

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 2 ГОРОДА БЕЛОГОРСК»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
Протокол № 12
от «29» июля 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ДС № 2
_____ И. С. Приходько
Приказ № 55 от «29» июля 2022 г.

Рабочая программа
совместной деятельности педагога с детьми 3-4 лет
(младшая группы)

Составлена на основе основной образовательной программы
МАДОУ ДС №2

Срок реализации программы: 2022-2023 учебный год

Составила: воспитатель
Данилова Ирина Олеговна

Белогорск, 2022 г.

Содержание

1.Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка - стр.3
- 1.2. Парциальные программы, региональный компонент –стр.3
- 1.3.Цели и задачи программы – стр.5
- 1.4. Принципы и подходы к формированию программы – стр.6
- 1.5. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников – стр.6
- 1.6. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы – стр.9

2.Содержательный раздел

- 2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям – стр.10
- 2.2. Комплексно-тематическое планирование – стр.33
- 2.3. Учебный план реализации ОП – стр.36
- 2.4. Оценка развития детей – стр.38
- 2.5. Календарно-тематическое планирование ОД – стр.40
- 2.6. Особенности образовательного процесса–стр. 59
- 2.7. Работа с родителями–стр.59

3. Организационный раздел

- 3.1. Режим дня на холодный и тёплый период – стр.61
- 3.2.Расписание образовательной деятельности – стр.62
- 3.3 .Модель двигательного режима и закаливания – стр.62
- 3.4. Материально-техническое обеспечение программы- стр. 64
- 3.5. Программно-методическое обеспечение – стр.67

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей младшей группы разработана в соответствии с Основной образовательной программой МАДОУ ДС №2 разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29 декабря 2012г; статья 2 и статья 48;

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

-Конституция РФ, ст. 43, 72.

-Конвенция о правах ребенка (1989 г.) .

-Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПин 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (Утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32);

-Санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2);

-«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 года №373;

-Устав МАДОУ ДС № 2 от 17.10.2019г., постановление № 1555.

-Лицензия на право ведения образовательной деятельности от 23.04.2021г. серия ОД № 5809, бессрочная.

Рабочая программа по развитию детей младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с примерной общеобразовательной программой дошкольного образования, разработанной на основе ФГОС ДО, - «От рождения до школы», под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

1.2 Парциальные программы, региональный компонент

С целью обеспечения организации образовательного процесса наряду с основной общеобразовательной программой используются парциальные образовательные программы: Областная образовательная программа для дошкольников «Ребёнок и дорога», Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» (Л.В.Куцакова).

Областная образовательная программа для дошкольников «Ребёнок и дорога».

Программа предназначена для обучения Правилам дорожного движения и правилам безопасного поведения на дорогах детей дошкольного возраста с 3 до 7 лет.

Концепция программы – воспитание законопослушного гражданина с раннего детства, формирование навыков безопасного поведения на дорогах.

Данная программа разработана на основе программы Т.И. Даниловой «Светофор»: обучение детей дошкольного возраста, издательство «Детство-пресс», 2009 год.

Цель программы: Формирование у детей дошкольного возраста устойчивых навыков безопасного поведения на дорогах.

В ходе её достижения решаются задачи:

1. Создание условий для изучения детьми ПДД:

-создание развивающей среды;

- подготовка воспитателей для преподавания ПДД;
- 2. Выработка у детей мотивации в овладении знаниями по ПДД;
- 3. Привлечение родителей для совместной работы по обучению детей безопасному поведению на дорогах.

Основные принципы отбора материала: научность, преемственность, достоверность, последовательность изложения материала, актуальность, соответствие реальной действительности, от простого к сложному, от близкого к далекому.

Методы обучения: беседа, игра, практикум.

Формы обучения: занятия, развлечения, экскурсии, соревнования, конкурсы.

Сроки реализации программы: 4 года

Реализация задач регионального компонента через образовательные области

Физическое развитие	Формировать навыки безопасного поведения в подвижных и спортивных играх. Приучать детей выполнять правила, действовать в коллективе.
Социально-коммуникативное развитие	Формировать представления о правилах поведения и общения в различных ситуациях, развивать нравственные качества, побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников.
Речевое развитие	Развивать свободное общение со сверстниками и взрослыми в процессе освоения навыков безопасного поведения, в различных жизненных ситуациях.
Познавательное развитие	Знакомить с понятиями: улица, дорога, проезжая часть, тротуар, пешеходный светофор, значение его сигналов. Наблюдать за движением транспорта, пешеходов, учить различать автомобили. Знать, кто такие участники дорожного движения: водитель, пешеход, пассажир. Учить определять местонахождение предметов: справа, слева, впереди, сзади, наверху, внизу; размер предметов: большой, маленький, широкий, узкий, высокий, низкий; уметь сравнивать различные предметы по размерам, ширине, длине, высоте.
Художественно-эстетическое развитие	Использовать средства изобразительного искусства и продуктивной деятельности детей.

Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» (Л.В.Куцакова)

Опирается на концепцию художественно-эстетического образования дошкольников. Основная цель - развить конструктивные умения и художественно-творческие способности детей, познакомить их с различными приемами моделирования и конструирования. Строится на комплексном использовании всех видов конструирования и художественного труда в детском саду. Рассчитана на весь дошкольный возраст - от трех до шести лет. Предусматривает дифференцированный подход к детям с разным уровнем интеллектуального и художественного развития, включая детей со слабой и сильной мотивацией, а также одаренных. Подбор учебного материала для творчества отвечает принципам дошкольной дидактики и возрастным возможностям детей. Содержит технологии, строящиеся на использовании нетрадиционных методов и приемов обучения, позволяющих педагогу развить у детей ассоциативное мышление, воображение, творческие умения, практические навыки, художественный вкус, эстетическое отношение к действительности. Большое внимание уделено творческому характеру совместной деятельности педагога и детей.

Рекомендована Министерством образования РФ.

***Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет
«Цветные ладошки» (И.А. Лыкова)***

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

Программа «Цветные ладошки» содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп (задачи, планирование, конспекты занятий).

Программа направлена на художественно-эстетическое воспитание детей, прежде всего на знакомство с различными видами искусства. Она помогает детям научиться различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, развивать специфические умения во всех видах продуктивной деятельности, создавать образы реальной действительности, свободно, самостоятельно и разнопланово экспериментировать с художественным материалом и техникой.

Рекомендовано Учёным Советом ФГАОУ «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», Учёным советом ФГНУ «Институт художественного образования» Российской академии образования.

1.3. Цель программы - обеспечение достижения уровня развития ребенка младшего дошкольного возраста с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, развитие физических, интеллектуальных, личностных качеств в единстве образования, воспитания и здоровьесбережения.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:
Образовательные:

-Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования основных видов движений. Постоянно осуществлять контроль за выработкой правильной осанки.

-Учить передавать в рисунке, лепке, аппликации несложные образы предметов и явлений действительности.

-Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды. Развивать способность устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, учить простейшим обобщениям.

-Продолжать развивать речь детей: обогащать словарь, формировать умение строить предложения; добиваться правильного и четкого произнесения слов.

-Формировать элементарные математические представления.

-Учить находить в окружающей обстановке один и много однородных предметов, сравнивать группы предметов, определять, каких предметов «больше-меньше», «столько-сколько».

-Учить детей выразительному пению и ритмичным движениям под музыку.

-Формировать положительное отношение к труду взрослых.

-Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Развивающие:

-Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, пространственную ориентировку.

-Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, вызывать эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

-Развивать музыкальный слух детей, приучать слушать песни, музыкальные произведения, замечать изменения в звучании музыки.

-Развивать интерес к различным видам игр. Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Приучать соблюдать в ходе игры элементарные правила. В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.

-Развивать навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.

Воспитательные:

-Воспитывать интерес к жизни и деятельности взрослых и сверстников, к явлениям природы.

-Воспитывать умение слушать художественные произведения, следить за развитием действия в сказке, рассказе; помогать детям запоминать и с помощью взрослого читать короткие стихотворения, потешки.

-Воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности.

1.4. Принципы и подходы к формированию программы:

-принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

-принцип научной обоснованности и практической применимости ;

-принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

-принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного учреждения;

-принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

-принцип построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

1.5. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Индивидуальные особенности детей младшей группы

Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность.

Принимают активное участие в подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых играх. С интересом слушают сказки, рассказы, рассматривают картины, иллюстрации.

