

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 2 ГОРОДА БЕЛОГОРСК»

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического совета  
от «18» 08 2021г.  
Протокол № 8/1

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МАДОУ ДС № 2  
И.С. Азева  
Приказ № 53  
от «18» 08 2021г.

Подписан: МАДОУ ДС №2  
DN: OID.1.2.840.113549.1.9.2=2804019559-280401001-007527486897,  
E=924-6809745@mail.ru, ИНН=002804019559, СНИЛС=07527486897,  
ОГРН=1192801009840, Т=Заведующий, О=МАДОУ ДС №2, STREET="УЛ  
НИКОЛЬСКОЕ ШОССЕ, ДОМ 24", L=Белогорск, S=28 Амурская область,  
C=RU, G=Ирина Сергеевна, SN=Азева, CN=МАДОУ ДС №2  
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**«Средняя группа»**  
**на 2021 - 2022 учебный год**

Программа составлена:

Лукьянова Вера Алексеевна,  
воспитатель первой  
квалификационной категории

Белогорск, 2021

**Содержание**

1.Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка – стр.3
- 1.2. Парциальные программы, региональный компонент – стр.3
- 1.3. Цели и задачи программы – стр.6
- 1.4. Принципы и подходы к формированию программы – стр.7
- 1.5. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников –  
стр.7
- 1.6. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы –  
стр.10
  
- 2.Содержательный раздел
- 2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям-  
стр.11
- 2.2. Комплексно-тематическое планирование – стр.34
- 2.3. Учебный план реализации ОП – стр.36
- 2.4. Календарно-тематическое планирование НОД – стр.38
- 2.5. Особенности организации образовательного процесса – стр.54
- 2.6. Работа с родителями – стр.55
  
- 3. Организационный раздел
- 3.1. Режим дня на холодный и тёплый период – стр.55
- 3.2. Расписание образовательной деятельности – стр.57
- 3.3. Модель двигательного режима и закаливания – стр.58
- 3.4. Материально-техническое обеспечение программы – стр.60
- 3.5. Программно-методическое обеспечение – стр.63

## **1.Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей средней группы разработана в соответствии с Основной образовательной программой МАДОУ «Детский сад №2 города Белогорск», с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29 декабря 2012г;

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

-Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПин 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (Утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32);

-Санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2);

-«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 года №373;

-Устав МАДОУ ДС № 2 от 17.10.2019г., постановление № 1555.

-Лицензия на право ведения образовательной деятельности от 23.04.2021г. серия ОД № 5809, бессрочная.

Рабочая программа по развитию детей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с основной общеобразовательной программы дошкольного образования, разработанной на основе ФГОС ДО, - «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

## **1.2. Парциальные программы, региональный компонент**

С целью обеспечения организации образовательного процесса наряду с основной общеобразовательной программой используются парциальные образовательные программы: Областная образовательная программа для дошкольников «Ребёнок и дорога», Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина), Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» (Л.В.Куцакова), Программа «Юный эколог» (С.Н. Николаева), Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова).

***Областная образовательная программа для дошкольников «Ребёнок и дорога».***

Программа предназначена для обучения Правилам дорожного движения и правилам безопасного поведения на дорогах детей дошкольного возраста с 3 до 7 лет.

Концепция программы – воспитание законопослушного гражданина с раннего детства, формирование навыков безопасного поведения на дорогах.

Данная программа разработана на основе программы Т.И. Даниловой «Светофор»: обучение детей дошкольного возраста, издательство «Детство-пресс», 2009 год.

*Цель программы:* Формирование у детей дошкольного возраста устойчивых навыков безопасного поведения на дорогах.

В ходе её достижения решаются *задачи:*

1. Создание условий для изучения детьми ПДД:

-создание развивающей среды;

-подготовка воспитателей для преподавания ПДД;

2. Выработка у детей мотивации в овладении знаниями по ПДД;

3. Привлечение родителей для совместной работы по обучению детей безопасному поведению на дорогах.

Основные принципы отбора материала: научность, преемственность, достоверность, последовательность изложения материала, актуальность, соответствие реальной действительности, от простого к сложному, от близкого к далекому.

Методы обучения: беседа, игра, практикум.

Формы обучения: занятия, развлечения, экскурсии, соревнования, конкурсы.

Сроки реализации программы: 4 года

### Реализация задач регионального компонента через образовательные области

Физическое развитие	Формировать навыки безопасного поведения в подвижных и спортивных играх. Обучать умению определять расстояния до предметов: близко, далеко, очень близко, очень далеко; изменять направления движения.
Социально-коммуникативное развитие	Формировать представления о правилах поведения и общения в различных ситуациях, развивать нравственные качества, побуждать детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников.
Речевое развитие	Развивать свободное общение со сверстниками и взрослыми в процессе освоения навыков безопасного поведения, в различных жизненных ситуациях. Учить составлять небольшой рассказ о дорожной ситуации: как они ехали в легковом автомобиле, автобусе.
Познавательное развитие	Познакомить детей с правилами дорожного движения, строением улицы и дорожными знаками, предназначенными для водителей и пешеходов, с работой Государственной инспекции безопасности дорожного движения. Расширять знания о транспортных средствах, их видах и конструкторских особенностях.
Художественно-эстетическое развитие	Использовать средства изобразительного искусства и продуктивной деятельности детей.

*Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина)*

Программа предполагает решение важнейших социально-педагогических задач – воспитание у ребёнка навыков адекватного поведения в различных неожиданных

ситуациях. Разработана на основе проекта государственного стандарта дошкольного образования. Содержит комплекс материалов, обеспечивающих стимулирование в дошкольном детстве (старшем дошкольном возрасте) самостоятельности и ответственности за своё поведение. Её цели – сформировать у ребёнка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными, ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни. Программа адресована воспитателям старших групп дошкольных образовательных учреждений. Состоит из введения и шести разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества и тематическое планирование, в соответствии с которыми строится образовательная программа с детьми: «Ребёнок и другие люди», «Ребёнок и природа», «Ребёнок дома», «Здоровье ребёнка», «Эмоциональное благополучие ребёнка», «Ребёнок на улице города». Содержание программы оставляет за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных её принципов: полноты (реализация всех её разделов), системности, учёта условий городской и сельской местности, сезонности, возрастной адресованности. Рекомендована Министерством образования РФ.

***Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» (Л.В. Куцакова)***

Опирается на концепцию художественно-эстетического образования дошкольников. Основная цель - развить конструктивные умения и художественно-творческие способности детей, познакомить их с различными приемами моделирования и конструирования. Строится на комплексном использовании всех видов конструирования и художественного труда в детском саду. Рассчитана на весь дошкольный возраст - от трех до шести лет. Предусматривает дифференцированный подход к детям с разным уровнем интеллектуального и художественного развития, включая детей со слабой и сильной мотивацией, а также одаренных. Подбор учебного материала для творчества отвечает принципам дошкольной дидактики и возрастным возможностям детей. Содержит технологии, строящиеся на использовании нетрадиционных методов и приемов обучения, позволяющих педагогу развить у детей ассоциативное мышление, воображение, творческие умения, практические навыки, художественный вкус, эстетическое отношение к действительности. Большое внимание уделено творческому характеру совместной деятельности педагога и детей.

Рекомендована Министерством образования РФ.

***Программа «Юный эколог» (С.Н. Николаева)***

Направлена на формирование начал экологической культуры у детей двух - шести лет в условиях детского сада. Имеет теоретическое обоснование и развернутое методическое обеспечение. Экологическая культура рассматривается как осознанное отношение детей к природным явлениям и объектам, которые их окружают, к себе и своему здоровью, к предметам, изготовленным из природного материала. Состоит из двух подпрограмм: «Экологическое воспитание дошкольников» и «Повышение квалификации работников дошкольных образовательных учреждений». Структура первой подпрограммы основывается на чувственном восприятии детьми природы, эмоциональном взаимодействии с ней, элементарных знаниях о жизни, росте и развитии живых существ. Экологический подход в ознакомлении детей с природой и

экологическое содержание всех разделов про граммы строится на главной закономерности природы - взаимосвязи живых организмов со средой обитания.

Одобрена Федеральным экспертным советом по общему образованию.

***Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова)***

Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности.

Программа «Цветные ладошки» содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп (задачи, планирование, конспекты занятий).

Программа направлена на художественно-эстетическое воспитание детей, прежде всего на знакомство с различными видами искусства. Она помогает детям научиться различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства, развивать специфические умения во всех видах продуктивной деятельности, создавать образы реальной действительности, свободно, самостоятельно и разнопланово экспериментировать с художественным материалом и техникой.

Рекомендовано Учёным Советом ФГАОУ «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», Учёным советом ФГНУ «Институт художественного образования» Российской академии образования.

**1.3. Цели программы** - обеспечить содержание и организацию воспитательно – образовательного процесса для детей дошкольного возраста, направленного на формирование общей культуры, развитие умственных и художественных способностей детей, адаптация личности к жизни в современном обществе.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

*Образовательные:*

- Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.
- Формировать умения и навыки правильного выполнения основных движений. Приучать следить за осанкой.
- Учить считать до 5. Формировать представление о равенстве и неравенстве на основе счёта и сравнения численности предметов.
- Учить соблюдать в процессе игры правила поведения.
- Формировать у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими.
- Знакомить с профессиями близких людей, подчёркивая значимость их труда. совершенствовать собственные трудовые умения детей.
- Учить бережно относиться к вещам, игрушкам, книгам.
- Формировать умение понимать содержание произведений искусства.
- Учить выразительно читать стихи, петь, двигаться под музыку и т.д.

*Развивающие:*

- Развивать самостоятельность и творчество в двигательной активности.
- Развивать наблюдательность и любознательность детей, продолжая знакомить их с предметами и явлениями общественной жизни и природы. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов, продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам.

- Совершенствовать звуковую культуру речи. Помогать активно участвовать в беседе на заданную тему, составлять рассказы из личного опыта, об игрушке, по сюжетной картине.
- Развивать представления о множестве – группе предметов, как совокупности, состоящей из отдельных элементов.
- Развивать представление о величине знакомых предметов и их форме.
- Развивать у детей интерес к различным видам игр; побуждать к активной деятельности.
- Развивать в игре речь детей, обогащать словарь.
- Развивать у детей эстетическое восприятие окружающего, нравственно - эстетическое чувства в общении с природой, в быту, играх.

