

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА БЕЛОГОРСК»

Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад №2 города Белогорск»

Принято:  
Педагогический совет  
Протокол № 1  
от «1» февраля 2022г.

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ ДС №2  
\_\_\_\_\_ И.С. Приходько  
Приказ № 14  
от «1» февраля 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебные краски»**

Направленность – художественная

Возраст обучающихся – 6-7 лет

Уровень – ознакомительный (стартовый)

Срок реализации -1 год

Программу разработал:

воспитатель  
Лукиянова Вера Алексеевна

г. Белогорск, 2022

## Содержание

<b>Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»</b>	<b>3</b>
Пояснительная записка	3
Цели и задачи программы	6
Содержание программы	7
Планируемые результаты	10
<b>Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»</b>	<b>11</b>
Календарный учебный график	11
Условия реализации программы	12
Формы аттестации	14
Оценочные материалы	15
Методические материалы	19
Список литературы	23
Приложение	24

## **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### ***Пояснительная записка***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски» (далее программа) относится к художественной направленности.

Нормативное обеспечение программы:

- Федеральным Законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015г. N 729-р, «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Положение о дополнительной общеразвивающей программе МАДОУ ДС №2;
- Устав МАДОУ ДС № 2.

**Актуальность** Программы определяется запросом со стороны детей и их родителей; направленностью на формирование и развитие творческих способностей, обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в художественно-эстетическом развитии. Занятия по

изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей. Красота художественного искусства учит чувствовать красоту природы, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствие к окружающим. Всё это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Изучение основ художественного развития дает воспитанникам возможность более ярко познавать окружающую действительность, развивает у них наблюдательность.

В процессе освоения программы воспитанники учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Желание достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. Во время выполнения коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, аппликации и т.д.

**Новизна** программы заключается в том, что для достижения высоких результатов познания используются современные средства обучения (например, брашпен) и современные материалы (например, полимерная глина, тонированная бумага, мастихин).

Брашпен – это кисть-ручка со сменным картриджем, предназначенная для рисования. Использование брашпена позволяет новичкам более легко и просто выполнять свою работу аккуратно и эстетично.

Программа «Волшебные краски» направлена на развитие индивидуальных творческих способностей воспитанников и интереса к занятиям художественным творчеством в рамках дополнительного образования. Возраст от 6 до 7 лет идеально подходит для формирования творческой деятельности. Дети в данном возрасте обладают высокой эмоциональной отзывчивостью и наиболее расположены к восприятию мира, искусства, что выступает основой творческой художественной деятельности.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

- программа предусматривает индивидуальную работу с воспитанниками, которая организуется в целях: развития творческих способностей одаренных детей; создания условий для самореализации детей с ограниченными возможностями здоровья; качественной подготовки к конкурсным мероприятиям; компенсации пропущенного учебного материала;

- при реализации программы соблюдается организационная система проведения инструктажей по технике безопасности и охране труда.

**Адресат программы.** Программа адресована детям старшего дошкольного возраста 6-7 лет.

### **Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста**

В подготовительной группе завершается обучение дошкольников изобразительным умениям и навыкам. Дети должны прийти в школу, владея первоначальными навыками в рисовании предметов с натуры и по памяти, способностью видеть в окружающей жизни разнообразие форм, красок, положение предметов в пространстве.

У детей шести лет довольно хорошо развито аналитическое мышление. Они могут выделять как общие признаки, присущие предметам одного вида, так и индивидуальные особенности, отличающие один предмет от другого.

В подготовительной группе дети начинают рисовать с предварительного наброска, в котором намечаются сначала основные части, а затем уточняются детали. Использование наброска заставляет ребенка внимательно анализировать натуру, выделять главное в ней, согласовывать детали, планировать свою работу.

Изображения различных предметов закрепляются и совершенствуются в сюжетном рисовании.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками

мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

**Сроки реализации:** данная программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы – 72 часа.

**Форма обучения:** очная

**Количество обучающихся:** в группе: 5-10 человек

Материал программы построен с учетом возрастных особенностей детей 6-7 лет.

Комплектование учебных групп ведётся без учёта поло-возрастных особенностей обучающихся.

**Формы организации занятий.** Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Занятия проводятся в игровой форме два раза в неделю (вторник, пятница) во второй половине дня.

Продолжительность занятий с детьми 6-7 лет составляет 30 минут.

**Цель программы** – формирования личности ребёнка, стремящегося к творческой самореализации через освоение основ изобразительного искусства.