Проявляют активность при подпевании и пении, в выполнении простейших танцевальных движений. Умеют играть рядом со сверстниками, не мешая им; имеют первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и соблюдают их. Следуют правилам элементарной вежливости. Дети научились одеваться и раздеваться в определенной последовательности при помощи взрослого, проявляют навыки опрятности. Дети любят играть с конструктором, с транспортом на макете дороги (с наборами домашних и диких животных, овощей и фруктов). Умеют

слушать и рассказывать потешки, стихи. У детей группы на стадии формирования навыки культуры поведения за столом, пользования столовыми приборами, салфетками. Основная масса детей умеют правильно мыть руки и вытирать насухо. Дети умеют общаться друг с другом (умеют устанавливать вербальные и не вербальные контакты со взрослыми и детьми). В коллективных играх дети начинают соблюдать элементарные моральные правила и нормы поведения: не толкать друг друга, не бить, не отбирать игрушки, здороваться, прощаться, благодарить.

У многих детей проявляется интерес к музыке, пению, танцам, музыкальным играм. Через музыку дети познают себя и окружающий мир. Знакомятся с многообразием эмоций и чувств, и поэтому часто в группе звучат детские песни композитора Шаинского и д.р., а так же музыкальные сказки («Волк и семеро козлят» и т.д.)

Дети проявляют большой интерес к рассматриванию детских книг, иллюстраций. Драматизируют (инсценируют) с помощью взрослого небольшие отрывки из сказок. В нашей группе сложились некоторые традиции:

-День рождение каждого – праздник для всей группы.

-Всем, что принесли из дома, делимся!

Группа принимает активное участие в мероприятиях детского сада.

Оценка здоровья детей группы

Фамилия, имя ребёнка	Антропометрические данные				Группа здоровья			ЧБД	Диагноз
	сентябрь		май		1	2	3		
	Рост	вес	Рост	вес					
1.Архипов Дамир									
2.Атажанов Мухаммадий									
3. Бабич Ева									
4. Буруян Дмитрий									
5.Валянский Вадим									
6.Гирман Ярослав									
7.Гордеева Женя									
8.Дадашев Рамазам									
9.Емельяненко Федор									
10.Ковляков Захар									
11.Кисель Степан									
12.Кудинова Амина									
13.Кудрявцева Арина									
14.Кулишкин Данила									
15.Лазарева Анастасия									
16.Липин Михаил									
17.Мякишева Варвара									
18..Осса Кира									
19.Пономарев Андрей									
20.Письменный Данила									
21.Раренко Милана									
22.Рогозняк Настя									
23.Рогозняк Никита									
24.Рябченко София									
25.Троянская Теона									
26.Хрионов Артем									
27.Якимец Вероника									

Индивидуальные особенности детей

Пол	Национальная принадлежность
-----	-----------------------------

Мальчики	Девочки	русские	Узбеки	Азербайджанец
15	12	25	1	1

Сведения о семьях воспитанников

Полная семья	25
Неполная семья	4
Многодетная семья	1

**Список детей группы общеразвивающей направленности
для детей 3-4 лет.**

№	Фамилия Имя	Дата рождения
1	Архипов Дамир	25.02.2019
2	Атажанов Мухаммадий	29.08.2019
3	Бабич Ева	10.03.2019
4	Буруян Дмитрий	28.05.2019
5	Валянский Вадим	27.01.2019
6	Гирман Ярослав	14.03.2019
7	Гордеева Женя	26.11.2019
8	Емельяненко Федор	12.02.2019
9	Ковляков Захар	09.10.2018
10	Кисель Степан	17.12.2019
11	Кудинова Амина	02.07.2019
12	Кудрявцева Арина	04.10.2018
13	Кулишкин Данила	24.05.2019
14	Лазарева Анастасия	07.12.2018
15	Липин Михаил	22.07.2019
16	Мякишева Варвара	26.03.2019
17	Осса Кира	15.04.2019
18	Пономарев Андрей	21.05.2020
19	Письменный Данила	07.02.2020
20	Раренко Милана	25.04.2019
21	Рогозняк Настя	28.04.2019
22	Рогозняк Никита	28.04.2019
23	Рябченко София	22.02.2019
24	Троянская Теона	05.03.2019
25	Хрионов Артем	01.01.2019
26	Якимец Вероника	30.03.2019
27	Дадашев Рамазам	25.05.2019

1.6. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры ДО определяются независимо от форм реализации Программы:

- ребенок приучен к опрятности, владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания;
- владеет соответствующими возрасту основными движениями, сформирована потребность в двигательной активности, проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности;
- ребенок отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся ближайшего окружения, использует все части речи, простые предложения с однородными членами;
- ребенок называет знакомые предметы, объясняет их значение, выделяет и называет цвет, форму, материал, знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей, проявляет бережное отношение к природе;
- у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;
- проявляет любознательность, стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям, умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью);
- имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол, называет членов своей семьи, их имена;
- проявляет интерес к различным видам игр, к совместным играм, любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

2.Содержательный раздел

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям.

Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, элементарной трудовой, познавательно-исследовательской, речевой, чтение художественной литературы и фольклорных произведений, музыкальной, изобразительной, конструктивной, восприятие всех видов искусств, двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи:

Развивающие:

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.,

развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Образовательные:

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

Формирование готовности детей к совместной деятельности

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения;

Воспитательные:

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них

Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Направления образовательной области	Содержание работы
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

	Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание	Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).
Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание	Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.

	Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.) Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки). Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе в цветнике (посев семян, полив); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.
Формирование основ безопасности	Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

	Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.
--	--

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Наблюдение Чтение Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Коллективное обобщающее занятие	Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность	Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Во всех видах самостоятельной детской деятельности

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально- познавательные и интеллектуально-творческие

Задачи:

Развивающие:

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Образовательные:

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с природой и природными явлениями.

Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

Воспитательные:

Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Направления образовательной области	Содержание работы
Развитие познавательно-исследовательской деятельности.	Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать

	обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).
Приобщение к социокультурным ценностям.	Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

	Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.
Формирование элементарных математических представлений.	Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например, «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

	На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.). . Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др. Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».
--	---

Ознакомление с миром природы	Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных. Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений. Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега. Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.
--	--

	Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках. Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.
--	--

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи:

Развивающие:

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм

Образовательные:

Формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи

Воспитательные:

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Направления образовательной области	Задачи
Развитие речи	Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.). Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по

	анalogии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.
Художественная литература	Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные

Подгрупповые групповые	Подгрупповые Индивидуальные	подгрупповые
Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Чтение Беседа о прочитанном Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Создание коллекций Игра	Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения экскурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Сочинение загадок Проектная деятельность Разновозрастное общение Создание коллекций	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

Задачи:

Развивающие:

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности;

Развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса

Развитие детского музыкально-художественного творчества

Образовательные:

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства

Совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;

Воспитательные:

Воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности

Направления образовательной области	Задачи
Приобщение к искусству	Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

	Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
Изобразительная деятельность	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

	Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, городецких узоров. Использовать изделия народного промысла для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления
--	--

	углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.
Конструктивно-модельная деятельность	Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены,верху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
Музыкально-художественная деятельность	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

	Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. . Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный). Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
--	--

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные

Подгрупповые групповые	Подгрупповые Индивидуальные	подгрупповые
• Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) • Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр • Экспериментирование • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Тематические досуги • Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи • Проектная деятельность • Создание коллекций	• Наблюдение • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Конструирование из песка • Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) • Создание коллекций	• Украшение личных предметов • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная изобразительная деятельность

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: гармоничное физическое развитие; формирование у воспитанников интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни

Задачи:

Развивающие:

Совершенствование умений и навыков в основных видах движений

Формирование правильной осанки

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности

Оздоровительная:

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности

Воспитательные:

Воспитание красоты, грациозности, выразительности движений

Воспитание любви к спорту.

Направления образовательной области	Задачи
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.
Физическая культура	Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

	Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.
--	--

Формы образовательной деятельности		
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные
Подгрупповые	Подгрупповые	Подгрупповые
Групповые	Индивидуальные	
Формы работы		
- Игровая беседа с элементами движений - Интегративная деятельность - Утренняя гимнастика - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера - Игра - Контрольно-диагностическая деятельность - Физкультурное занятие - Спортивные и физкультурные досуги - Спортивные состязания	- Игровая беседа с элементами движений - Интегративная деятельность - Утренняя гимнастика - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера - Игра - Контрольно-диагностическая деятельность - Физкультурное занятие - Спортивные и физкультурные досуги - Спортивные состязания	- Во всех видах самостоятельной деятельности детей - Двигательная активность в течение дня - Игра - Утренняя гимнастика - Самостоятельные спортивные игры и упражнения

--	--	--

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков само-регуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого - педагогической работы