*Воспитательные:*

- Воспитывать культурно-гигиенические навыки.
- Воспитывать любовь к родному дому, краю.
- Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца, умение участвовать в выполнении коллективных трудовых поручений, понимать значение результата своего труда для других.
- Воспитывать скромность, доброжелательность, желание быть справедливым.
- Воспитывать устойчивый интерес к различным видам художественной деятельности. Подводить детей к созданию выразительного образа в рисунке, лепке, игре-драматизации, учить выразительно читать стихи, петь, двигаться под музыку.

#### **1.4. Принципы и подходы к формированию программы:**

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного учреждения;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- принцип построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

#### **1.5. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека

характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

**Начинает развиваться образное мышление.** Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их

взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

**Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

#### **Оценка здоровья детей группы**

Фамилия, имя ребёнка	Антропометрические данные		Группа здоровья			ЧБД	Диагноз
	Рост	Вес	1	2	3		
1.Авраменко Кирилл							
2.Андреева Лиза							
3.Бурнаева Аделина							
4.Быковский Дмитрий							
5.Верзун Матвей							
6.Волобуев Арсений							
7.Гаврилов Никита							
8.Герасимов Савелий							
9.Григорьева Анна							
10.Донец Мария							
11.Ермакова Полина							
12.Ковлякова Рината							
13.Костина Анфиса							
14.Лощёнов Денис							
15.Львов Лев							

16.Мацко Марьяна							
17.Михеева Варвара							
18.Нургалиева Руслана							
19.Науменкова Мирослава							
20.Позигун Роман							
21.Полонец Анна							
22.Полищук Павел							
23.Подковырина Алиса							
24.Пономарев Константин							
25.Письменный Дмитрий							
26.Скаряднов Степан							
27.Титова Ульяна							
28.Тимков Степан							
29.Томских Ангелина							

#### **Индивидуальные особенности детей**

Пол		Национальная принадлежность
Мальчики	Девочки	Русские
14	15	29

#### **Сведения о семьях воспитанников**

Полная семья	24
Неполная семья	5
Многодетная семья	

#### **1.6. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как

социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

- Знает о том, что за организмом необходимо ухаживать, чтобы быть здоровым.
- Соблюдает правила культуры поведения.  
(здоровается, прощается, не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу).
- Знает название родного города.
- Распределяет роли, выполняет игровые действия, поступает в соответствии с игровым замыслом.
- Ответственно относится к порученному заданию (доводит начатое до конца, стремится сделать хорошо).
- Владеет навыками самообслуживания, оказывает помощь сверстникам (одеваться, раздеваться, складывать вещи, убирать игрушки, приводить в порядок рабочее место).
- Трудится и играет вместе с другими детьми. Владение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира.
- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и на улице, транспорте.
- Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), объёмные фигуры (куб, шар, кирпичик, пластина, призма, конус, цилиндр).
- Различает девять цветов (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, коричневый, чёрный, белый), их светлые и тёмные оттенки.
- Включается в наблюдения, в проведение опытов.
- Конструирует из строительного материала по собственному замыслу. Создает простейшие постройки для игры из конструктора.
- Осознанно относится к растениям и животным, осуществляет уход (под руководством взрослого или самостоятельно) за растениями уголка природы, огорода, цветника.
- Выделяет первый звук в слове.
- Умеет производить звуковой анализ односложного трёхзвукового слова.
- Составляет описательные рассказы (по игрушке), сюжетные рассказы, сочиняет загадки.
- Называет любимую сказку, читает наизусть стихотворение, считалку.
- Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).
- Выделяет выразительные свойства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям.
- Изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков и др.
- Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием.
- Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник). Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы.
- Может эмоционально отзываться на музыку различного характера в речевом, двигательном, инструментальном, изобразительном и других выражениях. Ориентируется в выборе деятельности для творческого самовыражения (пение, игра, танец и т.д.).

- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение в парах и по одному.
- Развиты физические качества (скорость, гибкость, выносливость, сила, координация), улучшен индивидуальный результат в конце учебного года.
- Различает, что вредно, а что полезно для здоровья.

## **2.Содержательный раздел**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

### **2.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям.**

Воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, элементарной трудовой, познавательно-исследовательской, речевой, чтение художественной литературы и фольклорных произведений, музыкальной, изобразительной, конструктивной, восприятие всех видов искусств, двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

##### **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

##### **Задачи:**

###### *Развивающие:*

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.,

развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

###### *Образовательные:*

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

Формирование готовности детей к совместной деятельности

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения;

###### *Воспитательные:*

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них

Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Направления образовательной области	Содержание работы
<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</b>	<p>Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</p> <p>Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).</p> <p>Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</p> <p>Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>
<b>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</b>	<p>Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).</p> <p>Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.</p> <p>Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p>Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.).</p>

	<p>Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p>Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.</p> <p>Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.</p> <p>Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.).</p> <p>Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p> <p>Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.</p> <p>Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>
<p><b>Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание</b></p>	<p>Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</p> <p>Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</p> <p>Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться.</p> <p>Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).</p> <p>Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.</p> <p>Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)</p> <p>Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.</p> <p>Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный</p>

	<p>материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.</p> <p>Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки).</p> <p>Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).</p> <p>В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе в цветнике (посев семян, полив); в зимний период — к расчистке снега.</p> <p>Приобщать детей к подкормке зимующих птиц.</p> <p>Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p> <p>Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p>
<p><b>Формирование основ безопасности</b></p>	<p>Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.</p> <p>Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».</p> <p>Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p>Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.</p> <p>Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.</p> <p>Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).</p> <p>Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».</p> <p>Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p>Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр.</p> <p>Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.</p> <p>Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).</p> <p>Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.</p> <p>Знакомить с правилами езды на велосипеде.</p> <p>Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.</p>

	Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.
--	---

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Наблюдение Чтение Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность Коллективное обобщающее занятие	Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа Ситуация морального выбора Проектная деятельность Интегративная деятельность	Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Во всех видах самостоятельной детской деятельности

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально- познавательные и интеллектуально-творческие

**Задачи:**

*Развивающие:*

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

*Образовательные:*

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с природой и природными явлениями.

Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

*Воспитательные:*

Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Направления образовательной области	Содержание работы
<p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</b></p>	<p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.</p> <p>Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.</p> <p>Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.</p> <p>Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).</p> <p>Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.</p> <p>Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.</p> <p>Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и</p>

	<p>объектов.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).</p> <p>Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).</p> <p>Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</p> <p>Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).</p> <p>Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p> <p>Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).</p> <p>Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>
<p><b>Приобщение к социокультурным ценностям.</b></p>	<p>Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.</p> <p>Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>Формировать первичные представления о школе.</p> <p>Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.</p> <p>Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</p> <p>Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.</p> <p>Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.</p>

**Формирование  
элементарных  
математических  
представлений.**

Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).

Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например, «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или

	<p>нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).</p> <p>. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).</p> <p>Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.</p> <p>Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</p> <p>Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).</p> <p>Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p> <p>Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p>
<p><b>Ознакомление с миром природы</b></p>	<p>Расширять представления детей о природе.</p> <p>Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).</p> <p>Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).</p> <p>Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).</p> <p>Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).</p> <p>Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.</p> <p>Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).</p> <p>Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.</p> <p>Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.),</p>

	<p>подкармливать их зимой.</p> <p>Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).</p> <p>Учить детей замечать изменения в природе.</p> <p>Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p>Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.</p> <p>Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).</p> <p>Привлекать к участию в сборе семян растений.</p> <p>Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.</p> <p>Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.</p> <p>Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.</p> <p>Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.</p> <p>Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.</p> <p>Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.</p> <p>Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.</p> <p>Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.</p> <p>Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.</p> <p>Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.</p> <p>В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.</p> <p>Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.</p>
--	--

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые

Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра-экспериментирование Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности
---	--	--

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

### «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

#### **Задачи:**

##### *Развивающие:*

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм

##### *Образовательные:*

Формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи

##### *Воспитательные:*

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Направления образовательной области	Задачи
<b>Развитие речи</b>	<p>Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p> <p>Способствовать развитию любознательности.</p> <p>Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> <p>Пополнять и активизировать словарь детей на основе</p>

	<p>углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.</p> <p>Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.</p> <p>Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.</p> <p>Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).</p> <p>Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p> <p>Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</p> <p>Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфельки).</p> <p>Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).</p> <p>Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.</p> <p>Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p>
--	--

	Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.
<b>Художественная литература</b>	<p>Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.</p> <p>Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p> <p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге.</p> <p>Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.</p> <p>Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.</p> <p>Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>

Формы образовательной деятельности		
Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Чтение Беседа о прочитанном Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Создание коллекций	Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения экскурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Сочинение загадок Проектная деятельность Разновозрастное общение Создание коллекций	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра

Игра		
------	--	--

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

**Задачи:**

*Развивающие:*

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности;

Развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса

Развитие детского музыкально-художественного творчества

*Образовательные:*

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства

Совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;

*Воспитательные:*

Воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности

Направления образовательной области	Задачи
<b>Приобщение к искусству</b>	Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

	<p>Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.</p> <p>Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</p> <p>Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.</p> <p>Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.</p> <p>Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.</p> <p>Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.</p> <p>Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, залички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<p><b>Изобразительная деятельность</b></p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.</p> <p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p>Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития</p>

	<p>творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</p> <p>Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p>Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).</p> <p>Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</p> <p>Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p> <p>Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.</p> <p>Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.</p> <p>Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> <p>Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.</p> <p>Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p> <p>Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p> <p>Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, городецких узоров.</p> <p>Использовать изделия народного промысла для развития</p>
--	---

	<p>эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</p> <p>Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).</p> <p>Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.</p> <p>Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p> <p>Закреплять приемы аккуратной лепки.</p> <p>Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.</p> <p>Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p> <p>Поощрять проявление активности и творчества.</p>
<p><b>Конструктивно-модельная деятельность</b></p>	<p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.</p> <p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Учить анализировать образец постройки: выделять основные</p>

	<p>части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).</p> <p>Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</p> <p>Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
<p><b>Музыкально-художественная деятельность</b></p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</p> <p>Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</p> <p>Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах,</p>

	<p>ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).</p> <p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).</p> <p>Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
--	---

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка)</li> <li>• Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Выставки работ декоративно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Конструирование из песка</li> <li>• Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Украшение личных предметов</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>

прикладного искусства, репродукций произведений живописи • Проектная деятельность • Создание коллекций		
--	--	--

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

### «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

**Цель:** гармоничное физическое развитие; формирование у воспитанников интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни

#### **Задачи:**

##### *Развивающие:*

Совершенствование умений и навыков в основных видах движений

Формирование правильной осанки

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности

##### *Оздоровительная:*

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности

##### *Воспитательные:*

Воспитание красоты, грациозности, выразительности движений

Воспитание любви к спорту.