**Задачи программы:**

***Образовательные (предметные):***

- познакомить с художественными материалами (полимерная глина, мастихин, тонированная бумага и др.) и разнообразными техниками рисования (рисование солью, техника по-сырому, рисование по точкам, граттаж, гризайль, рисование жидким соленым цветным тестом, набрызг, рисованием шерстью и росписью на дереве), их применением, выразительными возможностями;

- познакомить с основными и составными, тёплыми и холодными цветами;

- способствовать формированию специальных художественных умений и навыков (элементарные смешения цветов, размещение изображения в зависимости от листа бумаги и т. д);

***Метапредметные:***

- развивать умение анализировать свои работы и работы сверстников;
- прививать чувство эстетического вкуса;
- развивать образное мышление, фантазию, творческое воображение;

***Личностные:***

- прививать доброжелательное отношение к прекрасному в произведениях изобразительного искусства;
- воспитывать ответственное отношение к выполнению задания;
- прививать терпение, усидчивость, аккуратность;

**Содержание программы**

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	1	1	-	Наблюдение

2	Техника изодейтельности брашпенем	<b>30</b>	2	28	Творческая работа
3	Промежуточная аттестация.	<b>1</b>	-	1	Творческая работа
4	Изобразительное творчество.	<b>30</b>	3	27	Творческая работа
5	Итоговая аттестация.	<b>1</b>	-	1	Выставка творческих работ
6	Лепка. Полимерная глина.	<b>8</b>	2	6	Анализ и оценка творческих работ
7	Итоговое занятие.	<b>1</b>	-	1	Выставка творческих работ
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>8</b>	<b>64</b>	

### *Содержание программы*

#### 1. Вводное занятие

*Теория:* цели, задачи и содержание работы творческого объединения «Волшебные краски». Правила поведения на занятии. Правила техники безопасности.

Организация рабочего места.

#### 2. Техника изобразительности брашпенем.

**Теория:** Знакомство с техникой изо-деятельности брашпен. Брашпен - это кисть-ручка. Правила выполнения эскиза. Плоскостное и объёмное изображение. Передача плоской фигуры линией, а объёмной фигуры – линиями и светотенью. Передача технологии «лессировка».

Гризайль. Знакомство с различными приёмами работы в технике гризайль для получения тоновых отношений.

**Практика:** Использование брашпена в соответствии с творческим замыслом, правила пользования, смена картриджа. Выполнение эскизов. Использование различных художественных материалов живописи. Рисование по точкам. Техника по-сырому. Граттаж. Рисование шерстяными нитками. Набрызг.

3. **Промежуточная аттестация:** Выполнение творческой работы.

4. **Изобразительное творчество.**

**Теория:** Знакомство с красками художника: акварель, гуашь. Основные цвета, составные цвета. Плоскостное и объёмное изображение. Передача плоской фигуры цветом, а объёмной фигуры - светотенью.

Знакомство с художественными приёмами: заливка (плавные переходы цветов), жидкая гуашь (нанесение тонких линий), стирание границ (между двумя красками), мазки (цветовая мозаика), штампы (нанесения оттисков).

Понятия о смешивании цвета и использовании их оттенков для создания выразительных образов.

Цвет вокруг нас. Теплые и холодные цвета. Изображение цветов. Знакомство со смешанными техниками. Красота линий и пятен.

**Практика:**

Поэтапная работа над постановкой, при которой особое внимание уделяется конструктивному анализу формы. Наблюдение за природой, за особенностями природных проявлений. Наброски по памяти и представлению. Рисование отпечатком руки. Рисование солью. Гризайль. Рисование жидким соленым цветным тестом. Рисованием шерстью. Росписью по дереву.

5. **Итоговая аттестация** Выставка творческих работ.

## **6. Лепка. Полимерная глина**

**Теория:** Свойства полимерной глины. Различия между глиной и полимерной глиной.

**Практика:** Лепка из полимерной глины (создание сувениров, брелоков, цветов, украшений). Техника безопасности при работе с глиной. Печь для обжига.

## **7. Итоговое занятие**

Анализ достижений. Подведение итогов. Выставка творческих работ.

### **Планируемые результаты**

#### ***Образовательные (предметные):***

##### *воспитанники будут знать:*

- художественные материалы (полимерную глину, тонированную бумагу, мастихин и др.);
- разнообразные техники рисования: (рисование солью, техника по-сырому, рисование ладошками, рисование по точкам, граттаж, гризайль, рисование жидким соленым цветным тестом, набрызг, рисованием шерстью и росписью на дереве), их применение, выразительные возможности;
- виды и жанры изобразительной деятельности;
- основные и составные, тёплые и холодные цвета.

