

7Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №2 города Белогорск»

Принято:
Педагогический совет
Протокол № 12
от «29» 07 2022г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ ДС №2
_____И.С. Приходько
Приказ № 55
от «29» 07 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Акварелька»**

Возраст обучающихся- 4-5 лет

Срок реализации – 1 год

Уровень сложности содержания программы – базовый

Программу разработал:

Стреха Марина Геннадьевна
воспитатель

г. Белогорск, 2022

Содержание

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	3
Пояснительная записка	3
Цели и задачи программы	7
Содержание программы	8
Планируемые результаты	9
Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	10
Календарно тематическое планирование	10
Условия реализации программы	20
Формы аттестации	21
Методические рекомендации	21
Список литературы	23

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» (далее программа) относится к художественной направленности.

Нормативное обеспечение программы:

- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. N 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Положение о дополнительной общеразвивающей программе МАДОУ ДС №2;
- Устав МАДОУ ДС № 2.

Актуальность. Занятия по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей. Красота художественного искусства учит чувствовать красоту природы, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствие к окружающим. Всё это

воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Изучение основ художественного развития дает воспитанникам возможность более ярко познавать окружающую действительность, развивает у них наблюдательность.

В процессе освоения программы воспитанники учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Желание достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. Во время выполнения коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, аппликации и т.д.

Новизна программы заключается в том, что для достижения высоких результатов познания используются современные средства обучения (например, эбру) и современные материалы (например, полимерная глина, тонированная бумага).

Эбру (от тур. *ebri* — воздушные облака) — техника рисования на поверхности воды с последующим переносом изображения на бумагу или другую твёрдую основу (дерево, ткань, керамику, кожу).

Программа «Акварелька» направлена на развитие индивидуальных творческих способностей воспитанников и интереса к занятиям художественным творчеством в рамках дополнительного образования. Возраст от 4 до 5 лет идеально подходит для формирования творческой деятельности. Дети в данном возрасте обладают высокой эмоциональной отзывчивостью и наиболее расположены к восприятию мира, искусства, что выступает основой творческой художественной деятельности.

Особенности организации образовательного процесса:

- программа предусматривает индивидуальную работу с воспитанниками, которая организуется в целях: развития творческих

способностей одаренных детей; создания условий для самореализации детей с ограниченными возможностями здоровья; качественной подготовки к конкурсным мероприятиям; компенсации пропущенного учебного материала;

- при реализации программы соблюдается организационная система проведения инструктажей по технике безопасности и охране труда.

Адресат программы. Программа адресована детям среднего дошкольного возраста 4-5 лет.

Возрастные особенности детей среднего дошкольного возраста

Изобразительная деятельность детей среднего дошкольного возраста получает значительное развитие. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать

лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Речь становится предметом активности детей. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения программы: базовый

Срок реализации программы: данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма обучения: очная

Форма организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая, по подгруппам.

Количество обучающихся: 20 человек.

Материал программы построен с учетом возрастных особенностей детей 4-5 лет.

Формы организации занятий. Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Занятия проводятся в игровой форме 1 раз в неделю (вторник) во второй половине дня, в год -35 занятий.

Продолжительность занятий с детьми 4-5 лет составляет 1 академический час (20 минут).

Наполняемость - около 20 человек (работа по подгруппам по 10-10 человек).

Цель программы – создание условий для формирования личности ребёнка, стремящегося к творческой самореализации через освоение основ изобразительного искусства.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- познакомить с художественными материалами (полимерная глина, мастихин, тонированная бумага и др.);

- познакомить детей с разнообразными техниками рисования (рисование солью, техника по-сырому, рисование по точкам, граттаж, гризайль, рисование жидким соленым цветным тестом, набрызг, рисованием шерстью и росписью на дереве), их применением, выразительными возможностями;

- познакомить с видами и жанрами изобразительной деятельности, правилами построения композиции;

- познакомить с основными и составными, тёплыми и холодными цветами;

- научить изображать предметы различной формы;

- способствовать формированию специальных художественных умений и навыков (элементарные смешения цветов, размещение изображения в зависимости от листа бумаги и т. д.);

- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;

Метапредметные:

- развивать умение анализировать свои работы и работы сверстников;

- создавать условия для формирования творческой активности;

- прививать чувство эстетического вкуса;

- развивать образное мышление, фантазию, творческое воображение;

- формировать организационно-управленческие компетенции (планировать свою деятельность; содержать в порядке своё рабочее место);

Личностные:

- прививать доброжелательное отношение к прекрасному в произведениях изобразительного искусства;
- воспитывать ответственное отношение к выполнению задания;
- прививать стремление к культуре, здорового и безопасного образа жизни;
- прививать терпение, усидчивость, аккуратность.