Направления образовательной области	Задачи
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>	<p>Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур.</p> <p>Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».</p> <p>Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).</p> <p>Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.</p>

	Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.
<b>Физическая культура</b>	<p>Формировать правильную осанку.</p> <p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног.</p> <p>Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</p> <p>Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</p> <p>Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.</p> <p>Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p> <p>Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.</p> <p>Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.</p> <p>Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</p> <p>Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</p> <p>Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.</p> <p>Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>

<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные
Подгрупповые	Подгрупповые	Подгрупповые
Групповые	Индивидуальные	
<b>Формы работы</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Игра</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Игра</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех видах самостоятельной деятельности детей</li> <li>• Двигательная активность в течение дня</li> <li>• Игра</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Самостоятельные спортивные игры и упражнения</li> <li>•</li> </ul>

## РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### Содержание психолого - педагогической работы

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

## 2.2. Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Время	Форма итогового мероприятия
-------	------	-------	-----------------------------

		проведения	
Сентябрь	День знаний Уроки безопасности (дома, на улице, в лесу, в общественном транспорте и др.) Профессии учителя и сотрудников детского сада.	01.09.2021-03.09.2021	Развлечение «День знаний в лесной школе» Фотовыставка «Хорошо у нас в саду!»
	Осень. Листопад. Кладовая леса: осенние ягоды, грибы	06.09.2021-10.09.2021	Презентация «Прогулка по осеннему лесу»
	Неделя здоровья. В гостях у доктора Айболита. Профессии врача.	13.09.2021-17.09.2021	Квест-игра «Путешествие в страну здоровья и спорта
	Моя семья. Дом. Старость надо уважать	20.09.2021-24.09.2021	Театрализованная игра «В доме жила большая семья»
	Мой край родной	27.09.2021-01.10.2021	Презентация «Путешествие по родному городу». Конкурс чтецов «А я люблю места родные...»
Октябрь	Овощи. Труд взрослых осенью.	04.10.2021-08.10.2021	Выставка поделок "Щедрая осень"
	Фрукты. Садоводы.	11.10.2021-15.10.2021	Развлечение «Игра – путешествие в город Здоровейск или ещё раз о пользе овощей и фруктов».
	Золотая осень. Изменения в природе. Откуда хлеб пришел.	18.10.2021-22.10.2021	Развлечение «Осенняя ярмарка».
	Перелетные птицы.	25.10.2021-29.10.2021	Поделки из бросового материала «Птичий базар» с участием родителей
Ноябрь	Неделя народного единства: фестиваль дружбы народов. Моя малая и большая Родина. Россия, малая родина. Народные традиции, промыслы и обычаи.	01.11.2021-05.11.2021	Виртуальная экскурсия "Путешествию в историю"
	Дикие и домашние животные Амурской области и Дальнего Востока. Труд животноводов.	08.11.2021-12.11.2021	Игра-викторина " Дикие и домашние животные Амурской области и Дальнего Востока
	Неделя игры и игрушки. Народная игрушка. В стране Мульти-Пульти (Всемирный день ребенка)	15.11.2021-19.11.2021	Литературное представление – викторина «Из какой сказки эти чудеса»
	Всемирный день матери: мамы всякие важны.	22.11.2021-26.11.2021	Творческая мастерская "В подарок маме"
Декабрь	Зима. Изменения в природе	29.11.2021-03.12.2021	Выставка рисунков «Очарование зимой»
	Зимующие птицы.	06.12.2021-10.12.2021	Совместная мастерская детей и родителей «Кормушки для птиц»
	Дикие и домашние животные	13.12.2021-	Виртуальная экскурсия "По

	зимой.	17.12.2021	следам диких и домашних животных"
	Животные холодных стран (севера)	20.12.2021-24.12.2021	Викторина «Путешествие на север» с использованием ИКТ. Лэпбук "Животные холодных стран"
	Новый год Зимние забавы. Профессии артистов.	27.12.2021-31.12.2021	Творческая мастерская "Новогодние игрушки своими руками". Новогодний утренник
Январь	Зима в городе. Зимние забавы и зимние виды спорта	10.01.22-14.01.22	Коллаж из фотографий детей на тему «Как я провел зимние каникулы»
	Предметы домашнего обихода: мебель, Посуда	17.01.22-21.01.22	Коллективное конструирование кукольной мебели из деталей деревянного конструктора по схемам и описанию «Обставим квартиру». Роспись посуды из бумаги.
	Деревья. Кустарники зимой.	24.01.22-28.01.22	Викторина «Деревья и кустарники» Коллективная работа, аппликация из бумажных салфеток «Волшебный зимний лес»
Февраль	Профессии служб МЧС (скорая помощь, пожарная служба, спасения). Электробытовые приборы. Инструменты	30.01.22-04.02.22	Театрализованное представление «История зайчика и его друзей»
	Город мой. Стройка. Средства связи: почта, сотовый телефон, компьютер	07.02.22-11.02.22	Игра-викторина «Средство связи: почта, телефон, интернет» Творческая мастерская для старших групп «Изготовление конвертов, вырезание марок»
	Транспорт. Работники транспорта. Правила дорожного движения. Акция гололедица.	14.02.22-18.02.22	Развлечение-викторина «Знатоки транспорта»
	День защитника Отечества. Наша армия. Военная техника Мужские профессии.	21.02.22-25.02.22	Развлечение «Вот какой папа мой». Выставка детского творчества.
Март	Весна. Изменения в природе: животные и их детеныши.	28.02.2022-04.03.2022	Квест- игра «Как природа радуется наступлению весны»
	Международный женский день – 8 марта. Мамочка, любимая моя. Женские профессии.	07.03.22-11.03.22	Развлечение: «Мамин праздник - Женский день».
	Человек в природе весной. Красная книга	14.03.22-18.03.22	Презентация «Красная книга Амурской области»

	Комнатные растения. Цветы. Огород на окне. Акция «Научись любоваться цветущим цветком»	21.03.22-25.03.22	Выставка семейных фотографий "С любовью к растениям"
	Я в мире человек (нравственное и правовое воспитание, гендерное представление)	28.03.22-01.04.22	Развлечение «Вот какие девочки. Вот, какие мальчики»
Апрель	Перелетные птицы. Птицы весной.	04.04.22-08.04.22	Экологическая акция «Подарим дом птицам».
	День космонавтики. Покорение космоса. Профессии космоса: астроном, космонавт.	11.04.22-15.04.22	Познавательный досуг "Что мы знаем о космосе?" с привлечением родителей воспитанников
	День Земли. Экологическая акция. Профессия лесника	18.04.22-22.04.22	Выставка рисунков «Земля – наш общий дом»
	Неделя искусства. Творческие профессии Книжкина неделя.	25.04.22-29.04.22	Творческая мастерская "Подари книге вторую жизнь"
Май	День Победы	02.05.22-06.05.22	Фотовыставка ко Дню Победы "Спасибо героям, спасибо солдатам, что мир отстояли тогда, в сорок пятом"
	Для младших групп: Растения и цветы. Насекомые. Для старших групп: Лес: деревья, грибы, цветы на клумбах. Насекомые.	09.05.22-13.05.22	Создание лэпбука "Лес: деревья, грибы, цветы на клумбах. Насекомые."
	Весенние работы на приусадебных участках. Животные водоемов.	16.05.22-20.05.22	Развлечение «Весенние забавы»
	Для младших групп: Лес, грибы ягоды. Для старших групп: Школа. Школьные принадлежности.	23.05.22-27.05.22	Конкурс чтецов "Я скоро стану первоклашкой"
	Лето	30.05.22-31.05.22	Летняя эстафета «Лето озорное»

### 2.3. Учебный план реализации ООП

План составлен в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования, разработанной в соответствии с ФГОС ДО и утвержденной в ОУ.

Система работы психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста ориентирована на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного морально-нравственного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе существующих дошкольному возрасту видов деятельности (игры, изобразительная деятельность, конструирования, восприятия сказки и др.), сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

При разработке учебного плана учтены общие подходы и рекомендации по его составлению:

- количество областей и часов в каждой части определяет обязательную нагрузку и соответствует рекомендациям ФГОС ДО;
- количество учебных часов, определяющих общую максимально допустимую нагрузку обучающихся, не превышает количества часов, соответствует требованиям СанПиН;
- соблюдается преемственность.

Образовательная деятельность	Количество часов образовательной деятельности в неделю (при временном ориентире в соответствии с возрастной группой и действующим СанПиНом)	Количество занятий образовательной деятельности в год
Длительность	20 минут	
Развитие речи	1	36
Познавательное развитие. ФЦКМ	1	36
ФЭМП	1	36
- Рисование	1	36
- Лепка	0,5	18
- Аппликация	0,5	18
Музыка	2	72
Физическая культура		
- в помещении	2	72
- на улице	1	36
<b>ВСЕГО:</b>	10 занятий	360
<b>Вариативная часть:</b>		
Ребёнок и дорога	В ходе режимных моментов, прогулок, самостоятельной деятельности	
<b>ИТОГО:</b>	10	360

Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей среднего дошкольного возраста составляет 4 часа. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей 5-го года жизни – не более 20 минут. Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут. В середине времени, отведённого на непрерывно образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Для организации совместной образовательной деятельности детей и педагога, а также самостоятельной деятельности детей в течение недели разработана циклограмма, которая отражает примерное содержание работы.

#### Совместная образовательная деятельность

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Базовый вид деятельности	Периодичность	Образовательные области
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие

Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно	Физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие
Гигиенические процедуры	Ежедневно	Физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно	Физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, познавательное развитие
Чтение художественной литературы	Ежедневно	Речевое, познавательное развитие
Прогулки	Ежедневно	Физическое, социально-коммуникативное, речевое, познавательное развитие

### Самостоятельная деятельность детей

Базовый вид деятельности	Периодичность	Образовательные области
Игра	Ежедневно	Физическое, социально-коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое развитие.
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	Ежедневно	Физическое развитие (спортивный, сенсорный центр); Речевое развитие, чтение художественной литературы (центр художественной литературы); Познавательное развитие (центр воды и песка) Художественно-эстетическое развитие (продуктивная деятельность) в центре художественного творчества Социально-коммуникативное развитие (игровой центр)