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

2.2. Комплексно-тематическое планирование

Мес яц	Тема	Время проведени я	Форма итогового мероприятия
Сентябрь	День знаний	01.09.22- 02.09.22	Развлечение «День знаний в лесной школе»
	Неделя безопасности	05.09.22- 09.09.22	Квест-игра «Путешествие в страну безопасности» Выставка рисунков «Безопасность глазами детей»
	Неделя здоровья. В гостях у доктора Айболита. Профессии врача.	12.09.22- 16.09.22	Досуг «Советы Айболита» КВН «Азбука здоровья»
	Осень. Листопад. Дары осени: грибы, ягоды, фрукты, овощи	19.09.22- 23.09.22	Фотовыставка «Осени краски»
	Старость надо уважать	26.09.22- 30.09.22	Конкурс чтецов «Бабушки, да дедушки»
Октябрь	Мой край родной	03.10.22- 07.10.22	Оформление стен газеты «Мой родной край!»
	Перелетные птицы	10.10.22- 14.10.22	Поделки из бросового материала «Птичий базар» с участием родителей

	Профессии. Все работы хороши...	17.10.22-21.10.22	Инсценировка сказки «Как принцесса профессию выбирала»
	Неделя о животных. Как дикие животные к зиме готовятся	24.10.22-28.10.22	Игра-викторина «Дикие животные»
Ноябрь	Неделя народного единства: фестиваль дружбы народов. Моя малая и большая Родина. Россия, малая родина. Народные традиции, промыслы и обычаи.	31.11.22-03.11.22	Виртуальная экскурсия "Путешествию в историю"
	Красная книга – животные Амурской области	07.11.22-11.11.22	Изготовление Красной книги Амурской области
	Неделя игры и игрушки. Народная игрушка. В стране Мульти-Пульти	14.11.22-18.11.22	Литературное представление – викторина «Из какой сказки эти чудеса»
	Всемирный день матери: мамы всякие важны.	21.11.22-25.11.22	Творческая мастерская "В подарок маме"
Декабрь	Зима. Изменения в природе	28.11.22-02.12.22	Развлечение «Зимушка-зима» Выставка-конкурс семейных творческих работ «Зимушка-зима» (в технике аппликация, все виды)
	Зимующие птицы.	05.12.22-09.12.22	Совместная мастерская детей и родителей «Кормушки для птиц»
	Мастерская Дедушки Мороза	12.12.22-16.12.22	Творческая мастерская "Новогодние игрушки своими руками".
	Здравствуй, праздник Новый год	19.12.22-23.12.22	Выставка детско-родительских макетов к новому году празднику Новогодний праздник
	Рождественское чудо	09.01.23-13.01.23	Коляда. Вечер досуга, посвященный рождественским чудесам.
Январь	Зимние забавы. Зимние виды спорта	16.01.23-20.01.23	Коллаж из фотографий детей на тему «Наши зимние забавы»
	Неделя хороших манер	23.01.23-27.01.23	Изготовление памяток «Правила группы»
	Неделя культурно-гигиенических навыков	30.01.23-03.02.23	Краткосрочные проекты в младших группах и группах раннего возраста. Интеллектуально-творческая игра «Чистота – залог здоровья»
Февраль	Профессии служб МЧС (скорая помощь, пожарная служба, спасения). Электробытовые приборы. Инструменты	06.02.23-10.02.23	Спортивные соревнования «Юные пожарные»
	Транспорт. Работники транспорта. Правила дорожного движения. Акция гололедица.	13.02.23-17.02.23	Развлечение-викторина «Знатоки транспорта»

	День защитника Отечества. Наша армия. Военная техника Мужские профессии.	20.02.23-24.02.23	Развлечение «Вот какой папа мой». Выставка открыток ко Дню Защитника Отечества
	Международный женский день – 8 марта. Мамочка, любимая моя. Женские профессии.	27.02.23-07.03.23	Развлечение: «Наши мамы лучше всех на свете!»
Март	Весна. Изменения в природе: животные и их детеныши	09.03.23-17.03.23	Викторина "Как природа радуется наступлению весны"
	Комнатные растения. Цветы. Огород на окне. Акция «Научись любоваться цветущим цветком»	20.03.23-24.03.23	Выставка семейных фотографий «С любовью к растениям»
	Я в мире человек (нравственное и правовое воспитание, гендерное представление)	03.04.23-07.04.23	Развлечение «Вот какие девочки. Вот, какие мальчики»
	День космонавтики. Покорение космоса. Профессии космоса: астроном, космонавт.	10.04.23-14.04.23	Познавательный досуг "Что мы знаем о космосе? "
	День Земли. Экологическая акция. Профессии: эколог, лесник	17.04.23-24.04.23	Проективная деятельность внутригрупповая. Выставка рисунков «Земля – наш общий дом»
Апрель	Неделя искусства. Творческие профессии. Книжка-неделя.	24.04.23-28.04.23	Конкурс театрализованных постановок. Творческая мастерская "Подари книге вторую жизнь"
	День Победы	02.05.23-08.05.23	Видео поздравление «Спасибо за Победу!»
	Неделя живой природы	10.05.23-12.05.23	Создание лэпбука
	Неделя старинных народных игр и забав	15.05.23-19.05.23	Развлечение «Народные забавы»
Май	Неделя экологической тропы «Наедине с природой»	22.05.23-31.05.23	Экскурсии по экологической тропе (ребенок-ребенок) Экологические викторины Экологические квест-игры
	День знаний	01.09.22-02.09.22	Развлечение «День знаний в лесной школе»
	Неделя безопасности	05.09.22-09.09.22	Квест-игра «Путешествие в страну безопасности» Выставка рисунков «Безопасность глазами детей»
	Неделя здоровья. В гостях у доктора Айболита. Профессии врача.	12.09.22-16.09.22	Досуг «Советы Айболита» КВН «Азбука здоровья»

2.3. Учебный план реализации ООП

План составлен в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования, разработанной в соответствии с ФГОС ДО и утвержденной в ОУ.

Система работы психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста ориентирована на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного морально-нравственного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе существующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительная деятельность, конструирования, восприятия сказки и др.), сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

При разработке учебного плана учтены общие подходы и рекомендации по его составлению:

- количество областей и часов в каждой части определяет обязательную нагрузку и соответствует рекомендациям ФГОС ДО;
- количество учебных часов, определяющих общую максимально допустимую нагрузку обучающихся, не превышает количества часов, соответствует требованиям СанПиН;
- соблюдается преемственность.

Учебный план

Обязательная часть (100%)		
Образовательная область	ООД	Количество ООД в неделю
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира – ФЦКМ	1
	Формирование элементарных математических представлений – ФЭМП	1
Речевое развитие	Развитие речи	1
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1
	Лепка	0,5
	Аппликация	0,5
	Музыка	2
Физическое развитие	Физическая культура	3
Итого:		10
Часть, формируемая участниками образовательного процесса		
Речевое развитие	Чтение художественной литературы	Реализуется в совместной деятельности взрослого и детей в различных видах деятельности, в самостоятельной деятельности детей в режимных моментах
Социально-коммуникативное развитие	Общение, социализация, игровая деятельность	
	«Ребёнок и дорога»	
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	
	Конструктивно-модельная деятельность	
Общий объём НОД (100%)		10

Совместная образовательная деятельность, деятельность педагога с детьми, включает в себя совместные игры, творческие, спортивные мероприятия на территории дошкольного учреждения.

В процессе совместной образовательной деятельности педагог должен:

- создавать игровые ситуации со строительным материалом (дорожка и машина, дом из маленьких кубиков и набор больших кубиков);

- закреплять навыки, полученные на НОД с предметами-орудиями и дидактическими игрушками. Для этого оставлять материал с НОД в свободное пользование до тех пор, пока у детей сохраняется к нему интерес
- побуждать детей к рассматриванию иллюстраций в книгах, менять книги 2 раза в неделю с повтором через неделю
- в игровом центре менять персонажи 2 раза в неделю, используя знакомые игрушки из других центров.

Самостоятельная деятельность, где педагог создаёт условия для игровой, художественно-эстетической и физкультурной деятельности по интересам и желанию детей.

Для организации совместной образовательной деятельности детей и педагога, а также самостоятельной деятельности детей в течение недели разработана циклограмма, которая отражает примерное содержание работы.

Совместная образовательная деятельность

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Базовый вид деятельности	Периодичность	Образовательные области
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	Физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие
Гигиенические процедуры	Ежедневно	Физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно	Физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, познавательное развитие
Чтение художественной литературы	Ежедневно	Речевое, познавательное развитие
Прогулки	Ежедневно	Физическое, социально-коммуникативное, речевое, познавательное развитие

Самостоятельная деятельность детей

Базовый вид деятельности	Периодичность	Образовательные области
Игра	Ежедневно	Физическое, социально-коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие.
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	Ежедневно	Физическое развитие (спортивный, сенсорный центр); Речевое развитие, чтение художественной литературы (центр художественной литературы); Познавательное развитие (центр воды и песка)

		Художественно- эстетическое развитие (продуктивная деятельность) в центре художественного творчества Социально-коммуникативное развитие (игровой центр)
--	--	--

2.4. Оценка развития детей

Согласно ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение ООП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако каждый воспитатель в ходе своей работы должен видеть индивидуальное развития каждого ребенка в своей группе. Для этого ему необходим диагностический инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Мы разработали критерии и карты по пяти основным направлениям для фиксации данных о каждом воспитаннике. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в образовательной деятельности.