Содержание программы

Учебный план программы «Волшебные краски»

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Оттиск	3	0,9	2,1	наблюдение
2	Кляксография	2	0,6	1,4	наблюдение
3	Рисование вилкой	1	0,3	0,7	наблюдение
4	Рисование пипеткой на ватных дисках	2	0,6	1,4	наблюдение
5	Рисование крупой	2	0,6	1,4	наблюдение
6	Рисование методом тычка	5	1,5	3,5	наблюдение
7	Рисование пальчиками	9	2,7	6,3	наблюдение
8	Отпечатки воздушными шарами, с элементами аппликации	1	0,3	0,7	наблюдение
9	Рисование ладошками	6	1,8	4,2	наблюдение
10	Рисование при помощи штампа	2	0,6	1,4	наблюдение
11	Рисование в технике печатания пробками	1	0,3	0,7	выставка работ

12	Работа с использованием разных техник нетрадиционного рисования	1	0,3	0,7	наблюдение
	Итого	35	10,5	24,5	

Планируемые результаты

Образовательные (предметные):

воспитанники будут знать:

- художественные материалы (полимерную глину, тонированную бумагу, эбру и т.д.);

- разнообразные техники рисования: (рисование солью, техника по-сырому, рисование ладошками, рисование по точкам, рисование жидким соленым цветным тестом, набрызг,), их применение, выразительные возможности;

- виды и жанры изобразительной деятельности;

- основные и составные, тёплые и холодные цвета.

воспитанники будут уметь:

- уметь работать с разнообразными техниками рисования (отпечатком руки, солью, техника по-сырому, жидким соленым цветным тестом);

- использовать разнообразные выразительные средства художественных материалов в соответствии с творческим замыслом;

- изображать предметы различной формы;

- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);

- передавать в рисунках формы, пропорции, объем, перспективы, светотени, композиции;

- выполнять рисунок по памяти, по представлению, и по воображению.

воспитанники будут владеть навыками:

- работы с различными художественными материалами графики и живописи, работы в различных жанрах изобразительного искусства;

- смешения цветов, размещения изображения в зависимости от листа бумаги;

- изобразительной грамоты.

Метапредметные:

воспитанники будут уметь:

- анализировать свои работы и работы сверстников;

- представлять свои творческие работы на конкурсах, выставках и т.д.;

- проявлять образное мышление, фантазию, творческое воображение при создании творческих работ;

- планировать свою деятельность; содержать в порядке своё рабочее место).

Личностные:

воспитанники будут проявлять:

- доброжелательное отношение к прекрасному в произведениях изобразительного искусства;

- ответственное отношение к выполнению задания;

- стремление к культуре здорового и безопасного образа жизни;

- терпение, усидчивость, аккуратность.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарно тематическое планирование

	Дата	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
сентябрь	07.09	Бабочка	Оттиск поролоновой губкой	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования оттиск поролоновой губкой.	-поролоновый штамп; - гуашь разноцветная в чашечках; - салфетки.
	14.09	Прическа для друга	Кляксография	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисование коктейльной трубочкой в технике кляксография.	-листы бумаги с изображением лица ребенка без волос; - гуашь красного, синего и желтого цвета, разведенная водой; - коктейльные трубочки;
	22.09	Наливное яблочко	Оттиск яблоком и листом	Продолжать учить рисовать в технике печатания путем нанесения краски на половинку яблока и листика от дерева.	- листы бумаги белого цвета; - гуашь красного и зеленого цвета в чашечках; - салфетки; - иллюстрации яблока.
	28.09	Ёжик	Рисование вилкой	Познакомить с техникой рисования вилкой.	-листы бумаги белого цвета с силуэтом ежика; -вилки; -гуашь коричневого цвета; -салфетки.
октябрь	05.10	Веселые картинки	Рисование пипеткой на ватных дисках	Рисование пипеткой на ватных дисках	-заготовленные листы картона с ватными дисками; -пипетки;