#### 2.4. Календарно-тематическое планирование НОД

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<b>30.08.2021</b>	<b>31.08.2021</b>	<b>01.09.2021</b>	<b>02.09.2021</b>	<b>03.09.2021</b>
		<p><b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Лепка</b> «Лицо клоуна» Д.Н.Колдина, стр.15 , зан№1</p> <p><b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура на свежем воздухе</b> Л.И.Пензулаева, занятие №1, стр.19.</p>	<p><b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Поровну, столько-сколько. Большой- маленький, больше-меньше. Впереди- сзади, слева- справа, вверху- внизу. И.А.Пономарева, стр11 , зан.№1</p> <p><b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №2, стр.20.</p>	<p><b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> «Есть такие мальчики» Д.Н.Колдина, стр. , зан№1</p> <p><b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз. руководителя</p>
<b>06.09.2021</b>	<b>07.09.2021</b>	<b>08.09.2021</b>	<b>09.09.2021</b>	<b>10.09.2021</b>
<p><b>1. Речевое развитие</b> <b>Развитие речи</b> Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?» В.В.Гербова, стр.25 , зан.№1</p> <p><b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №3, стр.21.</p>	<p><b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЦКМ</b> «Осень» И.А.Морозова, стр.8, зан№1</p> <p><b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз. руководителя</p>	<p><b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Аппликация</b> «Ширма с овощами» Д.Н.Колдина, стр.17 , зан№3</p> <p><b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура на свежем воздухе</b> Л.И.Пензулаева, занятие №4, стр.21.</p>	<p><b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Поровну, столько-сколько. Большой- маленький, больше-меньше. Впереди- сзади, слева- справа, вверху- внизу. И.А.Пономарева, стр.11 , зан.№1</p> <p><b>2Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №5, стр.23.</p>	<p><b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> «Огурец и помидор» Д.Н.Колдина, стр. , зан№2</p> <p><b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз. руководителя</p>
<b>13.09.2021</b>	<b>14.09.2021</b>	<b>15.09.2021</b>	<b>16.09.2021</b>	<b>17.09.2021</b>
<p><b>1. Речевое развитие</b> <b>Развитие речи</b> Звуковая культура речи: звуки <i>С</i> и <i>Сь</i></p>	<p><b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЦКМ</b> «Замечательный Врач»</p>	<p><b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Лепка</b> «Фрукты»</p>	<p><b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Больше- меньше- поровну, столько- сколько.</p>	<p><b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> «Яблоко и груша»</p>

В.В.Гербова, стр.26 , зан.№2 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №6, стр.223.	О.В.Дыбина, стр.45, зан№7 <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз.руководителя	Д.Н.Колдина, стр. , зан№ <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура на свежем воздухе</b> Л.И.Пензулаева, занятие №7, стр.24.	Части суток. И.А.Пономарева, стр. 12, зан.№2 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №8, стр.26.	Д.Н.Колдина, стр. , зан№3 <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз.руководителя
<b>20.09.2021</b>	<b>21.09.2021</b>	<b>22.09.2021</b>	<b>23.09.2021</b>	<b>24.09.2021</b>
<b>1. Речевое развитие</b> <b>Развитие речи</b> Обучение рассказыванию: «Наша неволяшка». В.В.Гербова, стр.28 , зан.№28 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №9, стр.26.	<b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЦКМ</b> «Моя семья» О.В.Дыбина, стр.35, зан№1 <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз.руководителя	<b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Аппликация</b> «Ветка рябины» Д.Н.Колдина, стр18 , зан№4 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура на свежем воздухе</b> Л.И.Пензулаева, занятие №10, стр.26.	<b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Больше- меньше- поровну, столько- сколько. Части суток. И.А.Пономарева, стр.12 , зан.№2 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №11, стр.28.	<b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> «Ветка вишни» Д.Н.Колдина, стр. , зан№4 <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз.руководителя
<b>27.09.2021</b>	<b>28.09.2021</b>	<b>29.09.2021</b>	<b>30.09.2021</b>	<b>01.10.2021</b>
<b>1. Речевое развитие</b> <b>Развитие речи</b> Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад» В.В.Гербова, стр. 29, зан.№4 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева,	<b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЦКМ</b> «Мой город» О.В.Дыбина, стр.43, зан№6 <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз.руководителя	<b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Лепка</b> «Корзина с брусникой» Д.Н.Колдина, стр. , зан№ <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура на свежем воздухе</b> Л.И.Пензулаева, занятие №12, стр.29.	<b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Круг, квадрат, треугольник. Сравнение предмета по длине и ширине. Сравнение предмета по цвету, форме и пространственному расположению. И.А.Пономарева, стр. 14, зан.№3 <b>2.Физическое развитие</b>	<b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> «Гриб» Д.Н.Колдина, стр. , зан№5 <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз.руководителя

занятие №12, стр.29.			<b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №12, стр.29.	
<b>04.10.2021</b>	<b>05.10.2021</b>	<b>06.10.2021</b>	<b>07.10.2021</b>	<b>08.10.2021</b>
<b>1. Речевое развитие</b> <b>Развитие речи</b> Чтение сказки К. Чуковского «Телефон» В.В.Гербова, стр.31 , зан.№5 <b>2.Физическое</b> <b>развитие</b> <b>Физическая</b> <b>культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №13, стр.30.	<b>1.Познавательное</b> <b>развитие</b> <b>ФЦКМ</b> «Овощи» И.А.Морозова, стр.14, зан№3,4 <b>2.Художественно-</b> <b>эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз. руководителя	<b>1.Художественно-</b> <b>эстетическое развитие</b> <b>Аппликация</b> «В лесу ежик» Д.Н.Колдина, стр.19 , зан№5 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура на</b> <b>свежем воздухе</b> Л.И.Пензулаева, занятие №14, стр.32.	<b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Круг, квадрат, треугольник. Высокий, низкий, выше, ниже. И.А.Пономарева, стр. 16, зан.№4 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №15, стр.32.	<b>1.Художественно-</b> <b>эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> «Дымковские птицы» Д.Н.Колдина, стр. , зан№ <b>2.Художественно-</b> <b>эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз. руководителя
<b>11.10.2021</b>	<b>12.10.2021</b>	<b>13.10.2021</b>	<b>14.10.2021</b>	<b>15.10.2021</b>
<b>1. Речевое развитие</b> <b>Развитие речи</b> Звуковая культура речи: звуки <i>З</i> и <i>Зь</i> В.В.Гербова, стр. 32, зан.№6 <b>2.Физическое</b> <b>развитие</b> <b>Физическая</b> <b>культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №16, стр.33.	<b>1.Познавательное</b> <b>развитие</b> <b>ФЦКМ</b> «Фрукты» И.А.Морозова, стр.20, зан№5,6 <b>2.Художественно-</b> <b>эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз. руководителя	<b>1.Художественно-</b> <b>эстетическое развитие</b> <b>Лепка</b> «Воробей» Д.Н.Колдина, стр.20 , зан№6 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура на</b> <b>свежем воздухе</b> Л.И.Пензулаева, занятие №17, стр.34.	<b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Сколько. Геометрические фигуры. Налево, направо, слева, справа. И.А.Пономарева, стр.17, зан.№5 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №18, стр.34.	<b>1.Художественно-</b> <b>эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> «Сова» Д.Н.Колдина, стр. , зан№6 <b>2.Художественно-</b> <b>эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз. руководителя
<b>18.10.2021</b>	<b>19.10.2021</b>	<b>20.10.2021</b>	<b>21.10.2021</b>	<b>22.10.2021</b>
<b>1. Речевое развитие</b> <b>Развитие речи</b>	<b>1.Познавательное</b> <b>развитие</b>	<b>1.Художественно-</b> <b>эстетическое развитие</b>	<b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b>	<b>1.Художественно-</b> <b>эстетическое развитие</b>

<p>Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень» В.В.Гербова, стр.34 , зан.№7</p> <p><b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №19, стр.35.</p>	<p><b>ФЦКМ</b> «От куда хлеб пришел» О.Ф.Горбатенко</p> <p><b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз. руководителя</p>	<p><b>Аппликация</b> «Осеннее дерево» Д.Н.Колдина, стр.23 , зан№8</p> <p><b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура на свежем воздухе</b> Л.И.Пензулаева, занятие №20, стр.35.</p>	<p>Счет в пределах 3. Длинный-короткий. Части суток. И.А.Пономарева, стр.19 , зан.№6</p> <p><b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №21, стр.36.</p>	<p><b>Рисование</b> «Осенние листья» Д.Н.Колдина, стр. , зан№7</p> <p><b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз. руководителя</p>
<b>25.10.2021</b>	<b>26.10.2021</b>	<b>27.10.2021</b>	<b>28.10.2021</b>	<b>29.10.2021</b>
<p><b>1. Речевое развитие</b> <b>Развитие речи</b> Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов- описаний игрушек. В.В.Гербова, стр.35 , зан.№8</p> <p><b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №22, стр.36.</p>	<p><b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЦКМ</b> «Перелетные птицы» Интернет</p> <p><b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз. руководителя</p>	<p><b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Лепка</b> «Солнце в тучах» Д.Н.Колдина, стр.23 , зан№8</p> <p><b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура на свежем воздухе</b> Л.И.Пензулаева, занятие №23, стр.37.</p>	<p><b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Продолжить счет в пределах 3. Пространственное направление. И.А.Пономарева, стр.21 , зан.№7</p> <p><b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №24, стр.38.</p>	<p><b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> «Осеннее дерево» Д.Н.Колдина, стр. , зан№8</p> <p><b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз. руководителя</p>
<b>01.11.2021</b>	<b>02.11.2021</b>	<b>03.11.2021</b>	<b>04.11.2021</b>	<b>05.11.2021</b>
<p><b>1. Речевое развитие</b> <b>Развитие речи</b> Чтение сказки «Три поросенка» В.В.Гербова, стр.37 , зан.№9</p>	<p><b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЦКМ</b> «Я живу в России» «День народного единства»</p>	<p><b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Аппликация</b> «Полоски на чашке» Д.Н.Колдина, стр.24 , зан№9</p>	<b>ВЫХОДНОЙ</b>	<p><b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> «Чашка» Д.Н.Колдина, стр. , зан№9</p>