Карты наблюдений детского развития позволяют фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности; (развитие игровых, лидерских, организационных качеств)
- познавательной деятельности (развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (развитие детской инициативности, ответственности, умения планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития. (развитие представлений о ЗОЖ)

Программа мониторинга

Этап исследования	Содержание мониторинговой деятельности
Подготовительный	Анализ имеющихся данных, условий и факторов, постановка цели, определение объекта, установление сроков, формирование экспертных групп, изучение необходимых материалов (документов, научно-методической литературы по проблеме и др.), ознакомление с концепцией развития ДОУ, разработка инструкций и инструментария, создание технологического пакета и т.д
Организационный	Проведение организационных совещаний, методических консультаций, распределение обязанностей между педагогами, старшим воспитателем и музыкальным руководителем в соответствии с инструкциями.

Диагностический	Сбор информации по интересующей проблеме, изучение документации ДОУ, наблюдение, тестирование, экспертиза; использование социологических методов (контрольные срезы, хронометраж, интервьюирование, анкетирование, собеседование) и др
Аналитический	Систематизация, обработка и анализ полученной информации, сопоставление результатов.
Итоговый	Составление прогнозов, выработка предложений и рекомендаций для принятия управленческого решения, определение сроков выполнения рекомендаций. Архивация материалов

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

План-график проведения диагностики

№ п/п	Направление мониторинга в соответствии с образовательной программой	Ответственные за проведение диагностики	Сроки проведения диагностики	Методы мониторинга
Оценка уровня развития детей (по образовательным областям)				
	Физическое развитие	Наблюдения за ребенком в процессе жизнедеятельности и занятий по физической культуре; контрольные упражнения и двигательные задания, беседы, опрос, диагностические игровые задания, проблемные ситуации, наблюдение		
	Социально-коммуникативное развитие	Создание ситуаций, беседа, опрос, рассматривание иллюстраций, экскурсии на территорию детского сада. Наблюдение за предметно-игровой деятельностью детей; сюжетные картинки с полярными характеристиками нравственных норм; анализ детских рисунков, игровые задания; наблюдение за процессом труда		
	Познавательное развитие	Беседа, опрос, задания проблемные ситуации, дидактические игры, анализ продуктов детской деятельности.		
	Художественно-эстетическое развитие	Индивидуальные беседы; наблюдение за процессом художественного творчества, свободной деятельностью детей; диагностические ситуации, игровые диагностические задания, анализ продуктов детской деятельности		

Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические карты в рамках образовательной программы. На особом контроле воспитателей и специалистов должны быть дети, показавшие низкий уровень освоения каких-либо разделов программы.

Промежуточные результаты: используем мониторинги (проводятся два раза в год – октябрь, май, диагностики (наблюдения, беседа, эксперимент)).

2.5. Календарно-тематическое планирование ОД

			Четверг	Пятница
			01.09.2022	02.09.2022
			1. 2. Познавательное развитие ФЦКМ «Мебель» 2. Физическое развитие Физическая культура на св.воздухе.	1.Художественно – эстетическое развитие Музыка 2. Художественно – эстетическое развитие Лепка. Свободное планирование работы с учетом особенностей конкретной возрастной группы.
05.09.2022	06.09.2022	07.09.2022	08.09.2022	09.09.2022
1Физическое развитие Физкультура 2.Художественно- эстетическое развитие Рисование «Идет дождь» Т.С.Комарова стр.44, зан.№3	1. Художественно- эстетическое развитие Музыка 2. Познавательное развитие ФЭМП Тема: Продолжать закреплять умение различать и называть шар(шарик) и куб(кубик) независимо от цвета и величины	1.Физическое развитие Физкультура 2.Речевое развитие Речевое развитие Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса» В.В.Гербова, стр25, зан№1(повторение)	1. Познавательное развитие ФЦКМ «Шар. Куб» И.А.Пономарева,стр.10,зан.№1 2. Физическая культура на прогулке	1.Художественно – эстетическое развитие Музыка 2.Художественно- эстетическое развитие Аппликация «Конфетка»

	фигур.И.А.Пономарев а,стр.10,зан.№1 Конспект			
12.09.2022	13.09.2022	14.09.2022	15.09.2022	16.09.2022
1 Физическое развитие 2. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Большие и маленькие мячи» Т.С.Комарова, стр.46, зан.№4	1 Художественно – эстетическое развитие Музыка 2. Познавательное развитие ФЭМП Величина.Большой ,маленький	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие Речевое развитие «Звуковая культура речи: звук а и у» В.В.Гербова, стр27, зан№2	1. Познавательное развитие ФЦКМ « В гостях у Сентябринки» 2.Физическое развитие Физическая культура На свежем воздухе	1.Художественно – эстетическое развитие Музыка 2.Художественно – эстетическое развитие Лепка «Большие и маленькие мячи»
19.09.2022	20.09.2022	21.09.2022	22.09.2022	23.09.2022
1 Физическое развитие 2. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Красивые лесенки»	1. Художественно – эстетическое развитие Музыка 2.Познавательное развитие ФЭМП Продолжать закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова: большой, маленький.	1.Физическая культура 2.Речевое развитие Речевое развитие «Звуковая культура речи: звук у» В.В.Гербова, стр29, зан№3	1. Физическое развитие Физическая культура По Плану физ.инст. 2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Папа, мама, я-семья»	1.Музыкальное развитие 2. Художественно – эстетическое развитие Аппликация « Бублик »

26.09.2022	27.09.2022	28.09.2022	29.09.2022	30.09.2022
1. Физическое развитие 2. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Разноцветный ковер из листьев»	1.Художественно-эстетическое развитие Музыка 2. Познавательное развитие ФЭМП Тема: Один ,много, мало	1. Физическое развитие 2.Речевое развитие Речевое развитие Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин. В.В.Гербова, стр.30, зан№4	1. Физическое развитие Физическая культура на прогулке 2. Познавательное развитие ФЦКМ «В гостях у бабушки» И.А.Пономарева,стр.12,зан.№3	1.Художественно – эстетическое развитие Музыка 2.Художественно-эстетическое развитие Лепка «Фрукты на круглом подносе
03.10.2022	04.10.2022	05.10.2022	06.10.2022	07.10.2022
1.Физическое развитие 2. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Цветные клубочки»	1.Художественное развитие Музыка 2. Познавательное развитие: ФЭМП «Группа предметов. Много, один ни одного»	1Физическое развитие 2.Речевое развитие Речевое развитие Чтение русской народной сказки «Колобок» В.В.Гербова, стр.33, зан№5	1. Физическое развитие На прогулке 2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Чудесный мешочек»	1.Художественно – эстетическое развитие Музыка 2.Аппликация «Фрукты на круглом подносе»
10.10.2022	11.10.2022	12.10.2022	13.10.2022	14.10.2022
1Физическое развитие	1. Музыкальное развитие 2. Познавательное развитие	1. Физическое развитие 2.Речевое развитие Речевое развитие	1. Физическое развитие На улице 2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Путешествие в Осень»	1.Музыкальное развитие

2. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Раздувайся, пузырь...»-учить детей в рисунке передавать образы подвижной игры, закреплять умение рисовать предметы округлой формы разной величины -формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять название цветов	ФЭМП Тема: «Составление группы предметов. Вопрос «Сколько?». Один, много, ни одного. Знакомство с кругом.»	Чтение стихотворений об осени. -приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух; познакомить детей со стихотворением А Плещеева «Осень наступила», помочь запомнить его При восприятии стихотворения А.Блока «Зайчик» вызывать эмоциональный отклик на произведение(сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю погоду)		2.Художественно – эстетическое развитие Лепка «Подарок любимому щенку» - учить детей использовать в лепке ранее приобретенные умения и навыки -формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение -воспитывать добрые отношения к животным,
17.10.20220	18.10.2022	19.10.2022	20.10.2022	21.10.2022
1. Физическое развитие 2. Художественно-эстетическое развитие Рисование. «Фрукты на круглом подносе»	1. Музыкальное развитие 2. Познавательное развитие ФЭМП Тема: Свойства предметов .Овощной магазин.	1.Физическое развитие 2.Речевое развитие «Что делают люди зимой» Ц: познакомить с особенностями осенней природы природы, с трудом людей осенью; помочь понять, что изображено на картинках.	1. Физическое развитие На улице 2. Познавательное развитие ФЦКМ «Как человек создал тарелку»: научить понимать, что человек создает посуду для своей жизни;	1.Художественно – эстетическое развитие Музыка 2.Аппликация . «Кукле маленькой сошью юбку я красивую