					- гуашь розового, зеленого, красного цвета разведенная водой в чашечках; - салфетки.
	12.10	Осеннее дерево	Рисование пипеткой на ватных дисках	Рисование пипеткой на ватных дисках. Приклеивание их на заготовку дерева.	-ватные диски; -пипетки; - гуашь желтого, зеленого, красного, коричневого цвета разведенная водой в чашечках; - клей ПВА .
	19.10	Солнышко	Рисование крупой	Продолжать знакомить детей с техникой рисования крупой.	-листы белого цвета с силуэтом солнышка; -кисти; -клей ПВА; -круп манная; -салфетки.
	26.10	Щенок	Рисование методом тычка	Учить рисовать методом тычка.	-листы белого цвета с силуэтом щенка; -кисть с жестким ворсом; - краска коричневого цвета; -стаканы с водой -салфетки.
	02.11	Оформление коллажа «Подводное царство».	Разное	Учить детей аккуратно наклеивать готовые силуэты рыбок на один коллаж. Учить рисовать пальчиками водоросли. Вызвать желание	Плотный синий ватман, силуэты рыбок, зеленая гуашь, клейстер, салфетки.

				работать в сотворчестве с педагогом	
ноябрь	09.11	Осеннее дерево	Оттиск смятой бумагой	Учить рисовать листву с помощью смятой бумаги, гуаши. Развивать речь, аккуратность в работе, образное мышление, умение подбирать необходимую краску	-листы белого цвета с изображением кроны дерева; - краска желтого и зеленого цвета; -стаканы с водой -салфетки.
	16.11	Бусы для куклы Кати	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки -	- листы бумаги с нарисованной линией – нитка для бус;
	23.11	Веселые цыплята	Отпечатки воздушными шарами, с элементами аппликации	Познакомить с техникой печатания воздушными шарами. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	-лист формата А4, -гуашь желтого и зеленого цвета, -воздушные шарики, -заготовки глазок и клювиков, -клей, -салфетки
	30.11	Юные парикмахеры-прическа для друга.	Кляксография	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования- кляксография. Здесь на лист бумаги кладем разведенную водой акварель и дуем на нее из трубочки. Получаем водянистые разводи и красочные ручейки.	-лист бумаги с изображением человека без прически, -гуашь разного цвета, -коктейльные трубочки, -салфетки

декабрь	07.12	Дед Мороз	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	- листы светло-голубого цвета; - белая гуашь в плосках, - салфетки.
	14.12	Дед Мороз (продолжение работы)	Рисование пальчиками	Продолжать учить детей создавать ритмические композиции. вызывать у детей желание украсить наряд Деда Мороза.	- заготовки с бородой Деда Мороза дополненные аппликацией (шапочка и нос) с предыдущего занятия.
	21.12	В лесу родилась елочка.	Рисование методом тычка	Продолжать учить детей рисовать методом тычка.	-листы белого цвета с силуэтом елочки; -кисть с жестким ворсом; - краска зеленого цвета; -стаканы с водой -салфетки.
	28.12	Украсим елочку	Рисование пальчиками	Продолжать учить детей создавать ритмические композиции. Вызывать у детей желание украсить елочку к новому году.	-заготовки елочки сделанные на предыдущем занятии; -краски разных цветов в мисочках; -салфетки.
январь	11.01	Елочка-красавица (коллективная работа)	Рисование ладошками	Продолжать знакомить детей с техникой печатанья ладошками. вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	- лист ватмана; - зеленая гуашь в плоске, - салфетки.