<p><b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №25, стр.39.</p>	<p>Интернет <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз.руководителя</p>	<p><b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура на свежем воздухе</b> Л.И.Пензулаева, занятие №26, стр.40</p>		<p><b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз.руководителя</p>
<b>08.11.2021</b>	<b>09.11.2021</b>	<b>10.11.2021</b>	<b>11.11.2021</b>	<b>12.11.2021</b>
<p><b>1. Речевое развитие</b> <b>Развитие речи</b> Звуковая культура речи: звук Ц В.В.Гербова, стр. 38, зан.№10 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №27, стр.40.</p>	<p><b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЦКМ</b> «Дикие и домашние животные» И.А.Морозова, стр.44, №14 <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз.руководителя</p>	<p><b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Лепка</b> «Чашка и блюдце» Д.Н.Колдина, стр24. , зан№9 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура на свежем воздухе</b> Л.И.Пензулаева, занятие №28, стр.41.</p>	<p><b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Образование числа 4. Счет в пределах 4. Прямоугольник. И.А.Пономарева, стр.25 , зан.№9 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №29, стр.42</p>	<p><b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> «Конфеты» Д.Н.Колдина, стр. , зан№10 <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз.руководителя</p>
<b>15.11.2021</b>	<b>16.11.2021</b>	<b>17.11.2021</b>	<b>18.11.2021</b>	<b>19.11.2021</b>
<p><b>1. Речевое развитие</b> <b>Развитие речи</b> Рассказывание по картинке Собака со щенками». Чтение стихотворений об осени. В.В.Гербова, стр. 41, зан.№11 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева,</p>	<p><b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЦКМ</b> «Игрушки» И.А.Морозова, стр.27, №8 <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз.руководителя</p>	<p><b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Аппликация</b> «Шапки и варежки для куклы» Д.Н.Колдина, стр.28 , зан№12 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура на свежем воздухе</b> Л.И.Пензулаева, занятие №31, стр.43.</p>	<p><b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Закрепление счета в пределах 4.Геометрические фигуры. Быстро, медленно. И.А.Пономарева, стр.27 , зан.№10 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №32, стр.44.</p>	<p><b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> «Одеяло в кроватку» Д.Н.Колдина, стр. , зан№11 <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз.руководителя</p>

занятие №30, стр.43.				
<b>22.11.2021</b>	<b>23.11.2021</b>	<b>24.11.2021</b>	<b>25.11.2021</b>	<b>26.11.2021</b>
<b>1. Речевое развитие</b> <b>Развитие речи</b> Составление рассказа по игрушке. В.В.Гербова, стр.44 , зан.№12 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №33, стр.45.	<b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЦКМ</b> «Поздняя осень. Как животные готовятся к зиме» Интернет <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз. руководителя	<b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Лепка</b> «Девочка в платье» Д.Н.Колдина, стр.28 , зан№12 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура на свежем воздухе</b> Л.И.Пензулаева, занятие №34, стр.45.	<b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Образование числа 5. Части суток. Геометрические фигуры. И.А.Пономарева, стр.28 , зан.№11 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №35, стр.46.	<b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> «Моя зимняя шапка» Д.Н.Колдина, стр. , зан№12 <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз. руководителя
<b>29.11.2021</b>	<b>30.11.2021</b>	<b>01.12.2021</b>	<b>02.12.2021</b>	<b>03.12.2021</b>
<b>1. Речевое развитие</b> <b>Развитие речи</b> Чтение стихотворений о зиме. В.В.Гербова, стр. , зан.№ <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №36, стр.46.	<b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЦКМ</b> «Зима пришла» И.А.Морозова, стр.63, №22 <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз. руководителя	<b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Аппликация</b> «Грузовик» Д.Н.Колдина, стр.29, зан№13 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура на свежем воздухе</b> Л.И.Пензулаева, занятие №1, стр.48.	<b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Счет в пределах 5.Сравнение предметов по двум признакам. Пространственное направление. И.А.Пономарева, стр.31 , зан.№12 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №2, стр.49.	<b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> «Кораблик» Д.Н.Колдина, стр. , зан№13 <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз. руководителя
<b>06.12.2021</b>	<b>07.12.2021</b>	<b>08.12.2021</b>	<b>09.12.2021</b>	<b>10.12.2021</b>
<b>1. Речевое развитие</b> <b>Развитие речи</b> Чтение русской народной сказки «Лисичка- сестричка	<b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЦКМ</b> «Зимующие птицы» Акция «Кормушка»	<b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Лепка</b> «Снежинка» Д.Н.Колдина, стр.30 ,	<b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Закрепление счета в пределах 5. Сравнение предметов по двум признакам. Геометрические	<b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> «Зимний пейзаж» Д.Н.Колдина, стр. , зан№14

и серый волк» В.В.Гербова, стр.48 , зан.№13 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №3, стр.49.	И.А.Морозова, стр.55, №18 <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз.руководителя	зан№14 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура на свежем воздухе</b> Л.И.Пензулаева, занятие №4, стр.50.	фигуры. И.А.Пономарева, стр.33 , зан.№13 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №5, стр.51.	<b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз.руководителя
<b>13.12.2021</b>	<b>14.12.2021</b>	<b>15.12.2021</b>	<b>16.12.2021</b>	<b>17.12.2021</b>
<b>1. Речевое развитие</b> <b>Развитие речи</b> Чтение и заучивание стихотворений о зиме. В.В.Гербова, стр.49 , зан.№14 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №6, стр.51.	<b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЦКМ</b> «Зимние развлечения» Интернет <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз.руководителя	<b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Аппликация</b> «Белая снежинка» Д.Н.Колдина, стр.30 , зан№14 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура на свежем воздухе</b>  Л.И.Пензулаева, занятие №7, стр.52.	<b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Закрепление счета в пределах 5. Цилиндр. Сравнение по цвету, форме, величине. И.А.Пономарева, стр.35 , зан.№14 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №8, стр.54.	<b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> «Снежная баба» Д.Н.Колдина, стр. , зан№15  <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз.руководителя
<b>20.12.2021</b>	<b>21.12.2021</b>	<b>22.12.2021</b>	<b>23.12.2021</b>	<b>24.12.2021</b>
<b>1. Речевое развитие</b> <b>Развитие речи</b> Обучение рассказыванию по картинке «Вот это снеговик» В.В.Гербова, стр.51 , зан.№15 <b>2.Физическое развитие</b>	<b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЦКМ</b> «Животные холодных стран (севера)» Интернет <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз.	<b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Лепка</b> «Лыжник»(или Елочка) Д.Н.Колдина, стр.31 , зан№15 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура на свежем воздухе</b> Л.И.Пензулаева, занятие	<b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Отсчет предметов в пределах 5. Цилиндр. Части суток. И.А.Пономарева, стр.36 , зан.№15  <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №11,	<b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> «Елочный шар» Д.Н.Колдина, стр. , зан№16  <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз.

<b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №19, стр.54.	руководителя	№10, стр.54.	стр.56.	руководителя
<b>27.12.2021</b>	<b>28.12.2021</b>	<b>29.12.2021</b>	<b>30.12.2021</b>	<b>31.12.2021</b>
<b>1. Речевое развитие</b> <b>Развитие речи</b> Звуковая культура речи: звук Ш В.В.Гербова, стр.52 , зан.№16 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №12, стр.56.	<b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЦКМ</b> «К нам пришел Новый год» И.А.Морозова, стр.47, №15 <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз. руководителя	<b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Аппликация</b> «Елка из леса» Д.Н.Колдина, стр.31 , зан№16 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура на свежем воздухе</b> Л.И.Пензулаева, занятие №12, стр.56.	<b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Закрепление счета в пределах 5. Цилиндр. Сравнение по цвету, форме, величине. И.А.Пономарева, стр.38 , зан.№16 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №12, стр.56.	<b>ВЫХОДНОЙ</b>
<b>10.01.2022</b>	<b>11.01.2022</b>	<b>12.01.2022</b>	<b>13.01.2022</b>	<b>14.01.2022</b>
<b>1. Речевое развитие</b> <b>Развитие речи</b> «Чтение русской народной сказки «Зимовье» В.В.Гербова, стр.54 , зан.№17 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №13, стр.57.	<b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЦКМ</b> «Вспомним елку» Интернет <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз. руководителя	<b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Аппликация</b> «Будка для собаки» Д.Н.Колдина, стр.34 , зан№18 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура на свежем воздухе</b> Л.И.Пензулаева, занятие №14, стр.58.	<b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Счет звуков на слух в пределах 5. Далеко-близко. Сравнение предмета по величине И.А.Пономарева, стр. 39, зан.№17 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №15, стр.59.	<b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> «Ципленок» Д.Н.Колдина, стр.26 , зан№17 <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз. руководителя
<b>17.01.2022</b>	<b>18.01.2022</b>	<b>19.01.2022</b>	<b>20.01.2022</b>	<b>21.01.2022</b>
<b>1. Речевое развитие</b> <b>Развитие речи</b>	<b>1.Познавательное развитие</b>	<b>1.Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b>	<b>1.Художественно-эстетическое развитие</b>

<p>Звуковая культура речи: звуук Ж В.В.Гербова, стр.55 , зан.№18</p> <p><b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №16, стр.59.</p>	<p><b>ФЦКМ</b> Предметы домашнего обихода: мебель, Посуда. И.А.Морозова, стр.31, №9,10</p> <p><b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз. руководителя</p>	<p><b>Лепка</b> «Ципленок» Д.Н.Колдина, стр.34 , зан№17</p> <p><b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура на свежем воздухе</b> Л.И.Пензулаева, занятие №17, стр.60.</p>	<p>Счет звуков на слух в пределах 5. Сравнение предметов по длине. Геометрические и фигуры И.А.Пономарева, стр.41 , зан.№18</p> <p><b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №18, стр.60.</p>	<p><b>Рисование</b> «Филимоновская лошадт» Д.Н.Колдина, стр. 27, зан№18</p> <p><b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз. руководителя</p>
<b>24.01.2022</b>	<b>25.01.2022</b>	<b>26.01.2022</b>	<b>27.01.2022</b>	<b>28.01.2022</b>
<p><b>1. Речевое развитие</b> <b>Развитие речи</b> Обучение рассказыванию по картине. В.В.Гербова, стр58. , зан.№19</p> <p><b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №19, стр.61.</p>	<p><b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЦКМ</b> «Опасности зимой- сосульки,коньки, гололед, лед на реке.</p> <p><b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз. руководителя</p>	<p><b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Аппликация</b> «Мордочка лисы» Д.Н.Колдина, стр.37 , зан№20</p> <p><b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура на свежем воздухе</b> Л.И.Пензулаева, занятие №20, стр.62.</p>	<p><b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Счет на ощупь в пределах 5. Вчера , сегодня, завтра. Слева-справа, налево-направо. И.А.Пономарева, стр.42 , зан.№19</p> <p><b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №21, стр.62.</p>	<p><b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> «Котенок» Д.Н.Колдина, стр.28 , зан№19</p> <p><b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз. руководителя</p>
<b>31.01.2022</b>	<b>01.02.2022</b>	<b>02.02.2022</b>	<b>03.02.2022</b>	<b>04.02.2022</b>

