоров.
51	«Мамины помощники»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Утро-вечер». 3. Загадки о бытовых приборах. 4. Аппликация «Волшебный ковер». 5. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Песочная Фея, карточки с изображением бытовой техники, пылесос-игрушка, камни разноцветные, сито.
52	«Мамин день»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «8 марта» 3. «Подарок маме: букет и волшебная мандала» <p>Ритуал прощания. Мытье рук.</p>	Песочная Фея, бусины, пуговицы, бумажные цветы, карточк-схема с изображением узора.
53	«Школа на песке»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Игра «Выкладываем и печатаем на песке». <p>Ритуал прощания. Мытье рук.</p>	Песочная Фея, камешки, желуди, семечки, ракушки или другие природные материалы.

54	Итоговое занятие		
«Посмотри вокруг себя»			
55	«Весна пришла»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Солнышко» 3. Стихотворение о весне. 4. Моделирование «Песочная весна». 5. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Песочная Фея, ветки деревьев, палочки, камешки зелёные, цветочки пластиковые.
56	«Речка-ручеек»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Загадки, стихотворение о весне. 3. Игра-соревнование «Плыви кораблик» 4. . Ритуал прощания. Мытье рук. 	Песочная Фея, бумажные кораблики, нитки, карандаши.
57	«Фантазеры»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Солнышко». 3. Упражнение «Повтори узор», «Превращалки» 4. Ритуал прощания. Мытье рук 	Песочная Фея, карточки с узорами, камешки, бусины, палочки, цветочки.
58	«Ой кричит бабуся...» Перелетные птицы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Полетушки» 3. Сказка на песке «Птицы вернулись.» 4. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Песочная Фея, фигурки или картинки перелётных птиц, фигурка Бабушки, строительный материал для постройки скворечника.
59	«Светлый праздник»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Мы печем куличики» 3. Работа с мокрым песком «Украсим куличики». 4. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Песочная Фея, мокрый песок, формы для песка, различные украшения-посыпки.

60	«Первоцветы»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Цветок распустился» 3. Моделирование «Лесная полянка». 4. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Песочная Фея, палочки, карточки с изображением первоцветов, цветочки пластиковые, камушки, бусины.
61	«Сеем-пашем»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Цветок распустился» 3. Ролевая игра «Труд людей весной». 4. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Песочная Фея, мелкие камешки семена, грабли, лопатки, зеленые палочки, карточки с изображением труда людей весной.
62	«Муха цокотуха»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Здравствуй комарик» 3. Загадки про насекомых. 4. Трафаретное рисование. 5. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Песочная Фея, фигурки различных насекомых, самоваригрушка, трафареты мухи на каждого ребенка, отрывок сказки «Мухацокотуха»
63	«На лужайке»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Здравствуй комарик» 3. Загадки про насекомых. 4. Украшаем бабочке крылья симметрично. 5. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Песочная Фея, фигурки различных насекомых, цветочки пластиковые, бусины, камешки, геометрические фигуры.
64	«Пчелка Майя»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Улей и пчелы» 3. Загадки про насекомых 4. Ролевая игра «Пасека». 5. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Песочная Фея, игрушки «Пчелки», палочки, цветочки, строительный материал.

65	«Волшебная страна»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «На лужайке» 3. «Моделирование сказочной страны». 4. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Песочная Фея, строительный материал, камешки, деревья, бусины, цветочки....
66	«Кто живет у нас в болоте»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая гимнастика «Лягушка» 3. Дидактическая игра «Обитатели болота». 4. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Песочная Фея, картинки стадии развития лягушек, мелкие камушки.
67	«Весёлое коромысло»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Солнышко» 3. Рисование кисточками «Радуга-дуга». 4. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Песочная Фея, разноцветные камушки, кисточки, изображение солнца, дождика и радуги.
68	«Насыпание и пересыпание»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 2. Пальчиковая игра «Наши пальчики друзья» 5. Упражнение «Насыпание и пересыпание». Ритуал прощания. Мытье рук. 	Песочная Фея, баночки, воронки, лопатки, ведерки.
69	«Солнышко лучистое»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приветствие. 6. Пальчиковая игра «Солнышко» 2. Рисование путем насыпания из кулачков «Солнышко». 3. Ритуал прощания. Мытье рук. 	Песочная Фея, пластиковые глазки, бусины, камешки.
70	«Итоговое занятие»		