			закреплять умение узнавать стекло.	
24.10.2022	25.10.2022	26.10.2022	27.10.2022	28.10.2022
1.Физическое развитие. 2. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Разноцветные обручи»	1. Музыкальное развитие 2. Познавательное развитие ФЭМП «Составление группы предметов. Один, много, ни одного. Круг. Большой, маленький»	1. Физическое развитие 2.Речевое развитие Речевое развитие Звуковая культура речи: звук и В.В.Гербова, стр.40,зан.№9	1. Физическое развитие на улице 2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема «Кто живет в лесу»	1.Художественно – эстетическое развитие Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках» 2.Музыкальное развитие.
30.10.2022	01.11.2022	02.11.2022	03.11.2022	04.11.2022
1. Физическое развитие 2. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Красивые воздушные шары» Т.С.Комарова, стр.58, зан.№17	1Музыкальное развитие 2. Познавательное развитие ФЭМП «Сравнение по длине. Длинный- короткий, длиннее- короче. Один, много, ни одного» И.А.Пономарева,стр.16,зан.№7	Выходной «День народного единства»	1. Физическое развитие На улице. 2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Работа светофора»	1.Художественно – эстетическое развитие Лепка «Крендельки» Т.С.Комарова, стр.60, зан.№19 2.Музыкальное развитие

07.11.2022	08.11.2022	09.11.2022	10.11.2022	11.11.2022
1. Физическое развитие 2. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Разноцветные огоньки»	1. Музыкальное развитие 2. Познавательное развитие ФЭМП 3. Круг, сравнение с квадратом.	1. Физическое Развитие 2. Речевое развитие Речевое развитие Звуковая культура речи: звук «И»	1. Физическое развитие На улице. 2. Познавательное развитие ФЦКМ «Подарки для медвежонка»	1. Музыкальное развитие 2. Аппликация Фрукты на круглом подносе.
14.11.2022	15.11.2022	16.11.2022	17.11.2022	18.11.2022
1 Физическое развитие 2. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Нарисуй что-то круглое» Т.С.Комарова, стр.64, зан.№23	1. Музыкальное развитие 2. Познавательное развитие ФЭМП «Один, много. Знакомство с квадратом. Сравнение круга и квадрата» И.А.Пономарева, стр.19, зан.№9	1 Физическое развитие 2. Речевое развитие Речевое развитие Рассматривание сюжетной картины «Коза с козлятами» В.В.Гербова, стр.42, зан.№10	1. Физическое развитие На улице. 2. Познавательное развитие ФЦКМ Герои русской народной сказки	1. Художественно – эстетическое развитие Лепка «Пряники» Т.С.Комарова, стр.62, зан.№22 2. Музыкальное развитие
21.11.2022	22.11.2022	23.11.2022	24.11.2022	25.11.2022
1. Физическое развитие 2. Художественно-эстетическое развитие	1. Музыкальное развитие 2. Познавательное развитие	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие Речевое развитие Чтение стихотворений из цикла С.Маршака «Детки в	1. Физическое развитие Физическая культура на улице 2. Познавательное развитие ФЦКМ	1. Художественно – эстетическое развитие Аппликация «Шарики и кубики»

21Рисование «Цветы для мамочки»	ФЭМП Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами: один, много. Продолжать учить различать круг и квадрат. И.А.Пономарева,стр.2 0,зан.№10	клетке» В.В.Гербова, стр.43,зан.№11	Тема: «Вот так мама, золотая прямо!»	Т.С.Комарова, стр.61, зан.№ 2.Музыкальное развитие
28.11.2022	29.11.2022	30.11.2022	01.12.2022	02.12.2022
1. Физическое развитие 2. Художественно- эстетическое развитие Рисование «Снежные комочки, большие и маленькие» Т.С.Комарова, стр.66, зан.№25	1. Музыкальное развитие 2. Познавательное развитие ФЭМП «Длинный- короткий, длиннее- короче, одинаковый по длине. Щдин, много.» И.А.Пономарева,стр.2 1,зан.№11	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие Речевое развитие Чтение русской народной сказки «Снегурушка и лиса» В.В.Гербова, стр.45,зан.№12	1. Физическое развитие Физическая культура На улице 2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Много снега во дворе»	1.Художественно – эстетическое развитие Лепка «Печенье» (соленое тесто) Т.С.Комарова, стр.63, зан.№ 2.Физическое развитие (на воздухе)
05.12.2022	06.12.2022	07.12.2022	08.12.2022	09.12.2022
1. Физическое развитие	1Музыкальное развитие	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие Речевое развитие	1. Музыкальное развитие 2. Познавательное развитие ФЦКМ	1.Художественно – эстетическое развитие

2. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Деревья на нашем участке» Т.С.Комарова, стр.68, зан.№28	2. Познавательное развитие ФЭМП «Один, много. Круг, квадрат. Длинный- короткий, длинное- короче.» И.А.Пономарева,стр.22,зан.№12	Повторение русской народной сказки «Снегурушка и лиса» В.В.Гербова, стр.48,зан.№13	Тема: «Снеговичок»	Аппликация «Пирамидка» Т.С.Комарова, стр.70, зан.№ 2. 2Музыкальное развитие
12.12.2022	13.12.2022	14.12.2022	15.12.2022	16.12.2022
1. Физическое развитие 2. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Елочка» Т.С.Комарова, стр.70, зан.№30	1. Музыкальное развитие 2. Познавательное развитие ФЭМП «По много, поровну.Правая и левая рука.» И.А.Пономарева,стр.23, зан.№13	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие Речевое развитие Чтение произведений о зиме В.В.Гербова, стр.49,зан.№14	1. Физическое развитие На улице 2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Что такое Новый год?»	1.Художественно – эстетическое развитие Лепка «Башенка» Т.С.Комарова, стр.67, 2.Музыкальное развитие
19.12.2022	20.12.2022	21.12.2022	22.12.2022	23.12.2022
1. Физическое развитие 2. Художественно-эстетическое развитие Рисование узоров» Т.С.Комарова, стр.71, зан.№31	1. Музыкальное развитие 2. Познавательное развитие ФЭМП «По много, поровну, столько- сколько. Длинный- короткий, длинное- короче.»И.А.Пономарева,стр.25,зан.№14	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие Речевое развитие Игра- инсценировка «У матрешки- новоселье» В.В.Гербова,стр.50, зан.№15	1. Физическое развитие Физическая культура На улице 2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Новый год	1.Художественно – эстетическое развитие Аппликация «Новогодняя игрушка» 2.Музыкальное развитие

26.12.2022	27.12.2022	28.12.2022	29.12.2022	30.12.2022
1 Физическое развитие 2. Художественно-эстетическое развитие «Узоры снежинок»	1. Музыкальное развитие 2. Познавательное развитие ФЭМП Закрепление полученных знаний.	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие Речевое развитие Чтение русской народной сказки «Гуси- лебеди» В.В.Гербова, стр.52, зан.№16	1. Физическое развитие На улице 2. Познавательное развитие ФЦКМ «Новогодний карнавал»	
09.01.2023	10.01.2023	11.01.2023	12.01.2023	13.01.2023
1. Физическое развитие 2. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Новогодняя елка с огоньками и шариками» Т.С.Комарова, стр.73, зан.№33	1. Музыкальное развитие 2. Познавательное развитие ФЭМП «Сравнение по ширине . Широкий- узкий, шире- уже. По многу, поровну, столько- сколько.» И.А.Пономарева, стр.26, зан.№15	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие Речевое развитие Рассматривание сюжетных картин В.В.Гербова, стр.54, зан.№17	1. Физическое развитие Физическая культура На улице 2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Транспорт»	1. Художественно – эстетическое развитие Аппликация «Красивая салфеточка» Т.С.Комарова, стр.76, зан.№37 2. Музыкальное развитие
16.01.2022	17.01.2023	18.01.2023	19.01.2023	20.01.2023
1 Физическое развитие 2. Художественно-эстетическое развитие Рисование	1. Музыкальное развитие 2. Познавательное развитие ФЭМП «Сравнение по ширине. Сравнение	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие Речевое развитие Звуковая культура речи: звук м, мь. В.В.Гербова, стр.55, зан.№18	1. Физическое развитие Физическая культура на улице 2. Познавательное развитие ФЦКМ «Зимние виды спорта»	1. Художественно – эстетическое развитие Лепка «Мандарины и апельсины»