<p><b>1. Речевое развитие</b> <b>Развитие речи</b> Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения «Я знаю. Что нам надо придумать» А.Барто В.В.Гербова, стр.58 , зан.№20</p> <p><b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №22, стр.63.</p>	<p><b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЦКМ</b> Профессии служб МЧС(скорая помощь, пожарная служба, спасения) . Электробытовые приборы. Инструменты. Интернет</p> <p><b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз. руководителя</p>	<p><b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Лепка</b> «Теремок» Д.Н.Колдина, стр.40 , зан.№21</p> <p><b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура на свежем воздухе</b> Л.И.Пензулаева, занятие №25, стр.65</p>	<p><b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Счет на ощупь в пределах 5. Вчера , сегодня, завтра. Широкий- узкий. И.А.Пономарева, стр.44 , зан.№20</p> <p><b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №26, стр.66</p>	<p><b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> «Встреча лисы и колобка» Д.Н.Колдина, стр29. , зан.№20</p> <p><b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз. руководителя</p>
<b>07.02.2022</b>	<b>08.02.2022</b>	<b>09.02.2022</b>	<b>10.02.2022</b>	<b>11.02.2022</b>
<p><b>1. Речевое развитие</b> <b>Развитие речи</b> Чтение сказки «Федорино горе» В.В.Гербова, стр.60 , зан.№21</p> <p><b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №27, стр.67</p>	<p><b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЦКМ</b> «Армия- надежный щит страны» Интернет</p> <p><b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз. руководителя</p>	<p><b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Аппликация</b> «Военный корабль» Д.Н.Колдина, стр. 41, зан.№23</p> <p><b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура на свежем воздухе</b> Л.И.Пензулаева, занятие №28, стр.67</p>	<p><b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Счет движения в пределах 5. Сравнение 4-5 предметов по ширине. Ориентация в пространстве. И.А.Пономарева, стр.46 , зан.№21</p> <p><b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №29, стр.68.</p>	<p><b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> «Дома для матрешки» Д.Н.Колдина, стр.30 , зан.№21</p> <p><b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз. руководителя</p>
<b>14.02.2022</b>	<b>15.02.2022</b>	<b>16.02.2022</b>	<b>17.02.2022</b>	<b>18.02.2022</b>
<p><b>1. Речевое развитие</b> <b>Развитие речи</b> Звуковая культура речи: звук Ч</p>	<p><b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЦКМ</b> «Военная техника»</p>	<p><b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Лепка</b> «Самолет»</p>	<p><b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Воспроизведение указанного количества движений.( в пр.5)</p>	<p><b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> «Мастера из города»</p>

В.В.Гербова, стр.61 , зан.№22 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №30, стр.68.	<b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз.руководителя	Д.Н.Колдина, стр.42 , зан№23 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура на свежем воздухе</b> Л.И.Пензулаева, занятие №31, стр.69.	Геометрические фигуры. Части суток. И.А.Пономарева, стр.47 , зан.№22 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №32, стр.70.	Д.Н.Колдина, стр.31 , зан№22 <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз.руководителя
<b>21.02.2022</b>	<b>22.02.2022</b>	<b>23.02.2022</b>	<b>24.02.2022</b>	<b>25.02.2022</b>
<b>1. Речевое развитие</b> <b>Развитие речи</b> Составление рассказа по картине «На поляне» В.В.Гербова, стр.63 , зан.№23 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №33, стр.70.	<b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЦКМ</b> «День защитника Отечества» Поздравляем наших пап. <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз.руководителя	<b>ВЫХОДНОЙ</b>	<b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Воспроизведение указанного количества движений.( в пр.5) Вперед- назад, налево- направо. И.А.Пономарева, стр. 49, зан.№23 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №34, стр.70.	<b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> «Салют» Д.Н.Колдина, стр.32 , зан№23 <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз.руководителя
<b>28.02.2022</b>	<b>01.03.2022</b>	<b>02.03.2022</b>	<b>03.03.2022</b>	<b>04.03.2022</b>
<b>1. Речевое развитие</b> <b>Развитие речи</b> Урок вежливости. В.В.Гербова, стр. 64, зан.№24 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №35, стр.70.	<b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЦКМ</b> «Зима прошла.Масленица» <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз.руководителя	<b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Лепка</b> «Кулон для мамы» Д.Н.Колдина, стр.46 , зан№26 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура на свежем воздухе</b> Л.И.Пензулаева, занятие №1, стр.72.	<b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Движение в заданном направлении. Сравнение предмета по величине( в пред.5) И.А.Пономарева, стр. 50, зан.№24 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №2, стр.73	<b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> «Петух и краски» Д.Н.Колдина, стр. 33, зан№24 <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз.руководителя

07.03.2022	08.03.2022	09.03.2022	10.03.2022	11.03.2021
<p><b>1. Речевое развитие</b> <b>Развитие речи</b> Готовимся встречать весну и международный женский день. В.В.Гербова, стр.67 , зан.№25</p> <p><b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №3, стр.73.</p>	<b>Выходной</b>	<p><b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Аппликация</b> «Цветы в вазе» Д.Н.Колдина, стр.45 , зан№26</p> <p><b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура на свежем воздухе</b> Л.И.Пензулаева, занятие №4, стр.74</p>	<p><b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Сравнение 3-х предметов по высоте. И.А.Пономарева, стр.52 , зан.№25</p> <p><b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №5, стр.75.</p>	<p><b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> «Семья неваляшек» Д.Н.Колдина, стр. 34, зан№25</p> <p><b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз. руководителя</p>
14.03.2022	15.03.2022	16.03.2022	17.03.2022	18.03.2022
<p><b>1. Речевое развитие</b> <b>Развитие речи</b> Звуковая культура речи: звуки Щ-Ч В.В.Гербова, стр69. , зан.№26</p> <p><b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №6, стр.76.</p>	<p><b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЦКМ</b> «Весна» И.А.Морозова, стр.67, №24</p> <p><b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз. руководителя</p>	<p><b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Лепка</b> «Цветик-семицветик» Д.Н.Колдина, стр.47 , зан№27</p> <p><b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура на свежем воздухе</b> Л.И.Пензулаева, занятие №7, стр.76.</p>	<p><b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Сравнение 4-5 предметов по высоте. Куб, шар. И.А.Пономарева, стр.54 , зан.№26</p> <p><b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №8, стр.77.</p>	<p><b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> «Веточка мимозы» Д.Н.Колдина, стр.35 , зан№26</p> <p><b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз. руководителя</p>
21.03.2022	22.03.2022	23.03.2022	24.03.2022	25.03.2022
<p><b>1. Речевое развитие</b> <b>Развитие речи</b> Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»</p>	<p><b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЦКМ</b> Комнатные растения. <b>интернет</b></p>	<p><b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Аппликация</b> «Рыбка в аквариуме» Д.Н.Колдина, стр.48 ,</p>	<p><b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Цилиндр. Движение в заданном направлении. И.А.Пономарева, стр.55 ,</p>	<p><b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> «Алоэ» Д.Н.Колдина, стр.36 ,</p>

В.В.Гербова, стр.71 , зан.№27 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №9, стр.77.	<b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз.руководителя	зан№28 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура на свежем воздухе</b> Л.И.Пензулаева, занятие №10, стр.78.	зан.№27 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №11, стр.79.	зан№27 <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз.руководителя
<b>28.03.2022</b>	<b>29.03.2022</b>	<b>30.03.2022</b>	<b>31.03.2022</b>	<b>01.04.2022</b>
<b>1. Речевое развитие</b> <b>Развитие речи</b> Составление рассказа по картине «Одуванчик» В.В.Гербова, стр.72 , зан.№28 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №12, стр.79.	<b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЦКМ</b> «Перелетные птицы» И.А.Морозова, стр.70, №25 <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз.руководителя	<b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Лепка</b> «Удав» Д.Н.Колдина, стр.50 , зан№29 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура на свежем воздухе</b> Л.И.Пензулаева, занятие №12, стр.79.	<b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Цилиндр. Движение в заданном направлении. И.А.Пономарева, стр.55 , зан.№27 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Повторить занятие №8	<b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> «Рыбка» Д.Н.Колдина, стр. 37, зан№28 <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз.руководителя
<b>04.04.2022</b>	<b>05.04.2022</b>	<b>06.04.2022</b>	<b>07.04.2022</b>	<b>08.04.2022</b>
<b>1. Речевое развитие</b> <b>Развитие речи</b> Чтение сказок Д.Мамина-Сибиряка В.В.Гербова, стр.73 , зан.№29 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева,	<b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЦКМ</b> Повторение <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз.руководителя	<b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Аппликация</b> «Солнышко» Д.Н.Колдина, стр50. , зан№30 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура на свежем воздухе</b> Л.И.Пензулаева, занятие №14, стр.81.	<b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. Цилиндр. Далеко- близко. И.А.Пономарева, стр.57 , зан.№28 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №15,	<b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> «Жираф» Д.Н.Колдина, стр. 38, зан№29 <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз.руководителя

занятие №13, стр.80.			стр.82.	
<b>11.04.2022</b>	<b>12.04.2022</b>	<b>13.04.2022</b>	<b>14.04.2022</b>	<b>15.04.2022</b>
<b>1. Речевое развитие</b> <b>Развитие речи</b> Звуковая культура речи:звуки Л, ЛЬ В.В.Гербова, стр. 74, зан.№30 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №16, стр.82.	<b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЦКМ</b> «День космонавтики» <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз. руководителя	<b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Лепка</b> «Звездное небо» Д.Н.Колдина, стр.51 , зан№30 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура на свежем воздухе</b> Л.И.Пензулаева, занятие №17, стр.83.	<b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Закрепление навыков количественного счета в пред.5. Сравнение предметов по величине. Части суток. И.А.Пономарева, стр. 58, зан.№29 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №18, стр.84.	<b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> «Звездное небо» Д.Н.Колдина, стр.39 , зан№30 <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз. руководителя
<b>18.04.2022</b>	<b>19.04.2022</b>	<b>20.04.2022</b>	<b>21.04.2022</b>	<b>22.04.2022</b>
<b>1. Речевое развитие</b> <b>Развитие речи</b> Обучение рассказыванию В.В.Гербова, стр. 76, зан.№31 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №19, стр.84.	<b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЦКМ</b> «Весенние цветы» И.А.Морозова, стр.73, №27 <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз. руководителя	<b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Аппликация</b> «Ландыш» Д.Н.Колдина, стр.51 , зан№31 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура на свежем воздухе</b> Л.И.Пензулаева, занятие №20, стр.85.	<b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Счет и отсчет предметов на слух, на ощупь ( в пред.5) Шар, куб. Сравнение предметов по цвету, форме, величине. И.А.Пономарева, стр.60 , зан.№30 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №21, стр.785	<b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> «Дерево» Д.Н.Колдина, стр.40 , зан№31 <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз. руководителя
<b>25.04.2022</b>	<b>26.04.2022</b>	<b>27.04.2022</b>	<b>28.04.2022</b>	<b>29.04.2022</b>
<b>1. Речевое развитие</b> <b>Развитие речи</b> йЗаучивание стихотворени В.В.Гербова, стр.77 , зан.№32	<b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЦКМ</b> «Насекомые» И.А.Морозова, стр.76, №28	<b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Лепка</b> «Цветные зонтики» Д.Н.Колдина, стр. 52, зан№31	<b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Сравнение предметов по величине. Пространственное направление. И.А.Пономарева, стр.61 ,	<b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> «Разноцветные яички» Д.Н.Колдина, стр.41 , зан№32