##### *воспитанники будут уметь:*

- уметь работать с разнообразными техниками рисования (отпечатком руки, солью, техника по-сырому, граттаж, жидким соленым цветным тестом, набрызг, шерстью и на дереве);
- использовать разнообразные выразительные средства художественных материалов в соответствии с творческим замыслом;
- изображать предметы различной формы;

- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- передавать в рисунках формы, пропорции, объем, перспективы, светотени, композиции;
- выполнять рисунок по памяти, по представлению, и по воображению.

воспитанники будут владеть навыками:

- работы с различными художественными материалами графики и живописи, работы в различных жанрах изобразительного искусства;
- смещения цветов, размещения изображения в зависимости от листа бумаги;
- изобразительной грамоты.

**Метапредметные:**

воспитанники будут уметь:

- анализировать свои работы и работы сверстников;
- представлять свои творческие работы на конкурсах, выставках и т.д.;
- проявлять образное мышление, фантазию, творческое воображение при создании творческих работ;
- планировать свою деятельность; содержать в порядке своё рабочее место).

**Личностные:**

воспитанники будут проявлять:

- доброжелательное отношение к прекрасному в произведениях изобразительного искусства;
- ответственное отношение к выполнению задания;
- стремление к культуре здорового и безопасного образа жизни;
- терпение, усидчивость, аккуратность.

## Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

### Календарный учебный график (см. в Приложении 1)

Продолжительность учебного года

Начало учебного года	Окончание учебного года	Продолжительность учебного года
2.09.2022	30.05.2023	36 недель (180 дней)

Сроки и продолжительность учебных периодов

Учебный период	Начало и окончание полугодия	Количество учебных недель по 5-дневной учебной недели	Праздничные дни
1 полугодие	02.09.2022-27.12.2022	17 недель	04.11.2021
2 полугодие	10.01.2023-30.05.2023	19 недель	23.02.2023 08.03.2023 02.05.2023 09.05.2023

Сроки и продолжительность каникул

Каникулы	Начало и окончание каникул	Количество каникулярных дней
Зимние	30.12.2022-09.01.2023	12 дней

### Условия реализации программы

#### Материально-техническое и информационное обеспечение программы

Требования к материально-техническому обеспечению. Материально-техническое обеспечение включает в себя: организацию условий для проведения практических занятий, наличие необходимого натурального фонда, учебно-методический материал.

№ № п/п	Наименование объектов и средств учебно-методического и материально-технического обучения	Количество
---------	--	------------

1.	Групповая комната	1 (общая площадь 49,4)
2.	Стулья для детей	20
3.	Стул для педагога	1
4.	Стол педагога	1
5.	Столы для детей	6 – 8
6.	Стеллаж для хранения художественных принадлежностей	1
7.	Емкости для воды (пластиковые стаканчики «непроливайки» с крышкой)	20
8.	Расходный материал	Карандаши простые и цветные, краски акварельные и гуашевые, кисти разных размеров и т.д.
9.	Мольберты напольные	2
10.	Выставочные стенды	4
11.	Проектор	1
12.	Ноутбук	1

Дидактические материалы (наглядные пособия; выставочные работы) Альбомы с репродукциями картин известных художников для просмотров на занятиях: "Натюрморт", "Пейзаж", "Портрет".

Наглядные пособия: «Природные формы», «Времена года», «Азбука рисования», «Техника и характер штриховки», «Линия и образ», «Азы композиции», «Линейная и воздушная перспектива», «Поэтапная работа над натюрмортом», «Формы и строение предметов», «Пропорции головы человека», «Использование различных техник в работе над портретом»;

Карточки для демонстраций по темам: "Безопасность дорожного движения", "Противопожарная", "Здоровый образ жизни", «Образ дерева», "Мир животных", "Мир растений", "Рисуем фрукты", "Рисуем овощи";

Натюрмортный фонд (Предметы быта: вазы, чашки, стаканы, блюда); деревянная шкатулка; керамические (блюда, чайники, чашки). Предметы декоративно-прикладного искусства (расписные доски, хохломская посуда, образцы народной игрушки, жостовские подносы, гжельская посуда, керамические предметы). Муляжи (грибы, фрукты, овощи).