«Украсим рукавичку-домик» Т.С.Комарова, стр.74, зан.№34	двух групп способами наложения.» И.А.Пономарева,стр.27,зан.№16			Т.С.Комарова, стр.75, зан.№35 2.Музыкальное развитие
23.01.2023	24.01.2023	25.01.2023	26.01.2023	27.01.2023
1. Физическое развитие 2. Художественно-эстетическое развитие 39 Рисование «Украсим дымковскую уточку» Т.С.Комарова, стр.76, зан.№36	1. Музыкальное развитие 2. Познавательное развитие ФЭМП «Знакомство с треугольником. Сравнение двух равных групп. Сравнение по ширине.» И.А.Пономарева,стр.29,зан.№17	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие Речевое развитие Звуковая культура речи: звук п, пь. В.В.Гербова,стр.57, зан.№19	1. Физическое развитие Физическая культура на улице 2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Няня моет посуду»	1.Художественно – эстетическое развитие Аппликация «Снеговик» Т.С.Комарова, стр.78, зан. 2.Музыкальное развитие
30.01.2023	31.01.2023	01.02.2023	02.02.2023	03.02.2023
1. Физическое развитие 2. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Мы слепили на прогулке снеговиков» Т.С.Комарова, стр.80, зан.№41	1. Музыкальное развитие 2. Познавательное развитие » ФЭМП «Сравнение двух равных групп. Сравнение треугольника с квадратом.»	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие Речевое развитие Звуковая культура речи: звук б, бь. В.В.Гербова,стр.60,зан.№21	1. Физическое развитие На улице 2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: « гигиенические навыки»	1.Художественно – эстетическое развитие Лепка «Большие и маленькие птицы на кормушке» Т.С.Комарова, стр.81, зан.№42 2.Мфзцкальное развитие

	И.А.Пономарева,стр.3 1,зан.№18			
06.02.2023	07.02.2023	08.02.2023	09.02.2023	10.02.2023
1. Физическое развитие 2. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Светит солнышко» Т.С.Комарова, стр.82, зан.№43	1. Музыкальное развитие. 2. Познавательное развитие ФЭМП «Сравнение двух равных групп. Геометрические фигуры. Ориентировка в пространстве: вверх-вниз, слева-справа.» И.А.Пономарева,стр.3 3,зан.№19	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие Речевое развитие Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились» В.В.Гербова,стр.62,зан.№22	1. Физическое развитие Физическая культура на улице 2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Как мы с Фунтиком возили песок»	1.Художественно – эстетическое развитие Аппликация «Узор на круге» Т.С.Комарова, стр.84, зан.№44 2.Музыкальное развитие
13.02.2023	14.02.2023	15.02.2023	16.02.2023	17.02.2023
1Физическое развитие 2. Художественно-эстетическое развитие Рисование	1. Музыкальное развитие. 2. Познавательное развитие ФЭМП «Сравнение по высоте: высокий-низкий, выше-ниже.	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие Речевое развитие «Что такое хорошо, что такое плохо» В.В.Гербова,стр.64,зан.№23	1. Физическое развитие На улице 2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «День защитника Отечества»	1.Художественно – эстетическое развитие Лепка «Самолеты Стоят на аэродроме» Т.С.Комарова, стр.84, зан.№45

«Самолеты летят» Т.С.Комарова, стр.85, зан.№46	Ориентировка в пространстве. Сравнение двух равных групп.» И.А.Пономарева,стр.3 4,зан.№20			2.Физическое развитие (на воздухе)
20.02.2023	21.02.2023	22.02.2023	23.02.2023	24.02.2023
1. Физическое развитие 2. Художественно- эстетическое развитие Рисование «Открытие для папы»	1.Музыкальное развитие. 2.Познавательное развитие ФЭМП «Сравнение по высоте: высокий- низкий, выше- ниже. Сравнение двух равных групп способами наложения и приложения.» И.А.Пономарева,стр.3 5,зан.№21	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие Речевое развитие Звуковая культура речи: звук Т, П, К В.В.Гербова,стр.65,зан.№24		1.Художественно – эстетическое развитие Аппликация «Самолет»
27.02.2023	28.02.2023	01.03.2023	02.03.2023	03.03.2023
1Физическое развитие 2. Художественно- эстетическое развитие Рисование «Красивые флажки на ниточке» Т.С.Комарова, стр.88, зан.№50	1. Музыкальное развитие 2. Познавательное развитие ФЭМП Сравнение двух неравных групп предметов способом наложения(больше-	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие Речевое развитие Чтение стихотворения И.Косякова «Все она» В.В.Гербова,стр.68,зан.№25	1. Физическое развитие На улице 2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Масленица	1.Художественно – эстетическое развитие Лепка «Неваляшка» Т.С.Комарова, стр.86, зан.№51 2.Музыкальное развитие

	меньше, столько- сколько). Сравнение по высоте.» И.А.Пономарева,стр.3 7,зан.№22			
06.03.2023	07.03.2023	08.03.2023	09.03.2023	10.03.2023
1.Физическое развитие 2.Художественно – эстетическое развитие Рисование «Нарисуй, что хочешь, красивое» Т.С.Комарова, стр.91, зан.№53	1. Музыкальное развитие 2. Познавательное развитие ФЭМП Сравнение двух неравных групп предметов способом наложения(больше- меньше, столько- сколько, поровну). Геометрические фигуры.» И.А.Пономарева,стр.3 8,зан.№23		1. Физическое развитие НА УЛИЦЕ 2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Золотая мама».	1. Художественно – эстетическое развитие Музыка По плану муз.рук 2. Аппликация. Цветы для мамы и бабушке.
13.03.2023	14.03.2023	15.03.2023	16.03.2023	17.03.2023
1. Физическое развитие 2. Художественно- эстетическое развитие Рисование «Книжки- малышки»	1. Музыкальное развитие 2. Познавательное развитие ФЭМП «Больше- меньше, столько- сколько,	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие Речевое развитие Рассматривание сюжетной картины. Звуковая культура речи: звуки Т,П В.В.Гербова,стр.71,зан.№27	1. Физическое развитие На улице 2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Радио»	1.Художественно – эстетическое развитие Аппликация «Флажки» Т.С.Комарова, стр.87, зан.№49 2.Музыкальное развитие

Т.С.Комарова, стр.92, зан.№54	поровну. Сравнение по длине и высоте.» И.А.Пономарева,стр.4 0,зан.№24			
20.03.2023	21.03.2023	22.03.2023	23.03.2023	24.03.2023
1.Физическое развитие 2. Художественно- эстетическое развитие Рисование «Яблоко» Т.С.Комарова, стр.93, зан.№56	1. Музыкальное развитие 2. Познавательное развитие ФЭМП «Больше- меньше, столько- сколько. Части суток: день, ночь.» Части суток: день, ночь. И.А.Пономарева,стр.4 1,зан.№25	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие Речевое развитие Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна» В.В.Гербова,стр.72,зан.№28	1. Физическое развитие На улице 2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Смешной рисунок»	1.Художественно – эстетическое развитие Лепка «Угощение для кукол, мишек, зайчиков» Т.С.Комарова, стр.90 2.Музыкальное развитие
27.03.2023	28.03.2023	29.03.2023	30.03.2023	31.03.2023
1. Физическое развитие 2. Художественно- эстетическое развитие Рисование «Разноцветные платочки сушатся» Т.С.Комарова, стр.96, зан.№58	1. Музыкальное развитие 2. Познавательное развитие ФЭМП «Сравнение двух предметов по длине и ширине. Один, много. Геометрические фигуры.» И.А.Пономарева,стр.4 3,зан.№26	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие Речевое развитие Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» В.В.Гербова,стр.59,зан.№20	1. Физическое развитие На улице. 2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Красная Шапочка рассказывает о птицах»	1.Художественно – эстетическое развитие Аппликация «Салфетка» Т.С.Комарова, стр.93, зан.№55 2.Музыка

03.04.2023	04.04.2023	05.04.2023	06.04.2023	07.04.2023
1. Физическое развитие 2. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Домик для собачки» Т.С.Комарова, стр.98, зан.№60	1. Музыкальное развитие 2. Познавательное развитие ФЭМП «Много и один. Геометрические фигуры.» И.А.Пономарева, стр.44, зан.№27	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие Речевое развитие Звуковая культура речи: звуки Ф. В.В.Гербова, стр.74, зан.№29	1. Физическое развитие На улице 2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Подарки для зайчика»	1. Художественно – эстетическое развитие Лепка «Маленькая Маша» Т.С.Комарова, стр.95, зан.№ 2. Музыка
10.04.2023	11.04.2023	12.04.2023	13.04.2023	14.04.2023
1. Физическое развитие 2. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Звезды»	1. Музыкальное развитие 2. Познавательное развитие ФЭМП «Один- много. Сравнение по величине. Пространственные направления: впереди- сзади, слева-справа.» И.А.Пономарева, стр.46, зан.№28	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие Речевое развитие Чтение драматизация русской народной песенки. Рассматривание сюжетной картины. В.В.Гербова, стр.76, зан.№30	1. Физическое развитие На улице 2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Секреты здоровья»	1. Художественно – эстетическое развитие Аппликация «Ракета» Т.С.Комарова, стр.97, зан.№59 2. Музыка
17.04.2023	18.04.2023	19.04.2023	20.04.2023	21.04.2023
1. Физическое развитие 2. Художественно-эстетическое развитие	1. Музыкальное развитие 2. Познавательное развитие	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие Речевое развитие Звуковая культура речи: звуки С.	1. Физическое развитие Физическая культура На улице 2. Познавательное развитие ФЦКМ	1. Художественно – эстетическое развитие Лепка