<p><b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №22, стр.86</p>	<p><b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз. руководителя</p>	<p><b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура на свежем воздухе</b> Л.И.Пензулаева, занятие №23, стр.87.</p>	<p>зан.№31 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №24, стр.87.</p>	<p><b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз. руководителя</p>
<b>02.05.2022</b>	<b>03.05.2022</b>	<b>04.05.2022</b>	<b>05.05.2022</b>	<b>06.05.2022</b>
<p><b>1. Речевое развитие</b> <b>Развитие речи</b> День победы В.В.Гербова, стр.79 , зан.№33 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №25, стр.88.</p>	<p><b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЦКМ</b> «День победы» И.А.Морозова, стр.83, №31 <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз. руководителя</p>	<p><b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Аппликация</b> «Пирамида» Д.Н.Колдина, стр.53 , зан№33 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура на свежем воздухе</b> Л.И.Пензулаева, занятие №26, стр.89.</p>	<p><b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Работа по закреплению программного материала. И.А.Пономарева, стр. , зан.№ <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №27, стр.89.</p>	<p><b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> «Мишутка» Д.Н.Колдина, стр.42 , зан№33 <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз. руководителя</p>
<b>09.05.2022</b>	<b>10.05.2022</b>	<b>11.05.2022</b>	<b>12.05.2022</b>	<b>13.05.2022</b>
<p><b>Выходной</b></p>	<p><b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЦКМ</b> «Дом, улица, город» И.А.Морозова, стр.78, №29 <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз. руководителя</p>	<p><b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Лепка</b> «Пирамида» Д.Н.Колдина, стр. 55, зан№33 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура на свежем воздухе</b> Л.И.Пензулаева, занятие №29, стр.89.</p>	<p><b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Работа по закреплению программного материала. И.А.Пономарева, стр. , зан.№ <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №30, стр.90.</p>	<p><b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> «Разноцветные картинки» Д.Н.Колдина, стр.43 , зан№34 <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз. руководителя</p>
<b>16.05.2022</b>	<b>17.05.2022</b>	<b>18.05.2022</b>	<b>19.05.2022</b>	<b>20.05.2022</b>
<p><b>1. Речевое развитие</b> <b>Развитие речи</b> Звуковая культура</p>	<p><b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЦКМ</b></p>	<p><b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Аппликация</b></p>	<p><b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Работа по закреплению</p>	<p><b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b></p>

речи :звуки Р, РЬ В.В.Гербова, стр.81 , зан.№34 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №31, стр.91.	«Правила дорожного движения» И.А.Морозова, стр.80, №30 <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз.руководителя	«Воздушные шары» Д.Н.Колдина, стр.54 , зан№34 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура на свежем воздухе</b> Л.И.Пензулаева, занятие №32, стр.92.	программного материала. И.А.Пономарева, стр. , зан.№ <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №33, стр.92.	«Бабочка» Д.Н.Колдина, стр.44 , зан№35 <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз.руководителя
<b>23.05.2022</b>	<b>24.05.2022</b>	<b>25.05.2022</b>	<b>26.05.2022</b>	<b>27.05.2022</b>
<b>1. Речевое развитие</b> <b>Развитие речи</b> Прошаемя с подготовишками. В.В.Гербова, стр.82 , зан.№35 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №34, стр.92	<b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЦКМ</b> «Аквариумные рыбки» И.А.Морозова, стр.86, №32 <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз.руководителя	<b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Лепка</b> «Божья коровка» Д.Н.Колдина, стр.57 , зан№35 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура на свежем воздухе</b> Л.И.Пензулаева, занятие №35, стр.93.	<b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЭМП</b> Работа по закреплению программного материала. И.А.Пономарева, стр. , зан.№ <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева, занятие №36, стр.93.	<b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Рисование</b> «Солнце и яблоко» Д.Н.Колдина, стр. 45, зан№36 <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз.руководителя
<b>30.05.2022</b>	<b>31.05.2022</b>			
<b>1. Речевое развитие</b> <b>Развитие речи</b> Литературный колейдоскоп. В.В.Гербова, стр.83 , зан.№36 <b>2.Физическое развитие</b> <b>Физическая культура</b> Л.И.Пензулаева,	<b>1.Познавательное развитие</b> <b>ФЦКМ</b> «Лето» И.А.Морозова, стр.91, №34 <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> <b>Музыка</b> По плану муз.руководителя			

,занятие №36, стр.93.				
-----------------------	--	--	--	--

## 2.5. Особенности организации образовательного процесса

- Образовательный процесс осуществляется на всем протяжении пребывания детей в дошкольной образовательной организации;
- Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.
- Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании). Она может быть образовательной деятельностью (далее – ОД) или образовательной деятельностью, осуществляемой в ходе режимных моментов (далее – ОДвРМ). Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. ОД подразумевает фронтальные и подгрупповые формы.
- Образовательный процесс носит светский характер.
- Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса:
  - а) образовательный процесс осуществляется на русском языке;
  - б) в образовательной деятельности уделяется внимание произведениям устного творчества, хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству русского народа, одновременно у детей воспитывается уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу;
  - в) в образовательном процессе учитываются культурные традиции жителей города Белогорска, Амурской области.
- При организации режима дня учитываются климатические особенности местоположения: континентальный климат. Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето. В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года уменьшается пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: 1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности; 2. летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня).
- В образовательном процессе максимально используются возможности социального окружения.

### **Модель воспитательно-образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей**

педагогический процесс – это сборная модель, которая включает:

- образовательную деятельность (занятия),
- совместную деятельность,
- создание условия для самостоятельной деятельности детей.

индивидуально-дифференцированный подход к детям;

педагогический процесс основан на использовании наглядно-практических методах деятельности;

обучение проходит в увлекательной форме: проблемно-игровой на основе познавательно – творческой деятельности;

назначение -образовательной деятельности:

- в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребёнка,
- в освоении новых способов действий,
- в осознании связей и зависимостей;

составлен учебный план;  
предусмотрена гибкая, вариативная сетка образовательной деятельности, соответственно учебному плану в соответствии с требованиями программы «От рождения до школы»»;

определена учебная нагрузка, соответствующая требованиям Сан Пин;  
педагогическая технология педагогического процесса имеет творческий характер, воспитатели имеют право определять конкретное содержание воспитательно-образовательной работы и способ организации детской деятельности;

организована предметно-развивающая среда с учётом возрастных особенностей и интересов детей, где предусмотрены центры детской занятости.

Основные характеристики развивающей среды:

- комфортность,
- безопасность,
- обеспечение сенсорными впечатлениями,
- обеспечение самостоятельной, индивидуальной деятельности,
- игровые зоны для мальчиков и девочек;
- взаимодействие ДОО с родителями;
- установление социального партнёрства.

## 2.6. Работа с родителями

Цель данной работы – создание необходимых условий для развития ответственных взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих повышение компетентности родителей в области воспитания детей.

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	1. Организационное собрание: 1.1. «Подготовка к новому учебному году». 1.2. Проведение анкетирования, с целью получения новых сведений о родителях. 2. Обновление стенда: информация для родителей: игры, наблюдения. 3. Консультация для родителей: «Режим дня и его значение. Создание условий дома для полноценного отдыха и развития детей». 4. Консультация для родителей: «Развитие речи детей 4-5 лет». 5. Индивидуальные консультации.
Октябрь	1. Памятка для родителей «Основные правила и принципы здорового питания детей». 2. Папка-передвижка «Здоровьесберегающие технологии». 3. Организация выставки поделок «Дары осени». 4. Консультация «Одежда детей осенью». 5. Индивидуальные консультации
Ноябрь	1. Праздничное мероприятие «День матери». 2. Изготовление подарков для мам. 3. Конкурс на изготовление кормушек для птиц: «Птицы - наши меньшие пернатые друзья». 4. Папка-передвижка «Мои права и обязанности». 5. Индивидуальные консультации.
Декабрь	1. Конкурс творческих семейных работ «Елочная игрушка». 2. Родительское собрание «Безопасность детей в новогодние каникулы».

	<p>3.Консультация «Одежда детей зимой»</p> <p>4.Папка-передвижка «Новый год в детском саду и дома».</p> <p>5.Советы «Говорите с ребенком правильно»</p>
Январь	<p>1.Круглый стол «Воспитываем добротой». Родительских форум «Поговорим о нравственности»</p> <p>2.Памятка для родителей: -«Искусство наказывать и прощать» -«Как правильно общаться с детьми»</p> <p>3.Оформление папки-передвижки: «Советы родителям по закаливанию ребенка».</p> <p>4.Полезные советы «Учите детей вместе с нами основам математики».</p> <p>5.Индивидуальные консультации.</p>
Февраль	<p>1.Консультация «Гиперактивный ребёнок».</p> <p>2. Фотовыставка «Мой папа самый лучший».</p> <p>3.Праздник ко Дню защитника Отечества.</p> <p>4. Памятка «Искусство быть родителем!»</p> <p>5.Индивидуальные консультации.</p>
Март	<p>1.Мамины посиделки «Как провести выходной с ребенком».</p> <p>2.Праздник для бабушек и мам.</p> <p>3. «Кулинарная книга любимых рецептов обаятельных и привлекательных мам».</p> <p>4. «Все цветы для Вас родные» выставка поделок и рисунков.</p> <p>5.Индивидуальные консультации.</p>
Апрель	<p>1.Советы родителям «Игры с язычком».</p> <p>2. Мастер – класс для родителей «Экологическое развитие детей».</p> <p>3. Беседа «Болезни грязных рук».</p> <p>4. Анкетирование «По результатам года».</p> <p>5.Индивидуальные консультации.</p>
Май	<p>1. Папка-передвижка «День Семьи».</p> <p>2. «Я рисую мир» Конкурс рисунков и поделок посвящённая 9 мая.</p> <p>3. Родительское собрание «Безопасность жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Прошел ещё один год».</p> <p>4.Выставка рисунков «Безопасная дорога глазами детей»</p> <p>5.Индивидуальные консультации.</p>

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Режим дня в холодное время года

Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.35
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к ОД	8.35-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.50
Второй завтрак	10.30-10.40
Прогулка (наблюдение, индивидуальная работа с детьми, подвижные, спортивные игры, трудовая деятельность)	9.50-11.40

Возвращение с прогулки Водные процедуры	11.40-11.50
Подготовка к обеду. Обед	11.50-12.15
Дневной сон	12.15-15.00
Постепенный подъем, воздушные процедуры, пробуждающая гимнастика после сна, игры, чтение художественной литературы, занятия ДОД, ООД	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.45
Прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность)	15.45-17.30
Уход детей домой	17.30

#### **Режим дня в теплое время года**

Прием детей на свежем воздухе, осмотр, игры, утренняя гимнастика (на свежем воздухе)	7.30-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке	8.50-9.00
Прогулка.  (образовательная деятельность в режимных моментах), физкультурно-оздоровительная, художественное творчество, игры, наблюдения, труд, музыка, воздушные и солнечные ванны, самостоятельная деятельность	9.00-10.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Прогулка.  (образовательная деятельность в режимных моментах)	11.00-12.10
Возвращение с прогулки  Водные процедуры Подготовка к обеду	12.10-12.30
Обед	12.30-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.20
Постепенный подъем, воздушные процедуры, пробуждающая гимнастика после сна, игры, чтение художественной литературы	15.20-15.35

Подготовка к полднику, полдник	15.35-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность)	15.50-17.30
Уход детей домой	17.30

### 3.2. Расписание образовательной деятельности

День недели	Наименование ООД	Время
<b>Понедельник</b>	1. Речевое развитие. Развитие речи	9.00 – 9.20
	2. Физическое развитие. Физическая культура	9.30- 9.50
<b>Вторник</b>	1. Познавательное развитие. ФЦКМ.	9.00 – 9.20
	2. Художественно-эстетическое. Музыка	9.30 – 9.50
<b>Среда</b>	1. Художественно-эстетическое. Лепка/аппликация.	9.00 – 9.20
	2. Физическое развитие – физическая культура на прогулке	9.40 – 10.00
<b>Четверг</b>	1. Познавательное развитие. ФЭМП	9.00 – 9.20
	2. Физическое развитие. Физическая культура	9.30 – 9.50
<b>Пятница</b>	1. Художественно – эстетическое развитие - рисование	9.00 – 9.20
	2. Художественно – эстетическое развитие. Музыка.	9.30 – 9.50

### 3.3. Модель двигательного режима и закаливания

**Формы двигательной активности:** утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки длительностью 1-3 минуты, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажёрах и другие.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учётом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Для реализации двигательной активности детей следует использовать оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребёнка.

**Закаливание детей** включает систему мероприятий:

-элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в лёгкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;

-специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учётом подготовленности персонала и материальной базы ДОУ.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Организация режима дня проводится с учётом тёплого и холодного периода года.

## Модель двигательного режима

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 20 мин
	б) на улице	1 раз в неделю 20 мин
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5-8 мин
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	Ежедневно
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20
	б) физкультурный праздник	2 раза в год
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

## Здоровьесберегающие технологии

№	Виды	Особенности организации
	Медико-профилактические	
	Закаливание в соответствии с медицинскими показателями	
1.	Обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	ежедневно
2.	Босохождение по массажной «дорожке здоровья»	ежедневно
3.	Контрастное обливание ног	июнь-август
4.	Облегчённая одежда	ежедневно
	Профилактические мероприятия	
1.	Выполнение режима проветривания помещений	ежедневно
2.	витаминотерапия	2 раза в год (осень, весна)
3.	Витаминизация 3-х блюд	Ежедневно
4.	Употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
5.	Полоскание рта	после каждого приёма

		пищи
6.	«Чесночные бусы»	Ежедневно по эпидпоказаниям
	Медицинские мероприятия	
1.	Мониторинг здоровья воспитанников	В течении года
2.	Плановые медицинские осмотры	По плану детской поликлиники
3.	Антропометрические измерения	2 раза в год
4.	Профилактические прививки	По возрасту
5.	Кварцевание бактерицидным рециркулятором	Ежедневно
6.	Кислородные коктейли	10 дней
	Физкультурно-оздоровительные	
1.	Корректирующие упражнения (улучшение осанки, профилактика плоскостопия)	Ежедневно
2.	Гимнастика для глаз	Ежедневно
3.	Пальчиковая гимнастика	Ежедневно
4.	Дыхательная гимнастика	Ежедневно
5.	Динамические паузы	Ежедневно
6.	Релаксация	2-3 раза в неделю
7.	Музыкотерапия	Ежедневно
8.	Цветотерапия	2-3 раза в неделю
9.	Сказкотерапия	Ежедневно
	Образовательные	
	Привитие культурно-гигиенических навыков	Ежедневно

### 3.4. Материально-техническое обеспечение.

Предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

1. насыщенность;
2. трансформируемость;
3. полифункциональность;
4. вариативность;
5. доступность;
6. безопасность;
7. здоровьесбережение;
8. эстетическая привлекательность

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания. Соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём, которые обеспечивают:

-игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

-возможность самовыражения детей.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных центров, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Обстановка в группе создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры.

Все материалы и все оборудование в группах организуется примерно по 5 областям - тематическим игровым центрам, что помогает детям, делает более организованной их игру и другую деятельность.

Особенности организации организованной образовательной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми связаны со стилем поведения воспитателя.

Освоение программ детьми происходит в индивидуальном темпе (исходя из принципа минимакса: материал даётся по возможному максимуму, а требования по усвоению предъявляются по минимуму, необходимому для прохождения следующего этапа обучения).

Партнерская форма организованной образовательной деятельности предполагает определенную организацию пространства деятельности: максимальное приближение к ситуации круглого стола, приглашающего к равному участию в работе, обсуждения, исследовании.

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Предметно-пространственная среда		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	-Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности. Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности. Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий. Поддержание интереса к различным видам спорта.	-Оборудование для развития основных движений -Атрибуты к подвижным и спортивным играм -Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Уголок природы»	-Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	-Календарь природы -Комнатные растения -Сезонный материал -Стенд со сменным материалом на экологическую тематику -Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы -Оборудование для проведения элементарных опытов -Обучающие и дидактические игры по экологии -Инвентарь для трудовой деятельности -Природный и бросовый материал

Микроцентр «Уголок развивающих игр»	-Расширение познавательного сенсорного опыта детей	-Дидактический материал по сенсорному воспитанию -Дидактические игры -Настольно-печатные игры -Познавательный материал -Материал для детского экспериментирования
Микроцентр «Строительная мастерская»	-Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие творчества, конструктивных способностей	-Напольный строительный материал -Настольный строительный материал -Конструктор пластмассовый крупный для младшего возраста -Транспортные игрушки
Микроцентр «Игровая зона»	-Реализация ребёнком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта. Развивать умение принимать разнообразные общественные роли, моделировать отношения, поступки.	-Атрибуты для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей -Предметы-заместители
Микроцентр «Уголок безопасности»	-Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	-Дидактические игры, настольные игры по профилактике дорожной безопасности -Макет перекрёстка -Дорожные знаки -Литература о правилах дорожного движения
Микроцентр «Краеведческий уголок»	-Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	-Государственная, областная, городская символика -Образцы русских костюмов -Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации -Предметы народно-прикладного творчества -Предметы русского быта
Микроцентр «Книжный уголок»	- Формирование у дошкольников интереса и любви к художественной литературе и бережном отношении к книгам	-Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей -Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с художественной литературой -Материал художников – иллюстраторов -Тематические выставки
Микроцентр «Театрализованный уголок»	-Развитие творческих способностей ребёнка, стремление проявить себя в играх-драматизациях.	-Различные виды театров

	Стимулировать творческие замыслы, индивидуальные творческие проявления.	
Микроцентр «Творческая мастерская»	-Формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности.	-Раскраски -Альбомы -Трафареты -Листы бумаги разного формата, -Карандаши цветные -Краски -Кисти -Пластилин -Баночки для воды «непроливайка» -Стеки -Подборка репродукций картин в соответствии с лексико-тематическим планом
Микроцентр «Музыкальный уголок»	-Способствовать формированию интереса к музыке. Развитие творческих способностей в самостоятельной музыкальной деятельности	-Детские музыкальные инструменты (гармошка, дудочки, ложки, маракасы, бубен, свистульки, металлофон, гитары, погремушки, музыкальный треугольник) -Шумовые игрушки-самоделки

### 3.5. Программно-методическое обеспечение

-Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Изд. Мозаика-Синтез, Москва 2015

#### Программы, технологии и пособия по образовательной области

##### «Социально-коммуникативное развитие»

-Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет. Изд. Мозаика-Синтез, Москва 2015;

-Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет», изд. Мозаика-Синтез, Москва 2014;

-Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности. Средняя группа», изд. Мозаика-Синтез, Москва 2014;

-Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет», изд. Мозаика-Синтез, Москва 2015;

-Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4 – 7 лет». Москва-Синтез, М., 2007;

- Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина),

#### Программы, технологии и пособия по образовательной области

##### «Познавательное развитие»

- Дыбина О.Б. «Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов». М.: Сфера, 2010

-Колесникова Е.В. «Математика для дошкольников 4-5 лет», ООО «ТЦ Сфера», 2003;

- Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2010;
- Павлова Г.Я. «Безопасность: знакомим дошкольников с источниками опасности», изд. ТЦ Сфера, 2012;
- Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений. Для занятий с детьми 4-5 лет», изд. Мозаика-Синтез, Москва 2015;
- Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду». Для занятий с детьми 4-5 лет. Изд. Мозаика-Синтез, Москва 2015;
- Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет». М.: Мозаика-Синтез, 2008;
- Шорыгина Т.А. «Беседы о правилах пожарной безопасности», изд. ТЦ Сфера, 2009.

#### **Программы, технологии и пособия по образовательной области**

##### **«Речевое развитие»**

- Гербова «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет», изд. Мозаика-Синтез, Москва 2015;
- Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. М.: Просвещение, 1988.

#### **Программы, технологии и пособия по образовательной области**

##### **«Художественно - эстетическое развитие»**

- Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет», изд. Мозаика-Синтез, Москва 2015;
- И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Издательский Дом «Цветной мир» 2012

#### **Программы, технологии и пособия по образовательной области**

##### **«Физическое развитие»**

- Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет», изд. Мозаика-Синтез, Москва 2015;
- Козырева О.В. «Лечебная физкультура для дошкольников». М.: Просвещение, 2003;
- Яковлева Т.С. «Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду». М.: Школьная пресса, 2006