## **Материалы и инструменты, необходимые для работы:**

- Брашпен.
- Бумага А4,А3,А1 формата и цвета.
- Акварельные краски
- Тушь разноцветная.
- Гуашь.
- Восковые, пастельные мелки.
- Трубочки для коктейля.
- Ванночки с поролоном.
- Непроливайка для воды.
- Кисти круглые и плоские разного размера.
- Салфетки.
- Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов.
- Клей ПВА, клей карандаш.
- Аптечный парафин или восковые свечи.
- Полимерная глина.
- Мاستихин.

## **Формы контроля/аттестации**

При реализации программы проводится текущий, промежуточный и итоговый контроль за усвоением пройденного материала обучающимися.

**Текущий контроль** проводится на каждом занятии с целью выявления правильности применения теоретических знаний на практике. Текущий контроль может быть реализован посредством следующих форм: наблюдение, индивидуальные беседы, тестирование, творческие работы, проблемные (ситуативные) задачи, практические работы и т. д. Комплексное применение различных форм позволяет своевременно оценить, насколько освоен воспитанниками изучаемый материал, и при необходимости скорректировать дальнейшую реализацию программы.

**Промежуточный контроль** проводится в рамках процедуры промежуточной аттестации в середине учебного года с целью выявления

уровня сформированности образовательных компетенций и подготовки к итоговой аттестации в форме творческой работы.

**Итоговый контроль** проводится в рамках процедуры итоговой аттестации. Процедура итоговой аттестации организуется в конце учебного года в форме итоговой творческой работы.

### **Оценочные материалы.**

#### **Диагностика результатов освоения программы**

Способом определения результативности реализации программы служит мониторинг образовательного процесса. Процедура мониторинга проводится в середине и в конце учебного года на основе диагностических методик определения уровня развития ключевых и специальных компетентностей, контрольных опросов, тестирования и педагогического наблюдения.

Критериями эффективности реализации программы являются динамика основных показателей воспитания и социализации обучающихся, предметно-деятельностных компетенций.

#### **Основные критерии освоения содержания программы**

<b>Критерий</b>	<b>Уровень выраженности оцениваемого качества</b>		
	<b>низкий</b>	<b>средний</b>	<b>высокий</b>
Мотивация учебной деятельности	Равнодушен к получению знаний, познавательная активность отсутствует	Осваивает материал с интересом, но познавательная активность ограничивается рамками программы	Стремится получать прочные знания, активно включается в познавательную деятельность, проявляет инициативу

Степень обучаемости	Усваивает материал только при непосредственной помощи педагога	Усваивает материал в рамках занятия, иногда требуется незначительная помощь со стороны педагога	Учебный материал усваивает без труда, интересуется дополнительной информацией по предлагаемой деятельности
Навыки учебного труда	Планирует и контролирует свою деятельность только под руководством педагога, темп работы низкий	Может планировать и контролировать свою деятельность с помощью педагога, не всегда организован, темп работы не всегда стабилен	Умеет планировать и контролировать свою деятельность, организован, темп работы высокий
Теоретическая подготовка	Объем усвоенных знаний менее 1\2, не владеет специальной терминологией	Объем усвоенных знаний более 1\2, понимает значение специальных терминов, но иногда сочетает специальную терминологию с бытовой	Теоретические знания полностью соответствуют программным требованиям, специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
Практическая подготовка	Объем усвоенных умений менее 1\2, не может работать самостоятельно, практически постоянно вынужден обращаться за помощью	Объем усвоенных умений более 1\2, иногда испытывает затруднения и нуждается в помощи педагога, работает с незначительной помощью педагога	Практические умения и навыки полностью соответствуют программным требованиям, успешно применяет их в самостоятельной работе,

## **Программа проведения итоговой аттестации**

### **1. Проведение промежуточной аттестации обучающихся**

**1.1 Цель промежуточной аттестации:** анализируя уровни развития способностей воспитанников и их соответствия прогнозируемым результатам

дополнительной общеразвивающей программы «волшебные краски», выявление приоритетных направлений в обучении для того или иного ребенка.

### **1.2 Задачи промежуточной аттестации:**

- определить уровень сформированности навыков (компетенций) учебной деятельности в области знаний дополнительной общеразвивающей программы «волшебные краски»;

- создать условия для представления воспитанниками творческого(-их) продукта(ов), созданных в результате освоения дополнительной общеразвивающей программы «волшебные краски»;

- проанализировать актуальность содержания дополнительной общеразвивающей программы «волшебные краски», при необходимости внести изменения, соответствующие уровню развития науки, культуры, технологий и социальной сферы.

### **1.3 Формы проведения промежуточной аттестации:**

К прохождению промежуточной аттестации допускаются все воспитанники, освоившие материал программы «волшебные краски».