	18.01	Зайка	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку	- листы бумаги голубого цвета с нарисованным силуэтом зайчика; - гуашь белого цвета; - чашечки; - салфетки.
	25.01	Волшебные снежинки	Рисование при помощи штампа	Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования - при помощи штампа.	-Лист цветной бумаги синего цвета - штампы, - белая гуашь, -салфетки.
февраль	01.02	Снегопад за окном	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.	- листы бумаги квадратной формы, синего цвета – «окна»; - гуашь белого цвета; - чашки для краски;
	08.02	Заснеженное дерево	Рисование ладошками, отпечаток смятой бумаги	Учить отпечатком ладошки рисовать крону дерева; из газет скатывать жгут и отпечатывать ствол и ветки дерева. Воспитывать аккуратность в работе.	-бумага синих тонов, - гуашь, - газета, - салфетка для рук, - банка с водой, - кисть.
	15.02	Снежинка	Рисование крупой	Познакомить с техникой рисования крупой.	-лист бумаги с нарисованной снежинкой на каждого ребенка

					синего цвета; -клей ПВА; -кисти; -манная крупа.
	22.02	Петушок	Рисование ладошкой	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	-белый лист бумаги на каждого ребенка; -мисочки с красками желтого, синего, красного, зеленого цветов.
март	01.03	Веточка мимозы	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.	- листы бумаги с веточками мимозы; - гуашь желтого цвета; - чашки для краски; - салфетки.
	15.03	Веселая гусеничка	Рисование при помощи круглого штампа.	Совершенствовать технику Пальчикового рисования (туловище гусеницы). Дорисовывание недостающих деталей фломастерами Развивать цветовосприятие. Расширять знания о насекомых	-листы А4, -гуашь разных цветов, -фломастеры, -штампы из поролона круглые, -салфетки.

	22.03	Цыпленок	Рисование методом тычка	Упражнять детей в рисовании методом тычка.	-белый лист бумаги с силуэтом цыпленка на каждого ребенка; - каски желтого цвета -кисти.
	29.03	Солнышко (коллективная работа)	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	- лист ватмана с нарисованным посередине жёлтым кругом; - гуашь жёлтого цвета в плоске; - салфетки.
апрель	05.04	Повисли с крыш сосульки льдинки	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками.	-белый лист бумаги с силуэтами сосулек на каждого ребенка; -мисочки с краской синего цвета; -салфетки.
	12.04	Носит одуванчик желтый сарафанчик	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	- листы бумаги светло-зеленого цвета; - гуашь желтого цвета в чашечках; - салфетки.

	19.04	Солнечные цветы	Рисование методом тычка	Развивать умение детей рисовать методом тычка.	- листы бумаги светло-зеленого цвета; - гуашь разных цветов в чашечках; - салфетки.
	26.04	Салют	Рисование методом тычка	Упражнять детей в рисовании методом тычка.	-иллюстрации с изображением салюта; - листы бумаги синего цвета; - гуашь разных цветов в чашечках; - салфетки.
май	17.05	Аленький цветочек	Рисование ладошками	Дать ребёнку возможность самому поэкспериментировать с изобразительными средствами. Учить ребёнка воображать и фантазировать. Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки. Знакомить с цветом. Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.	- листы бумаги белого цвета; - гуашь алого и зеленого цветов в чашечках; - салфетки.
	24.05	Божьи коровки на лужайке.	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать чувство ритма и	- вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках; - чёрная гуашь в мисочках;

			композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	- ватман; - салфетки.
31.05	Цветочек	Рисование в технике печатания пробками	Учить рисовать цветок в центре листа. Закреплять умение пользоваться фломастерами, дорисовывать простые детали(стебелёк, листочки, травка). Закрепить прием примакивания. Развивать чувство композиции	-листы А4 с нарисованными стебельками, -пробки, -фломастеры, -гуашь, кисти

Условия реализации программы

Материально-техническое и информационное обеспечение программы

Для успешной реализации программы и достижений воспитанников в МАДОУ ДС № 2 созданы необходимые условия: группа оснащена необходимой мебелью (столы, стулья, полки для детских работ, стенды), инструментами и материалами (карандаши простые и цветные, краски акварельные и гуашевые, кисти разных размеров); для хранения лучших детских работ - специальные стеллажи.

Также в группе имеется техническое оснащение: для демонстраций видеоматериалов и презентаций, музыкальный центр для прослушивания аудиозаписей.

Дидактические материалы (наглядные пособия; выставочные работы) Альбомы с репродукциями картин известных художников для просмотров на занятиях: "Натюрморт", "Пейзаж", "Портрет". Муляжи (грибы, фрукты, овощи).