Рисование «Красивая тележка» Т.С.Комарова, стр.100, зан.№63	» ФЭМП «Один, много. Пространственные направления. Составление групп предметов.» И.А.Пономарева,стр.4 7,зан.№29	В.В.Гербова,стр.78,зан.№31	Тема: «Посадка лука	«Миски трех медведей» Т.С.Комарова, стр.99, зан.№62 2.Музыка
24.04.2023	25.04.2023	26.04.2023	27.04.2023	28.04.2023
1. Физическое развитие 2. Художественно- эстетическое развитие Рисование «Красивый поезд» Т.С.Комарова, стр.101, зан.№63	1. Музыкальное развитие 2. Познавательное развитие ФЭМП «Много, один. Утро, вечер.» И.А.Пономарева,стр.4 8,зан.№30	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие Речевое развитие Чтение русской народной сказки «Бычок- черный бочок, белые копытца» В.В.Гербова,стр.79,зан.№32	1. Физическое развитие На улице 2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Веснянка знакомит с новыми комнатными растениями»	1.Художественно – эстетическое развитие Аппликация «Скоро праздник приедет» Т.С.Комарова, стр.102, зан.№64 2.Музыка
01.05.2023	02.05.2023	03.05.2023	04.05.2023	05.05.2023
	1. Музыкальное развитие По Плану физ.инст. 2. Познавательное развитие » ФЭМП «Больше- меньше, столько- сколько. Сравнение двух предметов. Пространственное	1Физическое развитие 2. Речевое развитие Речевое развитие Звуковая культура речи: звуки 3. В.В.Гербова,стр.80,зан.№33	1. Физическое развитие На улице 2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Герои войны»	1.Художественно – эстетическое развитие Лепка «Вот такой у нас салют»

	расположение: на, под, в и т.д.» И.А.Пономарева,стр.5 0,зан.№31			
08.05.2023	09.05.2023	10.05.2023	11.05.2023	12.05.2023
	1.Музыкальное развитие 2. Познавательное развитие ФЭМП «Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольные, шар, куб.» И.А.Пономарева,стр5 1,зан.№32	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие Речевое развитие Повторение стихотворений. Заучивание стих-я К.Льдова «Весенняя гостя» В.В.Гербова,стр83,зан.№34	1. Физическое развитие На улице 2. Познавательное развитие ФЦКМ «Экологическая тропа»	1.Художественно – эстетическое развитие Аппликация «Гвоздика» 2.Музыка
15.05.2023	16.05.2023	17.05.2023	18.05.2023	19.05.2023
1.Физическое развитие 2. Художественно- эстетическое развитие Рисование «По замыслу» Т.С.Комарова, стр.106, зан.№69	1. Музыкальное развитие 2. Познавательное развитие ФЭМП Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.	1Физическое развитие. 2. Речевое развитие Речевое развитие Звуковая культура речи: звуки Ц. В.В.Гербова,стр.84,зан.№35	1. Физическое развитие На улице 2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Мишутка знакомит с растениями-медоносами и медом	1.Художественно – эстетическое развитие Аппликация «Цыплята на лугу» Т.С.Комарова, стр.107, зан.№70 2.Музыкальное развитие
22.05.2023	23.05.2023	24.05.2023	25.05.2023	26.05.2021

1. Физическое развитие 2. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Платочек» Т.С.Комарова, стр.108, зан.№71	1. Музыкальное развитие 2. Познавательное развитие ФЭМП Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы	1. Физическое развитие 2. Речевое развитие Речевое развитие Повторение.	1. Физическое развитие На улице 2. Познавательное развитие ФЦКМ Тема: «Русская матрешка» .	1.Художественно – эстетическое развитие Лепка «Утенок» Т.С.Комарова, стр.108, зан.№70 2.Музыка
29.05.2023	30.05.2023	31.05.2023		
1. Физическое развитие 2. Художественно-эстетическое развитие Рисование «Домик» Т.С.Комарова, стр.109, зан.№72				

2.6. Особенности образовательного процесса

1.Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

2.Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании). Она может быть непосредственно-образовательной деятельностью (далее – ОД) или образовательной деятельностью, осуществляемой в ходе режимных моментов (далее – ОДвРМ). Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. ОД подразумевает фронтальные и подгрупповые формы.

3.Образовательный процесс носит светский характер.

4.Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса:

а) образовательный процесс осуществляется на русском языке;

б) в образовательной деятельности уделяется внимание произведениям устного творчества, хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству русского народа, одновременно у детей воспитывается уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу;

в) в образовательном процессе учитываются культурные традиции жителей города Белогорска, Амурской области.

5.При организации режима дня учитываются климатические особенности местоположения: континентальный климат. Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето. В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года уменьшается пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: 1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности; 2. летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня).

6.В образовательном процессе максимально используются возможности социального окружения.

2.7. Работа с родителями

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Цель данной работы – создание необходимых условий для развития ответственных взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих повышение компетентности родителей в области воспитания детей.

**Перспективный план работы с родителями
детей младшей группы**

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	1.Родительское собрание на тему « Самообслуживание в жизни ребёнка». 2.Консультация для родителей на тему: «Возрастные особенности ребёнка 3-4 года». 3. «Развитие инженерного мышления у детей дошкольного возраста при использовании конструктора «ТИКО» (Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения) 4.Консультация «Профилактика гриппа и ОРВИ». 5.Беседа с родителями на тему: «Значение режима в развитии и воспитании детей».
Октябрь	1.Памятка, «Какие игрушки приобретать детям». 2.Консультация о правилах дорожного движения: «Чтобы не было беды». 3. Выставка «Осенние фантазии». 4. Консультация «Советы по укреплению физического здоровья детей».
Ноябрь	1. Консультация «Одежда детей должна быть удобной». 2. День открытых дверей «День матери». 3. Консультация: «Когда бывает скучно» (предложить игры, в которые можно поиграть по дороге домой). 4. Памятка «Если ваш ребенок часто дерется с детьми».
Декабрь	1. Акция «Покормим птиц зимой!» (выставка кормушек). 2.Памятка «Безопасный Новый год». 3.Консультации «Зимние травмы»; «Как уберечься от простудных заболеваний». 4. Родительский круглый стол «Организация выходного дня». 5. Мастер- класс с родителями «Новогодняя игрушка своими руками».
Январь	1.Наглядно – текстовая информация «Игры и забавы зимой». 2. Консультация «Не жадина, а собственник». 3. Рекомендации по использованию художественной литературы для развития духовно – нравственных качеств. 4. Мастер – класс для родителей «1,2, 3, 4, 5 – вышли пальчики гулять». 5. Памятка для родителей «Искусство быть родителем».
Февраль	1. Педагогическая гостиная: «Учёт новых стандартов в воспитании гендерной направленности у дошкольников». 2. Фотовыставка «Знакомьтесь, мой замечательный папа». 3. Изготовление поделок с папами из бросового материала «Наши руки, не для скуки». 4. Анкетирование «Какой вы отец?». 5.Спортивный досуг с участием пап.
Март	1. Консультация «Какие домашние дела могут делать дети 3 – 4 лет». 2. Уголок здоровья «Нетрадиционные методы лечения простуды». 3. Консультация «Права наших детей». 4. Памятка «Весна. Сосульки». 5. Консультация «Мама-терапия - лечение маминой любовью».
Апрель	1. Наглядно – текстовая информация «Особенности развития речи ребенка». 2. Консультация «Витаминация детского рациона». 3.Консультация «Секреты этикета для малышей». 4.Папка – раскладушка «Безопасность детей дома и на улице».
Май	1. Организация выставки – поздравления ко Дню Победы «В память о войне». 2.Родительское собрание «Вечер вопросов и ответов» - итоги за год.