Примеры игр и упражнений по разделам программы

Раздел «Мир вокруг меня» (ознакомление с окружающим миром)

- «Построим дорожку (дом, заборчик)», «Норки для мышки» и др. Освоив простую постройку, даем усложнение с использованием бросового материала (палочки, травка, дощечки, платочки и т.д.).
- Предварительно лепим формочки животных или предметов, а потом показываем детям и читаем стихотворение, например, из цикла А.Барто «Игрушки», «Девочка чумазая»...
- «Во саду ли, в огороде»: По взмаху волшебной палочки одна сторона песочницы превращается во фруктовый сад, другая — в огород. Детям предлагается посадить сад и огород. После выполнения задания дети рассказывают, что где растет. Взрослый просит ребенка описать овощи и фрукты по форме, цвету, вкусу.
- Упражнение «Песочный дождик»: «В нашей песочнице может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождик и ветер». Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.
- Упражнение «Необыкновенные следы»: «Идут медвежата» - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок. «Прыгают зайцы» - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях. «Ползут змейки» - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях). «Бегут жучки-паучки» - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно

полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом - «жучки здороваются»).

- «Отгадай загадку»: Взрослый загадывает загадку, ребенок отгадывает ее, а в песочнице закопана отгадка. Откопав то, что спрятано, он проверяет правильность ответа.
- «Чего не стало?»: Ребенку дается задание построить в песочнице сказочный лес и заселить его дикими животными. Он выбирает из множества фигурок только диких животных и строит песочную картину. Взрослый предлагает ребенку запомнить всех животных, которых он расположил в лесу. Ребенок отворачивается, а взрослый в это время убирает одно животное. Ребенок, повернувшись, говорит, кого не стало. Игра усложнится, если добавить еще одно дикое животное.
По такому же принципу можно превратить песочницу в дивный фруктовый сад, поле с цветами, огород с овощами, квартиру с мебелью и т. д. В конце игры дети сочиняют сказочную историю.
- «Рисунки на песке»: С помощью палочки можно рисовать буквы, цифры, геометрические фигуры и целые картины.

Раздел «Мои возможности» (развитие психических процессов и мелкой моторики)

- Игры-забавы: «Найди предмет», «Откопай сюрприз», «Спрячь ты, а я буду искать», «Необыкновенные следы»
- Игры-упражнения: «Узоры на песке», «Мы создаем мир»
- «Рисование песком»: хорошо просушенный и просеянный песок набираем в ладошку или насыпаем в кулечек с отрезанным уголком и рисуем по готовому контуру картинку.
- Конструирование: используем метод «наплыва» (полужидкий песок выливается постепенно в определенную форму «Замок из песка»).

- Какой песок? (Сухой, рассыпается, сыпется, сыпучий). Испечем из него куличи! (Взяли формочки, лепят, пирог не получается). Почему не получается? (Песок сухой, рассыпается).
- «Отпечатки рук»: На ровной поверхности песка дети по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. Важно задержать руку на песке и слегка ее вдавить, прислушаться к своим ощущениям. Можно предложить детям закрыть глазки.
- Упражнения на восстановление сниженного и утраченного тактильного ощущения:
 - скользи ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинки, змейки);
 - выполни те же движения, поставив ладонь на ребро;
 - сделай отпечатки кулачков, костяшками кистей рук, ребрами ладоней сделай причудливые узоры на поверхности песка, найди сходство с другими предметами (ромашка, солнышко, дождинка, травинка, дерево, ежик);
 - пройди по поверхности песка каждым пальцем поочередно правой и левой рукой (можно группировать пальцы по два, три, четыре и т. д.)
 - поиграй на поверхности песка, как на клавиатуре пианино или компьютера
 - погрузи в сухой песок кисти рук и начинай ими шевелить, наблюдая за тем, как изменяется песчаный рельеф
 - освободи руки от песка, не совершая резких движений, только шевеля пальцами и сдувая песчинки

Анализ упражнений: что ты чувствовал при работе с песком? тебе было приятно или нет? понимал ли ты инструкцию педагога? что легче говорить или понимать (чувствовать?)