Промежуточная аттестация для обучающихся проводится в форме *творческой работы*.

Задание для творческой работы: выполнение рисунка (по выбору воспитанника) в соответствии с одной из техник рисования: отпечаток руки, рисование солью, техника посырому, граттаж, рисование жидким соленым цветным тестом, набрызг, рисование шерстью и росписью на дереве.

Требования к выполнению творческой работы:

- соответствие выбранной технике;
- целостность композиции;
- аккуратность оформления.

Система оценивания: «зачтено» - рисунок выполнен в соответствии с одной из нетрадиционных техник, композиция закончена, оформлен аккуратно; «незачтено» - в оформлении работы допущены грубые ошибки по

выполнению работы (тема не задана, не выбрано цветовое решение, композиционное размещение).

## **2. Проведение итоговой аттестации воспитанников**

**2.1 Цель итоговой аттестации:** отслеживание уровня развития способностей воспитанников и их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеразвивающей программы «волшебные краски», выявление приоритетных направлений в обучении для того или иного ребенка.

### **2.2 Задачи итоговой аттестации:**

- определить уровень сформированности навыков (компетенций) учебной деятельности в области знаний дополнительной общеразвивающей программы «волшебные краски»;

- создать условия для представления обучающимися творческого(-их) продукта(ов), созданных в результате освоения дополнительной общеразвивающей программы «волшебные краски»;

- проанализировать полноту реализации дополнительной общеразвивающей программы «волшебные краски»;

- проанализировать актуальность содержания дополнительной общеразвивающей программы «волшебные краски», при необходимости внести изменения, соответствующие уровню развития науки, культуры, технологий и социальной сферы.

### **2.3 Формы проведения итоговой аттестации:**

К прохождению итоговой аттестации допускаются все воспитанники, освоившие материал по дополнительной общеразвивающей программе «волшебные краски».

Итоговая аттестация для воспитанников проводится в форме *творческой работы*.

Задание для творческой работы

- выполнить рисунок в определённом жанре – натюрморт, пейзаж, портрет - по выбору обучающегося.

Требования к выполнению творческой работы:

- соблюдение правил построения выбранного жанра;
- соответствие цветовой гаммы тематическому замыслу;
- целостность композиции;
- аккуратность оформления.

Система оценивания: «зачтено» - цветовая гамма выбранного рисунка соответствуют тематике, композиция закончена, работа оформлена аккуратно;

«незачтено» - в работе допущены грубые ошибки по отношению к выбранной теме

(неправильное компоновка и построение рисунка).

## **Методические материалы**

### **Особенности организации образовательной деятельности**

Форма обучения - очная.

Методы обучения

Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Формы организации образовательной деятельности - занятия организуются с учетом разного уровня подготовки детей, возрастных и гендерных особенностей контингента объединения; предусматривают коллективную, групповую и индивидуальную формы работы.

Формы организации образовательной деятельности - выбор формы организации учебного занятия зависит от содержания учебного материала, подготовки обучающихся и результата, который должен быть получен по итогам изучения того или иного материала. Диапазон форм, которые могут

быть использованы для организации учебного занятия в дополнительном образовании, широк. Остановимся на нескольких, которые представляются нам наиболее целесообразными и эффективными для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Цветные ладошки»:

➤ **беседа** - применяется с целью активизации умственной деятельности обучающихся в процессе приобретения новых знаний или повторения и закрепления полученных ранее;

➤ **учебное занятие** - основная форма образовательной деятельности, используется педагогом, ограниченная временными рамками, при изучении нового учебного материала, закреплении знаний и способов деятельности, а также при проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности (*если нецелесообразно использовать нетрадиционные формы*);

➤ **творческая мастерская** - нетрадиционная форма организации образовательной деятельности, в рамках которой обучающиеся выполняют практические задания: создают «технические» продукты (например, производят усовершенствование некоторых узлов или деталей карта), отработывают умения и навыки работы с различными инструментами и материалами;

➤ **игра-путешествие** - нетрадиционная форма организации образовательной деятельности, в процессе которой обучающиеся, посещая интересные места (реальные, виртуальные, воображаемые) в игровой форме получают новые знания, умения и навыки, формируют новые компетенции.