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

- листы бумаги, картона;
- акварельные краски, гуашь;
- ватные палочки;
- свеча;
- поролон;
- коктейльные трубочки
- печатки из овощей;
- стаканы для воды;
- крупа;
- трафареты, печатки, штампы;
- подставки под кисти;
- кисти с жесткой щетиной.

Формы контроля/аттестации

Формы отчетности.

- индивидуальные задания,
- проведение выставок детских работ;
- проведение открытого мероприятия;
- проведение мастер-класса среди педагогов.

Критерии уровней:

Высокий: Ребёнок владеет техникой рисования рукой, пальчиками, ватными палочками, «тычком», смятой бумагой, создавая на основе этого выразительные образы, свободно заполняет поверхность бумаги или оргстекла красками.

Средний: Ребёнок владеет некоторыми приёмами работы кистью, рисования рукой, пальчиками, свечой, проявляет интерес к действиям с разными изобразительными материалами.

Низкий: Ребёнок затрудняется самостоятельно использовать в работе нетрадиционные техники рисования, его рисунки невыразительны.

Методические рекомендации.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

В ходе занятий рисованием пальчиками дети воспроизводят разнообразные движения ладонью (пришлепывание, прихлопывание, размазывание), пальцами (размазывание, примакивание), которые педагог сопровождает словами одобрения. Знакомство с техникой «пальцеграфия» начинается после освоения азов рисования ладошками: она сложнее и требует более целенаправленных движений.

Дети с любопытством, радостью и удовольствием размазывают следы от краски на ладошках и по листу бумаги. После нескольких игр-тренировок на бумаге возникает двигательный ритм, так как дети повторяют движения

ладонью и пальцами много раз. Этот ритм привлекает детей, становясь дополнительным стимулом для действий с краской и усиливая интерес к ним. В процессе обучения можно предлагать детям дорисовывать изображения животных (обмакнув пальчик в краску, нарисовать глазки, носик, ротик, хвостик, при этом используя отрывистые линии, горизонтальные, дугообразные линии). При рисовании ладошкой дети сначала оставляют отпечаток руки на листе бумаги, а затем дорисовывают по указаниям воспитателя образ какого-либо животного. На первом этапе дорисовывать может сам педагог, показывая своим примером принцип изображения.

Рисование картофелем привлекает детей своей необычностью. Для получения отпечатка ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и коробочки и печатка. Печатка является одним из интереснейших, доступных ребенку способов исполнения рисунка. Истоки её лежат в древних ремеслах украшения ткани набойкой, использования пряничных досок и т. д. Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции. Прежде чем печатать, необходимо изготовить сами инструменты – печатки.

Одной из разновидностей печаток является тампонирование или оттиск. Для этого увлекательного занятия необходимо сделать тампон из марли или поролона, пенопласта, смятой бумаги. Штемпельная подушка послужит палитрой. Дети набирают краску, и мягким прикосновением к бумаге рисуют что-нибудь пушистое, легкое, воздушное, прозрачное или колючее. Эта техника лучше всего подходит для рисования животных, так как передает фактурность пушистой.

Основные принципы работы с детьми.

Принцип от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых техник рисования к более сложным.

Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.

Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.

Связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

Вариативность. (Вариативность содержания, форм и методов художественной деятельности).

Методы и приемы:

1) информационно-рецептивный метод, который включает в себя приёмы рассматривания и показа образца воспитателя;

2) репродуктивный метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма. Он включает в себя прием повтора, работы на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой;

3) эвристический метод, который направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии;

4) исследовательский метод, развивающий у детей не только самостоятельность, но и фантазию, и творчество. Данный метод направлен на самостоятельное выполнение всей работы.

Список литературы:

Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18,

Давыдова, Г.Н. нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.-М.: «Издательство Скрипторий2003», 2010.- 72с.

Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml

Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки» Учебно-методическое пособие. М. Издательство «Цветной мир», 2015. 144 с.

Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. – М., 2010.

Юркова Н. Рисование мыльной пеной, крашенными опилками, на самоклеющейся пленке // Обруч. – 1999. - №2