	3. Анкетирование «Удовлетворенность работой ДОУ». 4. Беседа «Как приучить ребенка к труду». 5. Консультация «Если ребенок устраивает истерики».
--	---

3. Организационный раздел

3.1 Режим дня

Примерный режим на холодный период года (с 1 сентября по 31 мая)

Режимные моменты	Время
Приём, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.30-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.30
Подготовка к образовательной деятельности	8.30-9.00
Образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы)	9.00-9.40
Самостоятельная деятельность	9.40-10.30
Второй завтрак	10.30-10.45
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.45-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15-15.00
Постепенный подъём, воздушные процедуры, гимнастика после сна, игры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.	15.45-17.30
Игры в дежурной группе, самостоятельная деятельность, уход домой	17.30

Примерный режим на тёплый период года (с 1 июня по 31 августа)

Режимные моменты	Время
Приём, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (на улице)	7.30-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.55
Самостоятельная деятельность, игры	8.50-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка. Образовательная деятельность (физкультурно-оздоровительная, художественное творчество, игры, наблюдения, музыка, воздушные и солнечные ванны), самостоятельная деятельность	10.10-12.05
Второй завтрак	10.00-10.10
Возвращение с прогулки	12.05-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50

Подготовка ко сну, дневной сон.	12.50-15.00
Постепенный подъём, воздушные процедуры, гимнастика после сна, игры, чтение художественной литературы.	15.00-16.00
Подготовка к полднику, полдник.	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход домой	16.30-17.30
Игры в дежурной группе, самостоятельная деятельность, уход домой	17.30-19.00

3.2. Расписание образовательной деятельности

День недели	Наименование ООД	Время
Понедельник	1. Физическое развитие. Физическая культура.	9.00 – 9.15
	2. Художественно – эстетическое развитие - рисование	9.25 – 9.40
Вторник	1. Художественно-эстетическое. Музыка	9.00 – 9.15
	2. Познавательное развитие ФЭМП	9.25 – 9.40
Среда	1. Физическое развитие. Физическая культура	9.00 – 9.15
	2. Речевое развитие. Развитие речи.	9.25 – 9.40
Четверг	1. Познавательное развитие ФЦКМ.	9.00 – 9.15
	2. Физическое развитие – физическая культура на прогулке	9.40 – 9.55
Пятница	1. Художественно – эстетическое развитие Музыка.	9.00 – 9.15
	2. Художественно- эстетическое развитие лепка- аппликация.	9.25 – 9.40

3.3. Модель двигательного режима и закаливания

Формы двигательной активности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки длительностью 1-3 минуты, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажёрах и другие.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учётом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Для реализации двигательной активности детей следует использовать оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребёнка.

Закаливание детей включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в лёгкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учётом подготовленности персонала и материальной базы ДОУ.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Организация режима дня проводится с учётом тёплого и холодного периода года.

Модель двигательного режима

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 15
	б) на улице	1 раз в неделю 15
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	Ежедневно
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20
	б) физкультурный праздник	2 раза в год
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

Здоровьесберегающие технологии

№	Виды	Особенности организации
Медико-профилактические		
Закаливание в соответствии с медицинскими показателями		
1.	Обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	ежедневно
2.	Босохождение по массажной «дорожке здоровья»	ежедневно
3.	Контрастное обливание ног	июнь-август
4.	Облегчённая одежда	ежедневно
Профилактические мероприятия		
1.	Выполнение режима проветривания помещений	ежедневно
2.	витамиотерапия	2 раза в год (осень, весна)
3.	Витаминация 3-х блюд	Ежедневно
4.	Употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
5.	Полоскание рта	после каждого приёма пищи
6.	«Чесночные бусы»	Ежедневно по эпидпоказаниям
Медицинские мероприятия		
1.	Мониторинг здоровья воспитанников	В течении года
2.	Плановые медицинские осмотры	По плану детской поликлиники
3.	Антропометрические измерения	2 раза в год
4.	Профилактические прививки	По возрасту
5.	Кварцевание бактерицидным рециркулятором	Ежедневно
6.	Кислородные коктейли	10 дней
Физкультурно-оздоровительные		
1.	Корригирующие упражнения (улучшение осанки, профилактика плоскостопия)	Ежедневно
2.	Гимнастика для глаз	Ежедневно
3.	Пальчиковая гимнастика	Ежедневно
4.	Дыхательная гимнастика	Ежедневно
5.	Динамические паузы	Ежедневно
6.	Релаксация	2-3 раза в неделю
7.	Музыкотерапия	Ежедневно
8.	Цветотерапия	2-3 раза в неделю
9.	Сказкотерапия	Ежедневно
Образовательные		
	Привитие культурно-гигиенических навыков	Ежедневно

3.4. Материально-техническое обеспечение.

Предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

1. насыщенность;
2. трансформируемость;
3. полифункциональность;
4. вариативность;
5. доступность;

6. безопасность;
7. здоровьесбережение;
8. эстетическая привлекательность

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания. Соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём, которые обеспечивают:

-игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

-возможность самовыражения детей.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных центров, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Обстановка в группе создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры.

Все материалы и все оборудование в группах организуется примерно по 5 областям - тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их игру и другую деятельность.

Особенности организации организованной образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми связаны со стилем поведения воспитателя.

Освоение программ детьми происходит в индивидуальном темпе (исходя из принципа минимакса: материал даётся по возможному максимуму, а требования по усвоению предъявляются по минимуму, необходимому для прохождения следующего этапа обучения).

Партнерская форма организованной образовательной деятельности предполагает определенную организацию пространства деятельности: максимальное приближение к ситуации круглого стола, приглашающего к равному участию в работе, обсуждения, исследовании.

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Предметно-пространственная среда		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	-Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности. Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности. Развитие ловкости, координации движений,	-Оборудование для развития основных движений -Атрибуты к подвижным и спортивным играм -Нетрадиционное физкультурное оборудование

	произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий. Поддержание интереса к различным видам спорта.	
Микроцентр «Уголок природы»	-Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	-Комнатные растения -Сезонный материал -Инвентарь для трудовой деятельности -Природный и бросовый материал
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	-Расширение познавательного сенсорного опыта детей	-Дидактический материал по сенсорному воспитанию -Дидактические игры -Настольно-печатные игры -Познавательный материал -Материал для детского экспериментирования
Микроцентр «Строительная мастерская»	-Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие творчества, конструктивных способностей	-Конструктор пластмассовый крупный для младшего возраста -Транспортные игрушки
Микроцентр «Игровая зона»	-Реализация ребёнком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта. Развивать умение принимать разнообразные общественные роли, моделировать отношения, поступки.	-Атрибуты для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей -Предметы-заместители
Микроцентр «Уголок безопасности»	-Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	-Дидактические игры, настольные игры по профилактике дорожной безопасности -Макет перекрёстка -Дорожные знаки -Литература о правилах дорожного движения
Микроцентр «Книжный уголок»	-Формирование у дошкольников интереса и любви к художественной литературе и бережном отношении к книгам	-Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей -Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с художественной литературой -Тематические выставки
Микроцентр «Театрализованный уголок»	-Развитие творческих способностей ребёнка, стремление проявить себя в играх-драматизациях. Стимулировать творческие замыслы,	-Различные виды театров

	индивидуальные творческие проявления.	
Микроцентр «Творческая мастерская»	-Формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности.	-Раскраски -Альбомы -Трафареты -Листы бумаги разного формата -Карандаши цветные -Краски -Кисти -Пластилин -Баночки для воды «непроливайка» -Стеки -Подборка репродукций картин в соответствии с лексико-тематическим планом
Микроцентр «Музыкальный уголок»	-Способствовать формированию интереса к музыке. Развитие творческих способностей в самостоятельной музыкальной деятельности	-Детские музыкальные инструменты (гармошка, дудочки, бубен, свистульки, металлофон, гитары, погремушки)

3.5. Программно-методическое обеспечение

-Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015г.

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- Буре.Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников». Для занятий с детьми 3-7 лет. Изд. Мозаика-Синтез, Москва 2014г.
- Губанова И.Ф. «Развитие игровой деятельности. Младшая группа». Изд. Мозаика-Синтез, Москва 2015г.
- Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. Изд. Мозаика-Синтез. Москва, 2015г.
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Нравственное воспитание в детском саду», Изд. Мозаика-Синтез, Москва 2008

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»

- Николаева С.Н., Позина В.А. «Формирование Элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 3-4 лет». Изд. Мозаика-Синтез, Москва 2015;
- Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 3-4 лет», изд. Мозаика-Синтез, Москва 2015;
- Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет». М.: Мозаика-Синтез, 2015;
- Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2015;
- Теплюк С.Н. «Занятия на прогулке с детьми 2-4 лет», М.: Мозаика-Синтез, 2006

Программы, технологии и пособия по образовательной области

«Речевое развитие»

- Гербова «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет», изд. Мозаика-Синтез, Москва 2015;
- Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. М.: Просвещение, 1988.

Программы, технологии и пособия по образовательной области

«Художественно - эстетическое развитие»

- Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 3-4 лет», Мозаика – синтез, 2010
- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», изд. Мозаика-Синтез. Москва 2015;
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Издательский Дом «Цветной мир» 2012

Программы, технологии и пособия по образовательной области

«Физическое развитие»

- Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Для занятий с детьми 3-4лет», изд. Мозаика-Синтез, Москва 2015;
- Козырева О.В. «Лечебная физкультура для дошкольников». М.: Просвещение, 2003;
- Яковлева Т.С. «Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду». М.: Школьная пресса, 2006