➤ **комбинированное занятие** - форма образовательной деятельности, направленная на развитие творческих, интеллектуальных и физических способностей ребенка. Это совместная работа педагога и обучающихся, результатом которой является творческий продукт;

Формы контроля:

- **наблюдение** - педагог опосредованно контролирует выполнение того или иного задания обучающимися, при необходимости вносит коррективы;
- **самоконтроль** - обучающийся самостоятельно проверяет свою работу по образцу, памятке или инструкции;
- **взаимоконтроль** - обучающийся проверяет работу, выполненную другим обучающимся, по образцу, памятке или инструкции;
- **творческая работа** - задание, для выполнения которого обучающийся должен применить нестандартное решение;
- **анализ творческих работ** - обучающимся предлагается обсудить выполненную работу, отметив её достоинства и недостатки;
- **выставка творческих работ** - представление обучающимися выполненных работ.

#### Педагогические технологии:

- **технология разноуровневого обучения** используется в настоящей программе для обеспечения усвоения учебного материала на разных уровнях сложности: стартовом, базовом и продвинутом (*подробная информация по дифференциации уровней представлена в разделе «Уровни программы»*); глубина и сложность одного и того же учебного материала адаптируется относительно возможностей и темпа развития каждого обучающегося;

- **технология сотрудничества** (обучение во взаимодействии) основана на использовании различных методических стратегий и приемов моделирования ситуаций реального общения и организации взаимодействия обучающихся в группе (в парах, в малых группах) с целью совместного решения образовательных задач. В качестве традиционных приёмов данной технологии используется диалогическая, парная, групповая работа,

нетрадиционных форм организации учебного процесса: игровые формы, творческая мастерская, «конструкторское бюро»;

- **технология проектного обучения** позволяет педагогу ориентировать обучающихся на самостоятельную поисковую, исследовательскую, рефлексивную, практическую, презентативную работу, результат которой имеет практический характер, важное прикладное значение, интересен и значим для обучающихся;

- **здоровьесберегающие технологии**, используемые в программе, направлены на создание максимально возможных условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся и на развитие осознанного отношения обучающихся к здоровью и жизни человека, на развитие умений оберегать, поддерживать и сохранять здоровье, на формирование валеологической компетентности, позволяющей обучающемуся самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения

- **игровая технология** – совокупность методов и приёмов организации образовательной деятельности в форме различных педагогических игр. Игровые приёмы и ситуации выступают как средство побуждения стимулирования к деятельности и как средство ознакомления обучающихся с той или иной жизненной (практической) ситуацией и способами поведения в ней.

### **Примерный план проведения занятия:**

1. Орг. момент. Проверка готовности детей к занятию. Приветствие и настрой на работу.
2. Проверка домашнего задания - творческого, практического (при наличии), установление тематической связи с учебным материалом.
3. Изучение нового материала: новой техники, приёма, упражнения и т.д.
4. Физ. минутка (смена вида деятельности).

5. Самостоятельная (практическая) работа обучающихся. Закрепление знаний и способов действий. Практические задания. Тренировочные упражнения.
6. Физкультминутка (смена вида деятельности).
7. Итог занятия: подведение результатов работы, оценивание, поощрение и т.д.

Домашнее задание (при необходимости). Рефлексия.

### **Список литературы для педагогов**

1. Аранова С.В. Обучение изобразительному искусству. Издательство «Каро» СП, 2004. –120 с.
  1. Крулехт М. «Дошкольник и рукотворный мир». СП. ООО Издательство Детство-Пресс, 2003.- 160 с.
  2. Крулехт М. «Самоделкино: Образоват. программа и педагогическая технология досуговой деятельности девочек и мальчиков». СП. ООО Издательство Детство-Пресс, 2004. –145 с.
  3. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». СП. ООО Издательство Детство-Пресс, 2013.- 57 с.
  4. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью: Учебно-наглядное пособие». СП. ООО Издательство Детство-Пресс, 2003. –78 с.
    1. Курочкина Н. А. «Знакомим с жанровой живописью». СП. ООО Издательство Детство-Пресс, 2007.- 32 с.
    2. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 2013. –116 с.
    3. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. М.: Просвещение, 2015. - 140 с.
    4. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М.: Столетие, 2013, - 52 с.

5. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки» Учебно-методическое пособие. М. Издательство «Цветной мир», 2015. –144 с.
6. Русский музей <http://www.rusmuseum.ru/>
7. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования – М.: ТЦ Сфера, 2011. –128 с.