— А теперь при помощи наших ладошек, пальчиков, кулачков нарисуем на поверхности песка причудливые волшебные узоры.

— Сейчас мы будем рисовать на поверхности песка отдельно каждым пальчиком поочередно правой и левой рукой. Потом — одновременно

(сначала только указательными, затем — средними, безымянными, большими и, наконец, мизинчиками).

— Поиграем по поверхности песка, как на пианино.

«Я и другие» (коммуникативное и эмоционально-личностное развитие)

- Рассказывание сказок – лепим героев или рисуем на песке палочкой сказку и сопровождаем рассказом.
- Нарисуйте на песке каждый свое настроение. (Педагог показывает, как рисовать улыбающуюся рожицу).
- «Зарывание секретиков»: Ребенку предлагается взять плоскую корзинку или поднос, подойти к столу и выбрать те фигуры и предметы, которые привлекают его внимание. Но выбирается только 5 - 6 предметов. Затем ребенок приглашается к ящику с песком и ему предлагается «по секрету» зарыть (закопать), спрятать в песок те фигуры и предметы, которые он выбрал. Другому ребенку (который не видел какие «секретики» зарыты в песок) предлагается искать секреты. В процессе раскопок по открывающимся частям догадаться, что там спрятано и описать (т.е. на ощупь узнать находку). Дети по очереди зарывают «секретики» и отгадывают друг у друга, что спрятано в песке. Если занятие индивидуальное, то «секретики» зарывает взрослый.
- Другой вариант игры в секретики: Взрослый предварительно закапывает в песок «волшебные камешки доброты» (разного цвета). Ребенку дается кисточка (если песок сухой) или руками (если песок мокрый) начинает откапывать «секретики» (по очереди). И в процессе раскопок по открывающимся частям камешка, нужно описать его цвет. Затем взять «волшебный камешек доброты» в руку, подержать и передать другому - поделиться добротой камешка и своей добротой со всеми ребятами («камешек доброты» передается из рук в руки по кругу).

- Упражнение «Отпечатки наших рук»: На ровной поверхности песка ребенок и взрослый по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. Важно задержать руку на песке, слегка вдавив ее, и отмечать свои ощущения. Взрослый начинает игру, рассказывает о своих ощущениях: «Мне приятно. Я чувствую прохладу (или тепло) песка. Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. А что чувствуешь ты? «
- «Я колючий только снаружи» (коррекция агрессивного поведения): Взрослый просит ребенка вылепить из песка своего обидчика, а затем разрушить фигурку и залить водой. Затем взять выбранную фигурку обидчика и закопать в песок (но мы закапываем не обидчика, а свой гнев и озлобленность на него). Все - негативных эмоций и переживаний нет, а значит «обидчик» больше не обидит. В конце работы ребенок выравнивает поверхность песочницы и моет руки.
- «Победим страх» (коррекция страха, боязливости, агрессивности, гиперактивности): Взрослый предлагает ребенку на мокрой и ровной поверхности песка нарисовать свой страх. Затем поливать рисунок до тех пор, пока нарисованное не исчезнет (не «смывается») и вновь - чистая, ровная поверхность, страх исчез. На том месте, где был нарисован страх, ребенок создает «веселую картинку» из материала и фигурок, которые выбрал. Взрослый: «У меня сейчас хорошее, спокойное настроение. А какое у тебя настроение, что ты чувствуешь?» (ответ ребенка). «Теперь возьми меня за руки и повторяй за мной: я теперь спокоен, «страх» убежал и никогда не вернется. Я очень смелый и храбрый».

**Принципы и этапы работы в психологической песочнице
(по материалам Т.Зинкевич-Евстигнеевой [16])**

Адаптационный этап. Знакомство с правилами игр на песке

Педагог знакомит детей с игрушкой-посредником в играх с песком. Это может быть «Песочная фея», «Хозяйка песочницы», «Королева песочного мира», «Песочный человечек» и т.п. Игрушка должна быть красивой и интересной для детей. Данную игрушку можно использовать только в песочнице, так как через эту игрушку педагог объявляет все правила поведения, запреты и поощрения.

Педагог: Песочный житель — это добрый волшебник, который любит детей, ему очень хочется познакомиться с вами. Песочный житель приглашает всех к себе в гости в песочницу, в свой песочный мир.

