

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №2 города Белогорск»

ПРИНЯТО:
на заседании педагогического совета
Протокол от «01» сентября 2025
№46

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ ДС №2
_____ И.С. Приходько
Приказ от «01» сентября 2025 №46

**Дополнительная образовательная программа
«Юные волшебники»
для детей 4 – 5 лет**

срок реализации- 1 год

Программу разработала: Сластина Ирина Валерьевна,
воспитатель

г. Белогорск, 2025 год

Содержание.

1. Пояснительная записка.
 - 1.1. Концепция.
 - 1.2. Актуальность.
 - 1.3. Новизна.
 - 1.4. Цель.
 - 1.5. Задачи.
 - 1.6. Возраст детей и продолжительность реализации программы.
 - 1.7. Формы и режим дополнительного образования.
 - 1.8. Дидактические принципы и методы эстетического воспитания.
 - 1.9. Ожидаемые результаты.
2. диагностика показателей умений и навыков детей (Приложение1).
3. Перспективный план работы «Юные волшебники»
(Приложение 2).

Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДОП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
- Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №2 города Белогорск».

Дополнительная образовательная программа «Юные волшебники» имеет художественно-эстетическую направленность, разработана на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

1.1. Концепция программы.

Художественно-эстетическое развитие способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству. Искусство является незаменимым средством формирования духовного мира детей: литература, скульптура, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Оно также тесно связано с нравственным воспитанием, так как красота выступает своеобразным регулятором человеческих взаимоотношений.

1.2. Актуальность.

Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающий способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы.

Школьное обучение требует уже достаточно сформированного уровня воображения. К первому классу ребенок должен уметь ориентироваться в ситуациях, в которых происходят различные преобразования предметов, образов, знаков, и быть готовым к предвосхищению возможных изменений.

Воображение выступает предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний, никакой вид творческой деятельности не может обойтись без воображения.

Воображение в значительной степени определяет эффективность учебно-воспитательной деятельности в ДОУ.

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, т.к. при её реализации в эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), развиваются добрые чувства, творческая деятельность, формируется сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

1.3. Новизна.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Дети учатся анализировать собственную деятельность.

1.4. Цель программы.

Формирование у детей 4 – 5 лет эстетические отношения и художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

1.5. Задачи.

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью

воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции - творца».

1.6. Возраст детей и продолжительность реализации программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 4 - 5 лет.

Продолжительность реализации программы – 1 год.

1.7. Формы и режим занятий.

При наполняемости группы 20 детей дополнительное образование проводится 1 раз в неделю, по 10 человек в один день.

Дни дополнительного образования выбираются в зависимости от интенсивности учебной нагрузки на детей, в соответствии с расписанием ООД. Каждый ребенок получает дополнительное образование 1 раз в неделю. Но при реализации творческого замысла количество образовательной деятельности для каждого ребенка регулируется индивидуально.

Продолжительность дополнительного образования с каждой группой – 20 минут. Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками изобразительности, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Состав мини-группы одновременно работающих детей может меняться в соответствии с вышеуказанными причинами.

В начале, проводится пальчиковая гимнастика; в ходе образовательной деятельности, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток руководитель дополнительного образования подбирает самостоятельно. Формы проведения образовательной работы различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ руководителя, беседа с детьми, рассказы детей, показ руководителя дополнительного образования способа действия,- так и практическая работа.

1.8. Дидактические принципы и методы эстетического воспитания:

- принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.
- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения;
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы невозможно приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

1.9. Ожидаемые результаты.

- Дети познакомятся с различными материалами и их свойствами;
- Освоят навыки работы с ножницами и клеем;
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов;

- Научатся видеть необычное в обычном предмете;
- Разовьют мелкую моторику рук.

Пспективный план работы «Юные волшебники»

№	Занятие	Цель
1.	«Грибок»	Аппликация. Учить детей составлять грибок из готовых форм, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон.
2.	«Грибочек»	Поделка из природного материала. Учить детей изготавливать грибочек из желудя., проявлять фантазию, смекалку, вылеплять шляпку изделия из пластилина.
3.	«Ваза из пластилина»	Лепка. Учить детей обмазывать пластилином баночки, равномерно распределять пластилин по форме. Учить проявлять фантазию в украшении баночек.
4.	«Осенний лес»	Рисование. Познакомить с техникой тычка. Учить создавать красивую осеннюю композицию.
№	Занятие	Цель
1.	«Грибок»	Аппликация. Учить детей составлять грибок из готовых форм, аккуратно мазать клеем, приклеивать на картон.
2.	«Грибочек»	Поделка из природного материала. Учить детей изготавливать грибочек из желудя., проявлять фантазию, смекалку, вылеплять шляпку изделия из пластилина.
3.	«Ваза из пластилина»	Лепка. Учить детей обмазывать пластилином баночки, равномерно распределять пластилин по форме. Учить проявлять фантазию в украшении баночек.
4.	«Осенний лес»	Рисование. Познакомить с техникой тычка. Учить создавать красивую осеннюю композицию.

Октябрь.