### **Список литературы для родителей**

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008 – 80 с.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2 – М.: «Издательство Скрипторий 2003»; 2007 – 72 с.
3. Азнабаева Ф.Г. Рисуем фантазируя. Нетрадиционные техники рисования для детей от 2 до 10 лет – Уфа: Китап, 2009 –48 с.
4. Ильгам: методическое пособие по художественному развитию дошкольников (5-7) лет /под редакцией Ф.Г. Азнабаевой. – Уфа: Китап, 2009. - 96 с.

5. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.- 115 с.
6. Гаврина С. и др. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. - Ярославль, 2010. - 98 с.
7. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. "Красота. Радость. Творчество": Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. - М.: Педагогическое общество России, 2009. - 128 с.
8. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста / Под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. - М., 2010. –108 с.

### Список литературы для детей

1. Гаврина С. и др. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. - Ярославль, 2010. - 98 с.
2. Русский музей <http://www.rusmuseum.ru/>
3. Гаврина С. и др. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. - Ярославль, 2010. - 98 с.

### Приложение 1

#### Календарный учебный график

№	Дата	Время проведения	Форма занятия	Тема	К-во часов	Место проведения	Форма контроля
<b>1. Введение (1ч.)</b>							
1	02.09	15.30	беседа	Введение. Правила техники безопасности. Организация рабочего места.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
<b>2. Техника изодейтельности брашпенем (30 ч.)</b>							
2	06.09	15.30	беседа	Правила пользования. Смена картриджа.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение

3	09.09	15.30	игра-занятие	«Апельсин».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	самоконт роль
4	13.09	15.30	игра-занятие	Изображение двух фруктов.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	взаимоко нтроль
5	16.09	15.30	творческая мастерская	Натюрморт с рябиной и синичкой.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческа я работа
6	20.09	15.30	игра-занятие	Техника гризайль. Натюрморт из геометрических фигур.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческа я работа
7	23.09	15.30	творческая мастерская	Заливка натюрморта светлыми тонами.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческа я работа
8	27.09	15.30	творческая мастерская	Узор в круге.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческа я работа
9	30.09	15.30	творческая мастерская	Рисунок «Замок снежной королевы».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческа я работа
10	04.10	15.30	творческая мастерская	Работа с изображением «Замок снежной королевы» в цвете.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческа я работа
11	07.10	15.30	творческая мастерская	Монотипия по сказке В.Р. Зотова «Лесная азбука».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческа я работа
12	11.10	15.30	творческая мастерская	Изображение в цвете сказки «Лесная азбука».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	взаимоко нтроль
13	14.10	15.30	творческая мастерская	Детализирование «Лесная азбука».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческа я работа
14	18.10	15.30	творческая мастерская	Рисунок «Спасатель» Контрастные цвета.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческа я работа

15	21.10	15.30	творческая мастерская	Работа с изображением «Спасатель» в цвете.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
16	25.10	15.30	творческая мастерская	Рисование шерстяными нитками «Маки».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
17	28.10	15.30	творческая мастерская	Зарисовки «Мир насекомых».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
18	01.11	15.30	творческая мастерская	Зарисовки «Подводный мир».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
19	08.11	15.30	творческая мастерская	Иллюстрация к северной сказке «Кукушка». 1Роспись на дереве.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
20	11.11	15.30	творческая мастерская	Детализирование северной сказки «Кукушка».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
21	15.11	15.30	творческая мастерская	Техника по-сырому. Рисование рыб и морских обитателей.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	взаимоконтроль
22	18.11	15.30	игра-занятие	Рисование по представлению «Вещая птица Сирина».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
23	22.11	15.30	творческая мастерская	Иллюстрация изображения «Вещая птица Сирина» в цвете.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
24	25.11	15.30	игра-занятие	Композиционное построение натюрморта.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
25	29.11	15.30	игра-занятие	Передача освещения в натюрморте.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
26	02.12	15.30	игра-занятие	Зимний пейзаж акварелью. Техника «набрызг».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа

27	06.12	15.30	комбинированное занятие	«Бабочка» в технике граттаж.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
28	09.12	15.30	комбинированное занятие	Работа с изображением «Бабочка» в цвете.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
29	13.11	15.30	творческая мастерская	Роспись в круге в сиреневых тонах.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
30	16.12	15.30	творческая мастерская	Иллюстрация «Моя семья». Рисование по точкам.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
31	20.12	15.30	творческая мастерская	Цветовые решения иллюстрации «Моя семья».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
<b>3. Промежуточная аттестация (1 ч.)</b>							
32	23.12	15.30	творческая мастерская	Промежуточная аттестация.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
<b>4. Изобразительное творчество (30 ч.)</b>							
33	27.12	15.30	беседа	Знакомство с художественными материалами. Палитра цветов.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	самоконтроль
34	10.01	15.30	игра-путешествие	Знакомство с живописью. Цветоведение. «Радугадуга».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	самоконтроль
35	13.01	15.30	игра-занятие	Виды красок и разница между ними: акварель, гуашь, акрил.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	самоконтроль
36	17.01	15.30	игра-занятие	Основные цвета. «Сказка трех цветов».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
37	20.01	15.30	игра-занятие	Составные цвета.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	самоконтроль