Дети осматривают песочницу снаружи: дотрагиваются до бортиков, крышки, тихонько стучат пальчиками по крышке. Песочный житель «разрешает войти» в его песочный дом (взрослый снимает крышку с песочницы). Дети осматривают песочницу изнутри.

Песочный житель знакомит детей с правилами поведения в песочнице:

1. Береги песчинки — не выбрасывай их из песочницы. Если случайно песчинки высыпались, покажи это взрослому, и он поможет им вернуться обратно в песочницу. Нельзя выбрасывать песок из песочницы.
2. Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросаются ими в других детей. Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.
3. После игры нужно помочь песочному жителю убрать все игрушки на место.
4. Песочный житель любит, когда у детей чистые ручки. Поиграл с песком, помой ручки.

Для закрепления правил поведения в песочнице дети могут самостоятельно либо с помощью взрослого символически изобразить их на листе бумаги. Наиболее удачный вариант можно поместить рядом с песочницей.

При работе с детьми можно сразу придумать ритуал приветствия (звук колокольчика, определенное движение и т.п.).

Демонстрация коллекции фигурок

Инструкция ведущего: «Посмотрите, здесь много самых разнообразных фигурок. Вы можете их рассмотреть, подержать в руках. Здесь есть и деревья, и дома, и люди, и многое другое. Создавая свой мир, свою картину в песочнице, вы можете использовать разные фигурки».

Каждая выбранная игрушка воплощает какой-либо персонаж, который взаимодействует с другими героями. Дошкольник сам придумывает, о чем они говорят или что делают. Во всех случаях малыш чувствует себя хозяином своего маленького мира. То, что прежде таилось в глубине детской души, выходит на поверхность песочницы; персонажи игры приходят в движения, выражая наиболее актуальные для ребенка чувства и мысли.

Важно, чтобы игрушки были разнообразными и позволили ребенку задействовать в своих играх разные аспекты жизни. Это должны быть фигурки людей (желательно разного возраста, разной национальности, профессии, категории), причем как реальных, так и воображаемых. Фигурки животных – домашних, диких, мифических. Некие символические предметы вроде зеркал, яиц, бабочек. Игрушечные здания и мебель: домики, церкви, башни, замки. Соединяющие игрушки: лестницы, веревки, камни, зернышки, фасоль. Машинки, самолеты, поезда, лодки. Растительность: деревья, веточки, цветы, кусты. Разные вещи: пуговицы, перья, монетки.

Формулирование темы занятия, инструкций к играм, основное содержание занятия

Этот шаг осуществляет сказочный герой – игрушка-посредник (Песочный Человечек, Фея, Хозяин песочницы и др). Он задает тему занятия, от его лица ведется рассказ о каком-либо событии, он формулирует задания и загадывает

загадки. Иными словами, весь образовательный материал преподносится детям этим сказочным персонажем. Он же ведет игровой процесс, контролирует его ход, резюмирует и анализирует результаты творческих работ, подбадривает ребят.

Педагог в ходе проведения игр обращает внимание детей на изменение тактильных ощущений, побуждая их высказываться, сравнивать. Педагог следит за реакцией детей при манипуляциях с сухим и мокрым песком. Если какой-то ребенок испытывает неприятные ощущения, нельзя настаивать на продолжении занятий в песке. Педагог сначала показывает в песке все движения, затем дети их повторяют; при желании дети предлагают также свои варианты игры.

Завершение занятия, ритуал выхода

Рефлексия занятия: Педагог: Мы с вами побывали в Волшебной песочной стране. Скажите, с чем мы сегодня познакомились? Кто к нам приходил? Что мы с ними делали? (Находили следы).

Занятие в песочнице заканчивается ритуалом прощания. Завершая работу в песочнице, дети разбирают свои постройки, расставляют игрушки на полки стеллажа, разравнивают песок, кладут ладони на поверхность песка и произносят слова благодарности.

Ритуал «выхода» из Песочной страны: Давайте попрощаемся с песком! Оставим отпечатки наших ладошек. До свиданья, песок, до свиданья, дружок, до новых встреч! Песочек придет к нам на следующее занятие и познакомит нас с другими песочными героями.