№	Занятие	Цель
1.	«Осенний фон»	Рисование. Учить детей делить лист на две части, закрашивать фон неба и земли.
2.	«Осенний пейзаж»	Аппликация из листьев. Учить составлять пейзаж из листьев. Аккуратно намазывать клеем, приклеивать на основу.
3.	«Осенняя пора»	Аппликация из крупы. Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме, намазанной пластилином, равномерно распределять пластилин по картону, развивать аккуратность,

		четкость.
4.	«Ежик»	Поделка из природного материала. Учить детей изготавливать ежика из каштана, проявлять фантазию, смекалку, вылеплять мелкие детали изделия из пластилина.

Ноябрь.

№	Занятие	Цель
1.	«Заюшкин огород» (капустка и морковка)	. Аппликация сюжетная. Аппликативное изображение овощей; разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (две морковки), обрывная и накладная аппликация (капуста).
2.	«Вот какой у нас арбуз!»	Лепка предметная. Лепка ломтей арбуза – моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка из пластилина рациональным способом.
3.	«Тучи по небу бежали»	Аппликация – мозаика с элементом рисования. Знакомство с техникой аппликативной мозаики: обрывание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура – дождевой тучи
4.	«Кисть рябины»	Рисование модульное (ватными палочками). Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.

Декабрь.

№	Занятие	Цель
1.	«Перчатки и котятки»	Рисование декоративное. Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам – правой и левой. Формирование графических умений – обведение кисти рук с удержанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Создание орнамента (узора на перчатке).
2.	«Елочка»	Мозайка из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.
3.	«Новогодняя открытка»	Аппликация с элементами рисования. Аппликативное изображение ёлочки из треугольников, полученных из квадратов путём разрезания их пополам по диагонали. Украшение

		ёлочек (рисование ватными палочками). Создание красивых новогодних открыток в подарок родителям.
--	--	--

Январь.

№	Занятие	Цель
1.	«Дед Мороз»	Мозайка из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму, нарисованную на светлом картоне, контролировать совпадение цветов рисунка и пластилина.
2.	«Снеговик в шапочках и шарфиках»	Рисование. Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувство цвета, формы и пропорций.
3.	«Деревья в снегу»	Аппликация из ваты. Учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, оформлять работу ватой.

Февраль.

№	Занятие	Цель
1.	«Валентинки»	Поделка из салфеток. Учить детей катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать не большой участок формы клеем и приклеивать шарики из салфеток.
2.	«Снеговик»	Лепка из соленого теста. Познакомить детей с новым материалом-соленым тестом. Учить лепить снеговика из трех комков - голова, туловище, подставка; раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; плотно соединять детали между собой, обмакивая фигуру в воду.
3.	«Поздравительная открытка папе ко дню защитника отечества.»	Аппликация из салфеток. Учить приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, учить катать шарики из салфеток и приклеивать их на соответствующие им места.
4.	«Весёлые матрёшки»	Рисование декоративное. Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды».

Март.

№	Занятие	Цель
---	---------	------

1.	«Поздравительный плакат к 8 марта»	Аппликация из салфетки. Учить приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, учить катать шарики из салфеток и приклеивать их на соответствующие им места. Учить аккуратно приклеивать свой цветочек на общий ватман, рядом с другим, составляя при этом композицию.
2.	«Цветы для мамы».	Рисование способом печать. Учить украшать цветами открытку с помощью печати.
3.	«Цветы - сердечки»	Лепка рельефная декоративная. Учить создавать рельефные картины.
4.	«Дельфин» (2 занятия)	Аппликация из резаных ниток. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.

Апрель.

№	Занятие	Цель
1.	«Пасхальное яйцо»	Лепка из соленого теста. Продолжать знакомить детей с новым материалом-соленым тестом. Учить тонко расплющивать тесто, закатывать в него форму от шоколадного яйца. Катать между ладошками, придавая форму яйца. Украшать форму по желанию ребенка.
2.	«Ракеты и кометы»	Аппликация. Учить создавать аппликативную картину на космическую тему. Освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника(один большой для носа и два маленьких для крыльев). Совершенствование обрывной техники.
3.	«Ранняя весна»	Рисование. Монотопия. Учить складывать лист пополам, на одной рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.
4.	«Аквариум»	Рисование из ладошки. Учить обводить растопыренные пальчики простым карандашом. Дорисовывать необходимые детали.

Май.

№	Занятие	Цель
1.	«9 мая»	Аппликация из салфеток. Учить

		детей скручивать жгутик из салфетки. Готовые жгутики сворачивать спиралькой, чтобы получилась розочка. Наклеивать готовые цветочки на общий картон, размещая так, чтобы, не закрывать другие цветы.
2.	«Салют»	Рисование. Воздушные фломастеры. Учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги.
3.	«Вкусные угощения»	Лепка из соленого теста. Продолжать знакомить детей с новым материалом-соленым тестом. Учить тонко расплющивать тесто, вырезать различные фигуры с помощью трафаретов. Украшать форму по желанию ребенка.
4.	«Весёлая полянка»	Рисование, точечное. Учить детей рисовать картину с пейзажем используя точечную технику.