				«Вечерний город».			
38	24.01	15.30	творческая мастерская	Завершение изображения в цвете «Вечерний город».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
39	27.01	15.30	игра-занятие	Теплые цвета. «Осенний листопад».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	самоконтроль
40	31.01	15.30	творческая мастерская	Завершение изображения в цвете «Осенний листопад».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
41	03.02	15.30	творческая мастерская	Холодные цвета. «Подводное царство».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
42	07.02	15.30	творческая мастерская	Детализирование «Подводное царство».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая мастерская
43	10.02	15.30	игра-занятие	Изображение локальных цветов мастихином. «Симфония цвета».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
44	14.02	15.30	творческая мастерская	Натюрморт из двух предметов.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
45	17.02	15.30	творческая мастерская	Заливка светлыми тонами изображения натюрморта.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
46	21.02	15.30	игра-занятие	Работа с изображением натюрморта в цвете.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
47	24.02	15.30	игра-путешествие	Иллюстрации к народной сказке «Аленушка» Рисование солью.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение

48	28.02	15.30	творческая мастерская	Рисование цветным жидким тестом. «Мультияшки».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
49	03.03	15.30	творческая мастерская	Детализирование работ «Мультияшки».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
50	07.03	15.30	игра-занятие	Техника «набрызг». «Птица счастья».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
51	10.03	15.30	<b>творческая мастерская</b>	Детализирование работ «Птица счастья».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
52	14.03	15.30	игра-занятие	Зарисовки домашних животных. Мاستихин.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	наблюдение
53	17.03	15.30	<b>творческая мастерская</b>	Зарисовки сказочных животных. Мاستихин.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
54	21.03	15.30	творческая мастерская	Рисование российского мультфильма «Барбоскины».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
55	24.03	15.30	творческая мастерская	Работа с изображением в цвете. «Барбоскины».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
56	28.03	15.30	игра-занятие	Рисунок по выбору насекомого, занесенного в красную книгу.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	самоконтроль
57	31.03	15.30	игра-занятие	Композиционное расположение рисунка на бумаге «Осторожно, огонь».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
58	04.04	15.30	творческая мастерская	Изображение в объёме «Осторожно, огонь».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа

				Техника по-сырому.			
59	07.04	15.30	творческая мастерская	Детализирование работы «Осторожно, огонь».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
60	11.04	15.30	комбинированное занятие	Выполнение компоновки рисунка на ватмане. «Защитники нашей Родины».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
61	14.04	15.30	творческая мастерская	Изображение светлыми тонами «Защитники нашей Родины».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
62	18.04	15.30	творческая мастерская	Детализирование работы мастихином «Защитники нашей Родины».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
<b>4.Итоговая аттестация (1 ч.)</b>							
63	21.04	15.30	творческая мастерская	Итоговая аттестация.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	выставка творческих работ
<b>5.Лепка. Полимерная глина (8 ч.)</b>							
64	25.04	15.30	игра-занятие	Свойства полимерной глиной.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	взаимоконтроль
65	28.04	15.30	творческая мастерская	Создание бус из полимерной глины. «Бусы для сороки».	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая мастерская
66	05.05	15.30	творческая мастерская	Лепка цветочков и лепесточков.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа

<b>67</b>	12.05	15.30	творческая мастерская	Лепка цветочной феи из полимерной глины.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
<b>68</b>	16.05	15.30	творческая мастерская	Украшения для девочек из полимерной глины.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
<b>69</b>	19.05	15.30	творческая мастерская	Украшения для девочек из полимерной глины. Завершение в цвете.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
<b>70</b>	23.05	15.30	творческая мастерская	Создание весеннего букета.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
<b>71</b>	26.05	15.30	творческая мастерская	Детализирование весеннего букета.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	творческая работа
<b>6. Итоговое занятие (1 ч.)</b>							
<b>72</b>	30.05	15.30	творческая мастерская	Итоговое занятие.	1	МАДОУ ДС № 2 (группа)	выставка творческих работ
Итого:					72		